

UNE MAISON D'ÉDITION À L'HONNEUR

Les éditions Alcide

Nées à Nîmes en 2004, les éditions Alcide conjuguent photographie, histoire et littérature pour raconter les territoires avec exigence et sensibilité. Leurs livres, souvent

nés de la rencontre entre des photographes comme Thierry Vezon et des historiens, révèlent la beauté et la mémoire des Cévennes, de Nîmes ou de la Camargue, à travers des collections comme « Panorama » ou « Grand Angle ». Entre beaux livres accessibles et récits documentaires, Alcide explore les paysages, les luttes et les silences d'une région où chaque pierre et chaque sentier ont une histoire à raconter. À découvrir sur editions-alcide.com



LES PASSEURS



La jeunesse rejoint de nouveau avec enthousiasme l'aventure des Passeurs de livres ! Tous les automnes, un groupe de plus de vingt lycéens bénévoles se réunit régulièrement pour prendre pleinement part au festival. Les passeurs, ce sont aussi les jeunes de l'association Avenir Jeunesse qui participent à l'aventure depuis le début, ainsi que ceux du CFA de Méjannes-lès-Alès et, depuis cette année, les jeunes de la section accueil du Lycée Prévert. Mais les passeurs c'est aussi l'équipe du CABA qui, depuis le début continue de s'investir avec nous et, bien sûr, ce sont tous les bénévoles de l'association qui participent à la réussite de ce festival.

Les sciences humaines seront à nouveau portées au cœur d'Alès, enrichies par l'énergie vive des Passeurs, juniors et seniors, dont l'engagement est indéniable et précieux. Ils apportent un soutien au festival et démontrent ainsi l'intérêt de la jeunesse pour le monde du livre et plus largement pour la culture !



Jeudi 4 juin

« UN ESPACE DOUX ET
MAGIQUE POUR LES PETITS
LECTEURS : GRAINE DE
LIRE AU FESTIVAL ! »

DE 14H À 19H

Pendant toute la durée du Festival Passeurs de livres, l'association Graine de Lire — spécialiste de l'éveil à la lecture pour les tout-petits ouvre un espace

dédié aux enfants, où les histoires prennent vie sous la voix envoûtante de ses médiateurs. Un coin lecture cosy, sécurisé et bienveillant, pensé pour que les 3-10 ans découvrent le plaisir des livres, des comptines et des imagiers, encadrés par des bénévoles passionnés.

Des lectures interactives et des histoires choisies avec soin dans un cadre rassurant où chaque enfant est accompagné selon son âge et ses envies. 100 % gratuit, sans réservation, pendant toute la durée du festival.

En partenariat avec Graines de Lire, qui cultive depuis des années l'amour de la lecture chez les plus jeunes.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

9h30-10h15 Favoriser une écologie complète de la chaîne du livre avec Mathieu Bouttin de l'association pour l'écologie du livre.

10h15-10h50 Les médiathécaires et les sciences humaines à Alès.

10h50-11h pause

11h-11h45 Les Belles-Lettres par Laure de Chantal, faire rentrer les sciences humaines dans les rayons.

11h45-12h30 Une maison d'édition d'Occitanie : Alcide

Le Festival Passeurs de livres vous invite à explorer les enjeux actuels de la chaîne du livre, de l'écologie à la diffusion des sciences humaines, en passant par l'ancrage territorial. Quatre temps forts pour échanger avec des acteurs engagés — Mathieu BOUTTIN (écologie du livre), les médiathécaires de la MAD, Les Belles-Lettres, et les éditions Alcide — et imaginer ensemble des projets concrets pour les librairies, médiathèques et festivals. Une matinée pour réseauter,

Une matinée pour réseauter, s'inspirer et agir, en écho aux valeurs portées par les initiatives culturelles en Occitanie.

**ENSEMBLE,
ON ÉCRIT DEMAIN**

Depuis 2022, le Festival Passeurs de livres s'ancre dans les quartiers d'Alès pour créer un espace où la culture devient un pont entre les générations, les histoires et les horizons. Cette journée, c'est d'abord l'écoute : celle des femmes qui vivent, travaillent et rêvent ici, au centre social **Les bancs publics** et avec les associations **Raïa et Avenir Jeunesse**.

C'est l'occasion de croiser les regards, les expériences et les talents, avec des ateliers menés par des autrices comme Brigitte Dubicki, mais aussi avec les lycéens du lycée Jean-Baptiste Dumas, qui présenteront leur documentaire, fruit d'un travail collectif encadré par leur professeure Sophie Therond.

Autour de la table, dans les salles ou lors du goûter partagé, on parle, on écrit, on écoute et on découvre des livres lors du lâcher de livres proposé par l'association **Voyages Culturels**.

