

CATALOGUE 2026

des femmes Antoinette Fouque



87, bd du Montparnasse 75006 Paris
01 42 22 60 74 • www.desfemmes.fr



Biographie - Correspondance



22/01/2026 • 15 €

Ella Balaert

Léona D.

La femme cachée dans le mythe de Nadja

Léona D., œuvre poignante entre littérature et enquête, ressuscite la figure oubliée de Léona Delcourt, plus connue sous le nom de Nadja, muse iconique et amante éphémère d'André Breton. Mêlant récit personnel et recherches biographiques en s'appuyant sur les lettres de Léona D., Ella Balaert redonne voix et corps à cette femme internée, trop longtemps réduite à un personnage de roman. Nous découvrons une jeune femme de vingt-cinq ans, fille mère, rebelle, dont l'idylle physique avec Breton n'a, en réalité, existé que dix jours puis a subsisté par lettres, prostituée un temps puis internée treize ans dans un asile jusqu'à sa mort en 1941.

Carmen Boustani

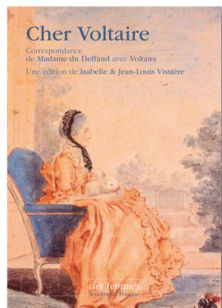
Vénus Khoury-Ghata

La Magie des mots

Carmen Boustani et Vénus Khoury-Ghata, originaires du même pays, ont été amies pendant des décennies. De cette relation privilégiée naît le projet de retracer le parcours de cette grande poétesse honorée de nombreuses fois en France. Loin d'un simple récit chronologique, le livre se déploie comme une enquête sensible nourrie d'entretiens, de lectures approfondies de l'œuvre et d'une connaissance intime des lieux et des moments clés de sa vie. Carmen Boustani retrace un destin marqué par une enfance libanaise déchirée entre la beauté de Becharré et la violence d'un père autoritaire. Ancrée dans le contexte historique du Liban du xx^e siècle, du mandat français à la guerre, cette biographie met en évidence la manière dont l'histoire personnelle et collective façonne une écriture singulière.



26/11/2026 • 20 €



24/09/2026 • 25 €

Nouvelle édition

Madame du Deffand et Voltaire

Cher Voltaire

Correspondance

Édition d'Isabelle et Jean-Louis Vissière

Voici réunies les lettres qu'échangèrent de 1759 à 1778, la marquise du Deffand et Voltaire, ces amis de longue date, ces deux grandes figures du scepticisme et de la liberté d'esprit du siècle des Lumières. Voltaire s'y montre un vieillard faussement modeste, « mort et enterré entre les Alpes et le mont Jura ». Et la Marquise de conclure en faveur de « l'immortalité de l'âme », en voyant ce mort si vivant !... Un échange épistolaire éblouissant, plein de saveur, d'élégance, de facétie, de vie.

Fictions du monde

© DTS Production / iStock



12/03/2026 • 9 €

Nouvelle édition

Format poche

Pinar Selek

La Maison du Bosphore

Traduit du turc par **Sibel Kerem**

À Istanbul, dans le quartier populaire de Yedikule, plusieurs destins s'entrecroisent entre 1980 et 1999. Quatre jeunes grandissent dans un pays secoué par un coup d'État militaire, la répression politique et les fractures sociales. Au fil des années, leurs vies de femmes et d'hommes se façonnent au rythme des rêves de liberté, des illusions révolutionnaires et des désillusions de l'exil. Couvrant deux décennies marquées par la dictature militaire et les bouleversements politiques, *La Maison du Bosphore* est une plongée dans l'histoire turque. À travers ce roman foisonnant, Pinar Selek donne voix aux oublié-e-s, aux résistant-e-s, aux femmes et aux hommes qui tentent de rester debout malgré la violence du monde.

Anne Sexton

***Lettre d'amour écrite dans un immeuble en feu* Œuvres poétiques posthumes (1976-1978), derniers poèmes et textes inédits**

Avant-propos de **Linda Gray Sexton**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par **Sabine Huynh**

Publié à titre posthume, *Lettre d'amour écrite dans un immeuble en feu* rassemble les derniers poèmes d'Anne Sexton et déploie toute la maturité de son art. Traversé par les thématiques de la maternité, de la maladie, du désir et de la foi, ce recueil entremêle images domestiques et métaphores violentes dans une confrontation directe avec la mort. La parole poétique devient alors un acte de résistance, voire de survie. Par une langue charnelle, ironique et parfois brutale, Anne Sexton parvient à transformer l'intime en expérience universelle. La douleur se mue en images inoubliables. D'une sensibilité sans concession, chaque poème opère comme une lettre arrachée à l'urgence, où l'amour, la peur et la mémoire se heurtent.