9h30 Accueil

10h-11h45 Atelier d'écriture avec Brigitte Dubicki dans les locaux du centre social les bancs publics.

12h-14h Repas chez Domitys.

14h-16h00 Projection, résidence Domytis.

Des élèves de la section Cinéma Audiovisuel du lycée Jean-Baptiste Dumas, accompagnés par leur professeure Sophie Therond présenteront leurs documentaires

- Dans un premier temps, seront diffusées les interviews réalisées l'an dernier à Passeurs de Livres (celle de Marie-Hélène Lafon ainsi que celle des éditeurs).
- Dans un second temps, nous présenterons la fiction inspirée de l'adaptation libre de certains chapitres du roman La commode aux tiroirs de couleurs d'Olivia Ruiz, suivie de son making-of.

Le fil conducteur de cette séance portera sur les liens entre la littérature et le cinéma.

Les mots de **Brigitte Dubicki**, portés par la voix de la comédienne **Anne-Juliette Vassort**, résonnent avec les récits de celles qui, chaque jour, font vivre ces quartiers.

16h30-18h30 Goûter

Lecture par la comédienne Anne-Juliette Vassort du livre de Brigitte Dubicki

Le repas et la projection chez **Domitys** rappellent que cette journée est aussi un moment de convivialité, où l'on se retrouve pour partager bien plus que des idées : des **projets**, des **souvenirs**, et l'envie de construire ensemble.

Et parce que chaque voix compte, cette rencontre est le point de départ d'un **ouvrage collectif**, qui sera tiré à 300 exemplaires sur papier cyclus offset. Un livre qui sera le reflet de ces échanges, de ces rires et de ces réflexions, et qui restera comme une trace tangible de ce que la culture peut semer quand elle s'enracine dans le quotidien.

En partenariat avec la Politique de la Ville, le GIP, cette journée s'inscrit dans une dynamique plus large, celle d'un festival qui ne se contente pas de passer par les quartiers, mais qui **y prend racine**. Grâce à la **politique de la ville**, aux associations locales et à l'énergie de toutes celles qui s'impliquent, « Ensemble, on écrit demain » devient bien plus qu'un événement : une **aventure humaine**, où chacun-e trouve sa place.

CAMION MICRO FOLIES.



**14H30-18H30,
Avenue Carnot**

Les jeunes de l'Association Avenir Jeunesse, du CABA seront invités à participer à des ateliers artistiques dans le camion Micro Folies de l'association NegPos.

LE CYANOTYPE

Le cyanotype est une technique photographique très appréciée car elle est simple et facilement réalisable à la maison si vous l'appréciez : vous pouvez imprimer des objets grâce à la lumière. Cette technique nécessite l'utilisation de produits différents mais surtout de soleil (ou de lampes UV) ! Vous obtiendrez une belle image de couleur bleue.

LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE : La grande dictée de Rachid Santaki à Alès !

Un événement joyeux, populaire et engagé pour célébrer la langue française ! Voyages Culturels à l'initiative de ce beau projet s'associe avec Le Festival Passeurs de livres pour vous proposer un moment unique : **la dictée géante de Rachid Santaki**, initiateur des dictées populaires et passionné de transmission. Ouverte à toutes et à tous, cette dictée sera l'occasion de jouer avec les mots, de partager un moment de convivialité et de redonner vie à la langue française, dans un esprit d'inclusion et de plaisir. Pour fédérer les structures associatives et les librairies/ commerçants, Joël Baptiste leur propose une petite histoire.

Autrices, auteurs, éditeurs, passionné-e-s de lettres...

Rejoignez les Alésiennes et les Alésiens pour ce rendez-vous festif où l'orthographe devient un jeu, une découverte et une fierté collective. Parce que la langue est un bien commun, venez vibrer ensemble autour des pièges et des beautés du français !

Un moment à ne pas manquer :

- **Pour tous les niveaux** (débutants, confirmés, curieux...).
- **Dans la bonne humeur**, avec des surprises et des échanges autour de l'écriture.
- **Un hommage à la langue**, entre tradition et modernité.

13h45-14h Dédicace
de Rachid Santaki

14h-14h15 accueil aux Arènes
avec un massif lâcher de livres.

14h15-15h30 Dictée
de plusieurs niveaux

15h30-16h Dédicace
de Rachid Santaki

15h30-16h déplacement,
accompagné d'un lâcher de livres,
vers le salon du livre, avenue
Carnot (face au square Arnaud
Beltrame)

16h-16h30 remise des prix.

16h30-18h00 Dédicace de Rachid
Santaki sur le salon du livre

LIEUX : Les Arènes d'Alès et le salon du livre

S'ÉMANCIPER DE LA TUTELLE

Dialogue animé par Zahia Génarez
et Noémie Ségur avec

Cédric Michon

« *Anne Boleyn* »,
Calype, 2025.

Fatima Ouassak

« *Comme Ali* », Au Diable
Vauvert, 2026. ROMAN

Federico Tarragoni

« *Emancipation* »,
Anamosa, 2025



17H00, Le Capitole

Quand le coût de l'insoumission devient plus lourd que le risque de l'émancipation, la rupture devient inévitable. La liberté devient une lutte pour sortir de l'ombre, de l'état d'objet à l'état d'individu libre. Il s'agit de montrer la difficulté de se tenir debout dans un monde qui préfère mettre à genoux.

SOMMES-NOUS LIBRES DE DÉTRUIRE ? L'ÉCOLOGIE FACE À NOS CHOIX.

Dialogue animé par Jean Lebrun et Victoria Bouat avec

Valérie Guillard

« *Etre, faire et avoir. Penser la sobriété
matérielle par la justice sociale* », Actes
Sud, 2025.BD

Stéphanie Arc

« *Comment je n'ai pas
sauvé la terre* »
Payot et Rivages, 2026.

Comment faut-il concilier notre liberté individuelle (consommation, mobilité, etc) avec la nécessité de préserver l'environnement ? Quelles sont les limites morales et pratiques de notre liberté face à l'urgence écologique ? Sommes-nous prêts, au final, à la sobriété ?

18h30, Espace Dialogue, Salon du livre, Avenue Carnot

LE BANQUET RÉPUBLICAIN

Pour la seconde année, notre association partenaire, Alès Agglo Arts et Histoire, crée l'événement dans l'événement, avec un banquet dans le droit fil des «Banquets Républicains». Cette tradition remonte à la fête de la fédération de juillet 1790. Les citoyens se retrouvent dans l'anonymat, des discours ponctuent le banquet, des toasts et santé sont portés. Les interventions courtes et calibrées se feront comme l'an passé sur la thématique du festival, «difficiles libertés», nos passeurs seront à l'honneur. Ce banquet s'annonce d'ores et déjà comme un moment de fraternité laïque et républicaine. Amoureux de la République, à ne pas manquer.

Réservation via le site de <https://4ah.fr/>

Jauge 80 personnes, prix 15 euros

20H, Salle Cazot



Vendredi 5 juin

« UN ESPACE DOUX ET
MAGIQUE POUR LES PETITS
LECTEURS : GRAINES DE
LIRE AU FESTIVAL ! »

DE 14H À 19H

En partenariat avec Graine de Lire, qui
cultive depuis des années l'amour de la
lecture chez les plus jeunes.

Voir page du jeudi pour plus d'informations

AGGLOMÉRATION

14H-16H Le Capitole

Remise du Prix Cabri Jeunes
(prix du jeune lecteur cévenol), décerné à l'auteur élu lauréat par les lycées d'Alès
Agglomération, suivi d'un concours d'oralité des classes participantes : 6 classes
s'affronteront en direct devant un jury pour défendre l'ouvrage lauréat ! Organisé
par L'Académie Cévenole, La Ville d'Alès, Alès Agglomération, en partenariat avec
Le Festival des Passeurs de Livres, Sauramps-en-Cévennes, Le Rotary Club, les
musées d'Alès Agglomération ...

Quatre ouvrages sont en compétition pour le prix littéraire
Cabri Jeunes 2025/2026 : Marion Fayolle, « *Du même bois* », Gallimard
Cécile Baudin, « *La Constance de la Louve* », Presses de la Cité
Alexis Blumbergs, « *La Soie et le Fusil. La Tragédie de Thines* », Complicités
Philippe Curval, « *Tronche* », Rosépine, La Volte
Trois établissements participants (6 Classes soit 180 élèves) :
Jean-Baptiste Dumas, Lycée Prévert, LEP Cévenol.
Renseignements : cabridor.ac@gmail.com
Site Internet : <https://www.prixlitteraire-cevennes.fr/>



Marella Nappi

« *Antigone l'insoumise* », Les Belles Lettres-La Vie des Classiques, 2025.

L'INSOUMISSION DES CŒURS : PEUT-ON ENCORE ÊTRE LIBRE ?

Dialogue animé par Jean Lebrun et Capucine
Lambert avec

Emilie Sartre
« *L'économie politique
du populisme* »
La Découverte, 2026

Diane Richard
« *Lutter sans
se trahir* »
Stock, 2026.

14h00, Espace Dialogue, Salon du livre, Avenue Carnot

Entre mythe antique, populisme moderne et luttes intimes, nos autrices
décryptent les visages de l'insoumission. Un débat stimulant pour comprendre
comment rester libre dans un monde qui nous divise.