© Arthur Furst

14/05/2026 • 22 €

© Fondation Anaïs Nin



18/06/2026 • 25 €

+ un livret illustré

Anaïs Nin

La Maison de l'inceste et autres textes

La Maison de l'inceste

Traduit de l'anglais (États-Unis) par **Claude-Louis Combet**

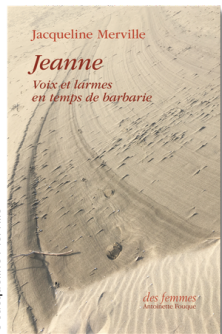
Un hiver d'artifice - La Cloche de verre

Traduit de l'anglais (États-Unis) par **Elisabeth Janvier**

L'œuvre d'Anaïs Nin, une des plus grandes autrices du xx^e siècle, a intégré le catalogue des éditions *des femmes*-Antoinette Fouque dès 1975 avec *La Maison de l'inceste* et *La Cloche de verre* puis en 1978 *Un hiver d'artifice*. Ce coffret rassemble ces trois textes emblématiques au format poche ainsi qu'un livret illustré de photographies et facsimilés inédits de ses lettres. Un univers d'une merveilleuse singularité, aux profondeurs psychologiques vertigineuses.

Fiction française

© Jacqueline Merville



16/04/2026 • 15 €

Jacqueline Merville

Jeanne

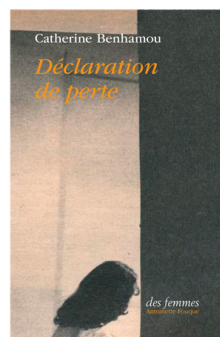
Voix et larmes en temps de barbarie

Hantée par les voix de son passé et les traumatismes d'un viol collectif, Jeanne vit dans un monde livré à la barbarie moderne : guerres, massacres, indifférence. Sa douleur intime fait écho à la souffrance universelle, notamment à travers les atrocités commises en Ukraine et à Gaza. Pour résister au désespoir, elle se réfugie dans les lieux qui lui rappellent des souvenirs apaisants où surgissent des figures féminines qui l'ont marquée profondément. L'écriture devient un acte de survie, de résistance et de témoignage.

Catherine Benhamou

Déclaration de perte

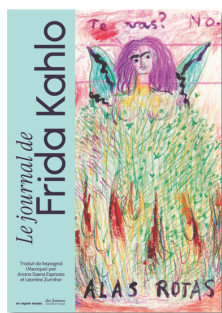
En 2021, Catherine Benhamou découvre dans le journal un appel à témoins : une femme est recherchée pour avoir confié son enfant à un inconnu sur le quai d'un RER. De ce fait divers naît un texte bouleversant, *5 secondes (des femmes-Antoinette Fouque, 2024)*, adapté au théâtre avec succès. Pourtant, quelques années plus tard, l'autrice s'interroge sur l'empreinte persistante que cette histoire a laissée en elle — interrogation qui constitue le cœur de *Déclaration de perte*.



© Katrien de Blauwer

17/09/2026 • 14 €

Beaux livres illustrés



19/11/2026 • 38 €

Nouvelle édition

Frida Kahlo

Le Journal de Frida Kahlo

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Ariana Saenz Espinoza et Léontine Zumthor

Disparue des catalogues depuis trois décennies, cette édition du journal intime de Frida Kahlo (1944-1954) revient enfin dans une traduction soignée de l'espagnol par Léontine Zumthor et Ariana Saenz Espinoza. Dans ces pages manuscrites où se mêlent aquarelles, encres, gouaches et textes poétiques, Frida Kahlo livre ses pensées les plus intimes : son amour pour Diego Rivera, ses souffrances physiques, ses réflexions sur la création. Véritable laboratoire créatif spontané, ce journal offre un accès direct à la voix authentique d'une artiste révolutionnaire qui a transformé la douleur en œuvre d'art.

Voix d'écrivaines francophones

À la table des écrivaines

Dans cet ouvrage, les autrices du Parlement des écrivaines francophones ouvrent les portes de leur univers intime à travers des recettes de cuisine qui ont jalonné leur vie. Le plat choisi raconte toujours une histoire singulière : celle d'une rencontre, d'un souvenir d'enfance, d'un héritage familial ou d'un moment de partage. Des douceurs réconfortantes comme le carrot cake aux plats traditionnels riches en saveurs tels que la soupe au pistou ou le tajine aux pruneaux, chaque recette est le reflet d'un parcours. Né du cosmopolitisme, des migrations, de l'exil et des échanges culturels, cet ouvrage tisse un véritable dialogue entre les cultures.



29/10/2026 • 20 €

La philosophe



Séverine Auffret

MélaniPpe la philosophe

Avec la collaboration de Geneviève Javary

MélaniPpe la philosophe est le titre d'une pièce du dramaturge Euripide dont il ne subsiste aujourd'hui que quelques fragments. La philosophe contemporaine Séverine Auffret s'est particulièrement intéressée à cette œuvre méconnue en ce qu'elle est la trace d'une pensée philosophique portée par des femmes dès les temps anciens et totalement refoulée par l'histoire de la philosophie. Elle propose un essai d'une grande profondeur afin de ressusciter une voix perdue, de lui restituer sa manière de penser, et d'ouvrir un espace de réflexion sur le féminin, le mythe, le langage philosophique, l'histoire de la pensée d'hier à aujourd'hui.