L'ÉCRITURE COMME REFUGE DE LA LIBERTÉ

**14H00, Forum, Médiathèque
Alphonse Daudet**

Hélène Aldeguer

«*Emma Goldman,
Femme et anarchiste*»,
Futuropolis, 2025. BD

Dialogue animé par Christian Sestini
et Fleur Bacquet avec

Victor Pereira

«*Exils. Témoignages d'exilés et
de déserteurs portugais*»,
Chandeigne et Lima, 2022.

Voici comment face à la censure et à l'oppression, la création artistique devient un territoire inviolable où la pensée reste souveraine. Le papier ou les actes se transforment en actes de résistance spirituelle et vivante !

**Avec une présentation sélective des médiathécaires
En partenariat avec la Médiathèque Alphonse Daudet**

SOUVERAINES DE NOS CORPS : DU MYTHE À LA RÉALITÉ

Dialogue animé par Graine de lire
et Charlotte Firmin avec

Philippe Geslin
«*N'Dito, elles ont fui l'excision*», Ginkgo, 2026



**15H30, salle d'audience
civile, tribunal Judiciaire**

Comment les femmes s'emparent-elles de leur corps face aux violences, aux traditions et aux tabous ? Ici on explore les combats pour l'autonomie corporelle, entre récits de résistance, héritages culturels et violences invisibles. Une table ronde pour comprendre les enjeux de la liberté intime, entre émancipation et contraintes sociales.

LA MUSIQUE : ARME DE LA LIBERTÉ OU MARCHANDISATION

15H30, Espace Dialogue,
Salon du livre,
Avenue Carnot

Dialogue animé par Franck Belloir et Nicolas avec
Gaston « *Une histoire du rap* », Idées Plus, 2025. BD

De la rue aux stades, le rap a bousculé les codes, porté des voix marginalisées et redéfini les frontières de l'expression. Entre provocation et poésie, cet univers artistique interroge notre rapport à la liberté : transgression, identité, ou simple divertissement ?

LES SENTINELLES DE LA LIBERTÉ

Dialogue animé par Perrine Michon et
Romane Beaudroit avec

Maurice Bleicher

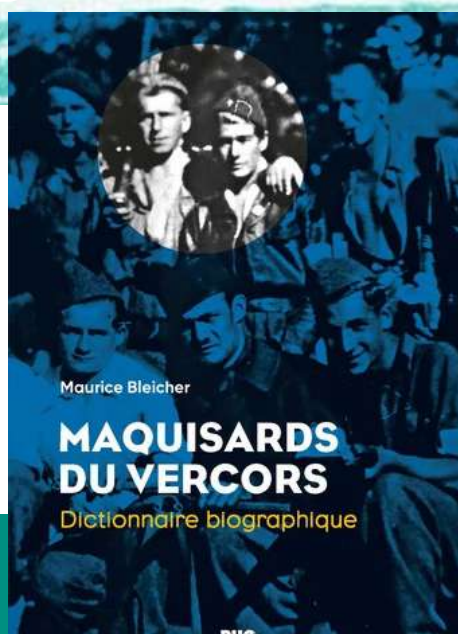
« *Maquisards du Vercors.*
Dictionnaire biographique »,
PUG, 2025.

Walter Badier

« *Gambetta* », Calype, 2025.

Didier Eisack

« *J'ai arrêté Otto Abetz* »,
Cité graphique, 2026. BD



17h00, salle d'audience
civile, tribunal Judiciaire

Cette rencontre explorera les visages de la résistance, du courage face à l'occupant jusqu'aux racines de l'idéal républicain et aux luttes pour la dignité. Ici les liens affectifs deviennent de puissants remparts contre l'oppression.

INAUGURATION OFFICIELLE DU SALON DU LIVRE

dans la Salle des États du Languedoc sous la
houlette de Christophe Rivenq Président d'Alès
Agglomération et maire d'Alès et en présence de
Laure de Chantal et Jean Lebrun.

17h Salon du livre dans la Salle
des États du Languedoc



LIBERTÉ RELIGIEUSE EN RÉPUBLIQUE

Dialogue animé par Jean Lebrun et Dante Dubus avec

François Clavairoly
«Après Dieu», Cerf, 2020.

Nicolas Cadène
«En finir avec les idées fausses sur la laïcité»,
Les éditions de l'Atelier, 2024.

Nicolas Brouwet
Évêque du diocèse Nîmes

Jacob Sitruk
Rabbin de Nîmes

Mohamed El Madhi Krabch, Aumônier
musulman des prisons.



**17H00, Espace Dialogue,
Salon du livre, Avenue Carnot**

Comment concilier conviction de foi et pacte républicain dans une société en pleine mutation ? Explorer les défis de la liberté difficile entre respect de la foi et les exigences de la cité. Un débat pour dépasser crispations et créer une coexistence religieuse apaisée sous l'égide de la loi 1905.

LIBRES OU ENDETTÉS ? LE CAPITALISME FACE À NOS LIBERTÉS

Dialogue animé par Gérard Génarez et Alicia Astier-Tria avec

Ludivine Bantigny
«La bourse ou la vie. Le Front populaire,
histoire pour aujourd'hui»,
La découverte, 2025.



Anne Defréville
«Le meilleur des deux mondes»,
Futuropolis, 2025. BD

17H00, Le Capitole

Entre l'héritage du Front populaire et les plates-formes numériques, la liberté se négocie-t-elle en euros ? Cette rencontre décryptera les nouvelles servitudes économiques et les résistances possibles. Un débat essentiel pour comprendre qui gagne – et qui perd – dans le grand marché de nos libertés.



SOIRÉE INAUGURALE DU FESTIVAL.

Dialogue inaugural entre Lionel Astier
et Jean Lebrun.

19H00, Ciné Planet

20h15 : Seconde partie surprise : consultez notre
site pour en savoir plus.
8 euros



Samedi 6 juin

**« UN ESPACE DOUX ET
MAGIQUE POUR LES PETITS
LECTEURS : GRAINES DE LIRE
AU FESTIVAL ! »**

DE 14H À 19H

En partenariat avec Graine de Lire, qui cultive depuis des années l'amour de la lecture chez les plus jeunes.

Voir page du jeudi pour plus d'informations

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre avec Dominique Lin,
« Le sucre des oreillettes »,
Elan Sud, 2026.

**10H, Espace littérature,
Médiathèque Alphonse Daudet**

LA LIBERTÉ OU LA MORT... OU PAS

Dialogue animé par Régis Cayrol et
Iléna Idri avec

Monique Cottret

« *Le siècle des lumières* »,
Perrin, 2024.

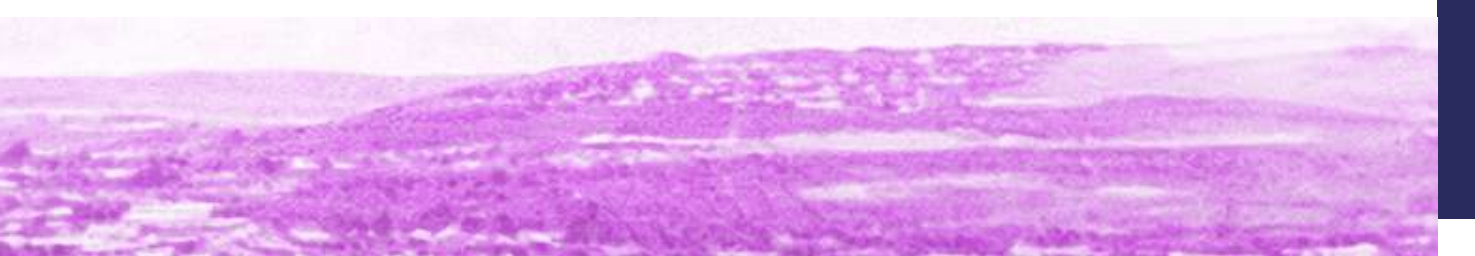


Fariba Hachtroudi

« *Guerre en Iran – Journal de bord 2025-2026* », Éditions Chèvre Feuille Etoilée, 2026.

**11H30, Espace Dialogue,
Salon du livre,
Avenue Carnot,**

Entre les salons des philosophes, les tranchées des conflits modernes et les sentiers de l'aventure extrême, la liberté se définit-elle seulement par des choix radicaux ? Cette rencontre confronte les idéaux d'émancipation, les récits de résistance et les quêtes personnelles qui redéfinissent nos limites.



SE LIBÉRER DE LA GUERRE

Dialogue animé par Ghislaine Soulet avec

Philippe Vinard

« *Les Sirènes du Kampuchéa* », Yovana, 2021. Roman

Cédric Totée

« *La véritable histoire de Laura Mathieu* »

Elan Sud, 2025. Roman



Michèle Descolonges

« *Journal d'une indésirable* »

Ampelos, 2026.

11H30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet

Des stigmates du front au poids des mémoires blessées, l'être humain cherche à s'extraire du traumatisme pour redevenir sujet de sa propre vie. Un chemin escarpé où la liberté n'est plus une évidence, mais une lente et douloureuse renaissance.