09/04/2026 • 10 €

Nouvelle édition

Format poche

Récit - Témoignage

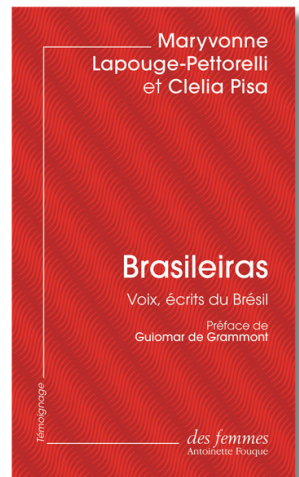
Maryvonne Lapouge-Pettorelli et Clelia Pisa

Brasileiras

Voix, écrits du Brésil

Préface de Guiomar de Grammont

Brasileiras est un recueil exceptionnel de témoignages de femmes artistes, militantes pour la démocratie et/ou victimes de la répression dans le Brésil des années 1970 sous dictature militaire. Devant le magnétophone de Maryvonne Lapouge et Clélia Pisa, ces femmes nous plongent au cœur de la condition féminine dans un Brésil où les inégalités sociales, le racisme structurel, la violence de genre et la colonisation des femmes à l'intérieur du pays marquent profondément le quotidien. Écrivaines, professeures, actrices, éditrices, cinéastes, prisonnières, habitantes de favelas... leur diversité d'origines est explorée afin de proposer une mosaïque d'une grande richesse.



19/02/2026 • 9 €

Nouvelle édition

Format poche

La Bibliothèque des voix



© Tadeusz Klubka

Sylvie Germain

Murmuration

lu par l'autrice

Dans son dernier livre *Murmuration* (éd. Albin Michel), Sylvie Germain tisse un roman sur la perte et la survivance du langage, mais aussi sur les voix féminines qui l'habitent et le raniment. Autour de Samuel, écrivain au verbe défaillant, surgissent les femmes de sa vie — mère, amantes, conteuses, silhouettes de mémoire — qui incarnent la source vive de la parole et de l'imaginaire. À travers elles, elle célèbre la littérature comme un chant fragile mais nécessaire, né du murmure des femmes et de leur patience à dire le monde malgré le silence. *Disponible également en téléchargement.*

05/03/2026

CD MP3 • 20 €

4h

Natalia Ginzburg

Les petites vertus

lu par Valeria Bruni-Tedeschi

Ces onze textes entre autobiographie et essai nous font (re)découvrir l'une des écritures les plus fortes du xx^e siècle italien. Qu'il s'agisse du souvenir du confinement dans un petit village du Sud ou du portrait de Cesare Pavese, d'une réflexion sur la valeur de l'argent ou de son métier d'écrivaine, Natalia Ginzburg écrit des « histoires » qu'elle puise dans la mémoire toujours explosive de ce siècle retentissant. Son expérience, qu'elle partage, est exemplaire et bouleversante. La voix enjouée et incarnée de Valeria Bruni-Tedeschi porte ce livre avec brio. *Disponible également en téléchargement.*



© Christophe Bracher / DR

07/05/2026

CD MP3 • 20 €

4h04



© Alexia Vic / Arthur Furst

Anne Sexton

Tu vis ou tu meurs et autres poèmes

lu par Dominique Reymond

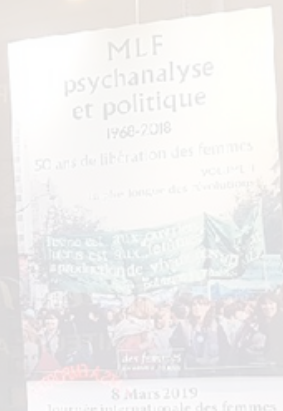
Ce livre audio propose une sélection de trente poèmes de la grande figure de la poésie américaine, Anne Sexton, récompensée par le prix Pulitzer en 1967. On y retrouve les textes les plus emblématiques de l'œuvre de la poétesse de *Tu vis* à *Lettre d'amour écrite dans un immeuble en feu* en passant par *Ces temps-là*. Cet objet unique et très attendu embrasse les différentes périodes créatives d'Anne Sexton et permet ainsi d'appréhender toutes les facettes de son corpus magistral qui mêle douleur et espièglerie. Porté par la voix sensible de Dominique Reymond, ce livre audio donne une intensité nouvelle aux poèmes d'Anne Sexton. *Disponible également en téléchargement.*

08/10/2026

CD MP3 • 15 €

1h20

des femmes



**Retrouvez les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque
sur le site www.desfemmes.fr
et sur les réseaux sociaux**



et toutes nos publications à la Librairie *des femmes*

33-35, rue Jacob 75006 Paris • 01 42 60 93 76

Lundi 13h-19h • Mardi au Samedi 11h-19h