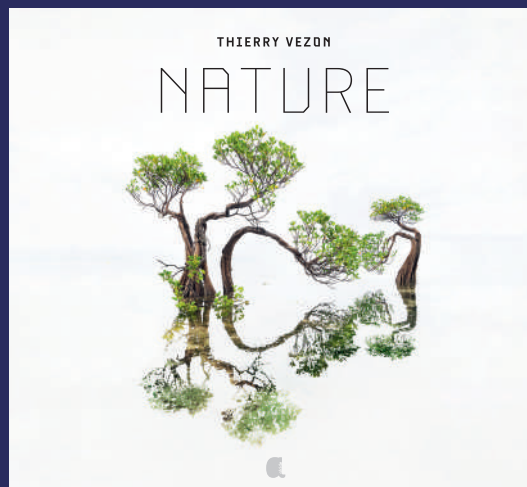
Avec une présentation sélective des médiathécaires
En partenariat avec la Médiathèque Alphonse Daudet

13H30-15H30, Le Capitole

PROJECTION PHOTOS, SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC THIERRY VEZON.

Présentation par Elise Voindrot avec Thierry Vezon

Si mes lieux de prédilection sont les Cévennes et la Camargue, il m'arrive aussi de faire de beaux voyages avec des amis photographes afin de témoigner de notre émerveillement devant la beauté de la nature. J'ai eu ma période rose avec les flamants et les salins, puis ma période blanche et bleue avec mon travail sur la nature en hiver, en particulier dans le Grand Nord avec ses ambiances glacées. Depuis quelques années, c'est le vert qui est devenu la couleur dominante de mes photos, notamment avec la découverte des forêts tropicales du Costa Rica et d'Indonésie. C'est ce dernier ensemble que je vous présente à l'occasion de Passeurs de Livres.



L'EXIL ET LE DROIT D'ASILE : LE PASSAGE COMME ÉPREUVE DE LIBERTÉ.

Dialogue animé par Elisabeth Fages
et Dante Dubus avec



Béatrice Hammer
«A la lisière des vagues»,
Les éditions d'Avallon,
2025 Roman

10H, Espace Dialogue, Salon
du livre, Avenue Carnot,

De l'évacuation des « *enfants de la guerre* » espagnols à la figure de l'éclaireur aux frontières, cette rencontre interroge le courage du passage. Il s'agit d'explorer comment l'exil transforme la quête de liberté en un défi face aux lois et aux idées reçues.

LES DIEUX AU MIROIR DE NOS CHOIX : UNE MYTHOLOGIE DES LIBERTÉS

Dialogue animé par Zahia Génarez et Camille Saint-Victor avec

Laure de Chantal - «*Libre comme une déesse grecque : dans la mythologie, le meilleur de l'homme est une femme*»,
Flammarion, 2024.

Plongez dans les récits fondateurs où
dieux et déesses incarnent nos luttes

pour l'autonomie, le destin et la transgression. De Pandore à Athéna, la mythologie grecque révèle des figures divines qui, entre pouvoir et rébellion, questionnent nos propres limites et aspirations. Une exploration vibrante de la liberté, entre héritage antique et échos contemporains.

14H, Le Forum, Médiathèque
Alphonse Daudet

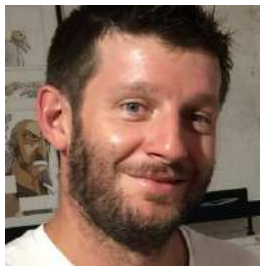
Avec une présentation sélective des médiathécaires
En partenariat avec la Médiathèque Alphonse Daudet

LA DÉMOCRATIE SOUS TENSION

Dialogue animé par Perrine Michon et Charline Carrié avec



Ombelyne Dagicour
«Réanimer la démocratie»,
Actes Sud, 2025



Thibault Mazoyer
«Le cas Cicéron», Les Belles Lettres,
2025. BD

15H30, Salle
d'audience civile,
Tribunal Judiciaire

Fanny Destenay, «*Attachée parlementaire*», VA Press, 2025. Roman

Face à l'usure de nos institutions, la liberté démocratique est-elle devenue une épreuve ? Entre l'analyse des mécanismes du pouvoir et les solutions de terrain il s'agit de reprendre le contrôle sur notre destin collectif.

COMBATTRE POUR LA LIBERTÉ

Dialogue animé par Jean Lebrun
et Axel Meynadier avec

Yves Léonard,
« *Lumière d'avril, Portugal 1974* »,
Chandeigne, 2023



15H30 Le Capitole

À travers la révolution des Œillets, cette rencontre interroge un visage de la liberté.
Une histoire où l'engagement devient une force de transformation.

LA LIBERTÉ AU RISQUE D'UNE INFORMATION DÉTOURNÉE

Dialogue animé par Alain
Bensakoun et Thibault avec

Alexandre Marcinkowski,
« *La Mystification lunaire* »,
Les Belles Lettres, 2025.

Jean-Michel Apathie, « *T'es une
merde frère* », Robert Laffont, 2025.



15H30,
Espace Dialogue,
Salon du livre,
Avenue Carnot



Entre fake news, manipulations médiatiques et discours polarisés, comment préserver notre capacité à penser librement ? Cette rencontre explore les mécanismes de détournement de l'information et leurs conséquences sur nos choix, nos croyances et notre démocratie. À travers des récits percutants et des analyses critiques, découvrez comment la liberté d'expression se heurte aujourd'hui à l'ère de la désinformation. Un débat pour interroger : peut-on encore croire ce que l'on lit, entend ou voit ?

LA QUÊTE DE LIBERTÉ ENTRE CIEL ET ROUTE

Dialogue animé par Henry Mouysset avec

Christian Bonnet « *Paulo Guiraud , le
pilote aux 120 victoires* »,
La voix Domitienne, 2026.

Eric Stoffel
« *L'histoire de l'aéronautique,
tome 2* », IdéesPlus, 2024. BD

L'automobile et l'aviation ont redéfini notre rapport à la liberté, entre vitesse, aventure et contraintes techniques. Les auteurs explorent comment ces inventions ont façonné nos rêves d'évasion et nos défis technologiques. Une rencontre pour découvrir les visages méconnus de l'audace et de l'innovation.

17H00, Espace Dialogue, Salon du livre, Avenue Carnot

LE Puits DES MIRACLES OU LE CRI DE LA LIBERTÉ D'ANDRÉ CHAMSON

17H00, Salle
d'audience civile,
Tribunal Judiciaire



Dialogue animé par Daniel Linares
avec

Patrick Cabanel
« *Le puits des miracles* »,
Alcide, 2024.

Peut-on rester libre quand l'oppression se referme sur nous ? A travers l'œuvre monumentale d'André Chamson, et particulièrement, son récit *Le Puits du miracle*, cette rencontre explore les racines de la liberté de conscience.

ILIAZD, L'ART EN RÉVOLTE : DU LIVRE AU MUSÉE, UNE LIBERTÉ À TOUCHER

Dialogue entre André Markowicz
et Jean Lebrun



Comment un livre peut-il devenir une œuvre d'art, un manifeste, une arme de liberté ? À travers les créations audacieuses d'Illiazd, cette rencontre explore l'alliance entre typographie, poésie et subversion, en écho à l'exposition présentée au musée PAB d'Alès. Une invitation à découvrir comment cet artiste a repoussé les limites du livre, transformant chaque page en geste de résistance. Un dialogue pour célébrer l'héritage.

En partenariat avec le musée PAB, avec une visite de l'exposition en prolongement.

17H, Capitole

LES CÉVENNES, TERRE DE LIBERTÉ ?

Dialogue animé par
Alain Bensakoun avec



Nelly Duret - « *Un village cévenol mobilisé
contre l'antisémitisme. St Jean du Gard 1940-
1944* », Ampelos, 2026

Henry Mouysset, « *Les premiers Camisards* »
Presses du Languedoc, 2010.

18H30,
Espace Dialogue,
Salon du livre,
Avenue Carnot

La Cévenne est-elle naturellement libre, ou est-ce l'âpreté de ses reliefs qui a forgé le caractère insoumis de ses habitants...ou son histoire ? Les Camisards dont la révolte a retenti dans le monde en est le symbole. La suite de l'histoire continue de tracer ce sillon.

HORIZONS INTERDITS : CORSAIRES, CAPTIFS ET QUÊTES D'ABSOLU

18H30, Le Capitole

Dialogue animé par Laurent Pichon et Capucine Lambert avec

Antoine quartier,
annotation Mathieu Grenet

« *Tripoli. Tribulations et aventures d'un captif dans une cité corsaire* », Anacharsis, 2026.



Dominique Le Brun
« *La vraie histoire des corsaires* », Tallandier, 20Lettres, 2025. BD

Entre les récits haletants de captivité en Méditerranée, la traque mythique du cachalot et les vies tumultueuses des corsaires, cette rencontre explore les frontières de la liberté à travers ceux qui les ont défiées. Aventures, résistances et destins hors norme se croisent pour interroger : jusqu'où irions-nous pour conquérir notre autonomie ? Une plongée dans l'histoire et l'imaginaire, où chaque voyage est une évasion.

UKRAINE, CHINE, PROCHE-ORIENT : OÙ SONT NOS MARGES DE LIBERTÉ ?

Dialogue animé par Franck Belloir et Elina Idri avec

Pierre Haski,
« *La fin d'un monde* », Stock, 2026.



20H30, Le Capitole

André Markowicz

Entre guerres hybrides, rivalités Chine/États-Unis et conflits gelés, la liberté géopolitique est-elle encore possible ? Nous vous proposons de décrypter les nouveaux rapports de force et les espaces de résistance. Un débat sans concession pour comprendre qui décide – et qui résiste – dans le monde d'aujourd'hui.

VISITE-EXPÉRIENCE EN ZAOUM

A ne pas manquer en partenariat avec le musée PAB

Quand Françoise Nicol, commissaire de l'exposition temporaire rencontre André Markowicz, le zaoum prend vie devant les livres d'Iliazd. Le zaoum comme « un langage composé de mots démunis de sens, dans lesquels on ne peut trouver que des sons, et, à peine visibles, des traces de racines verbales » (Antoine Perriol). André Markowicz est l'un des seuls qui à savoir l'interpréter.

2 € en plus du prix d'entrée,
sur inscription obligatoire
au **04 66 86 98 69**
ou museepab@alesagglo.fr

Dimanche 7 juin à 15h
Musée-bibliothèque
Pierre André Benoit

EXPOSITIONS

PAT FIMO - ARTISTE AUTEUR. PEINTRE ET DESSINATRICE

« *Je dessine depuis toujours* ».

Autodidacte, j'ai un sujet le plus souvent évoqué qui est le portrait.

Technique mixte, acrylique, pastels, gouache et collage sur des supports traditionnels comme la toile ou le papier Canson mais aussi des supports moins conventionnels comme le carton de récupération, les disques vinyles, les emballages, les peaux de tambour.

Et toujours en quête de nouvelles idées pour se confronter aux contraintes de la matière du support, du temps imparti ou des sujets imposés.



SÉRIE MULTIVERS

Espace exposition du salon, Avenue Carnot,
du Jeudi 4 juin au samedi 6 juin.



Monochrome - Posca appliqué façon aquarelle.

Un multivers est la théorie des mondes multiples, des mondes parallèles. Ces associations atypiques d'éléments font partie d'une réalité autre et dégagent un message qui nous concerne ici et maintenant.

Du Jeudi 4 juin au samedi 6 juin.

Médiathèque Alphonse Daudet,

N'DITO. ELLES ONT FUI L'EXCISION ET LE MARIAGE FORCÉ

En Tanzanie, dans la ville d'Arusha, au pied du Kilimandjaro, Mackrine N.Rumanyika accueille et accompagne des jeunes filles maasaïs. Toutes ont fui l'excision et le mariage forcé. Depuis 2008, elles sont plus de trois cents à avoir quitté leur village et leur famille. Cette exposition rend compte de ce changement profond au sein de la société maasaï. Elle est le pendant de l'ouvrage paru aux éditions Ginkgo en 2025 N'DITO. Elles ont fui l'excision .



« *BÂTIR LES IMAGINAIRES* »

À travers *Bâtir les imaginaires*, le BTPCFA Occitanie – Campus de Méjannes-lès-Alès propose une exposition des chefs-d'œuvre réalisés par ses apprentis du bâtiment, au croisement de la transmission des savoir-faire, de l'expression artistique et de l'ouverture culturelle.

Cette exposition invite à porter un regard renouvelé sur les métiers de la construction en révélant leur dimension sensible, créative et profondément humaine. Souvent associés à la seule technicité ou à une représentation fonctionnelle du geste, ces métiers apparaissent ici dans toute leur richesse symbolique : celle d'un rapport à la matière, à la forme, à l'espace, mais aussi à l'imaginaire.

Les œuvres présentées témoignent de l'engagement, de la précision et de l'inventivité de jeunes en formation qui, par leur travail, donnent à voir bien davantage qu'une compétence professionnelle : une intention, une émotion, une manière d'habiter le monde et de le transformer. En ce sens, **Bâtir les imaginaires** met en lumière l'artiste en devenir chez le futur artisan.

En inscrivant cette exposition dans le cadre du Festival du Livre d'Alès, le BTPCFA affirme sa volonté de faire dialoguer les champs de la culture, de l'éducation et de la formation professionnelle. Cette présence traduit une conviction forte : les métiers du bâtiment participent pleinement à la fabrique de notre patrimoine matériel, social et sensible, et méritent, à ce titre, d'être envisagés aussi comme des espaces de création, de projection et d'émancipation. **Bâtir les imaginaires** propose ainsi une lecture poétique et contemporaine du monde de la construction, en dévoilant ce qu'il peut porter de beauté, de réflexion et de promesse. Une invitation à découvrir, derrière la force du geste, la finesse du regard ; derrière l'ouvrage, l'élan créateur.

Salon du Livre

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Elles ont rassemblé près de 200 élèves en 2022, 380 en 2023 et 990 en 2024 et sans doute plus de 1000 en 2025.

Le jeudi 4 juin dès 14h et le vendredi 5 juin jusqu'à 12h sont les journées des scolaires ! Depuis son lancement en 2022, le festival met un point d'honneur à accueillir collégiens et lycéens de tous horizons, le temps de quelques heures particulières. Cette année, ce sont, de nouveau, plus de 1000 élèves qui assisteront aux rencontres pédagogiques ! Les classes d'une dizaine d'établissements d'Alès Agglomération, mais aussi de Bagnols-sur-Cèze et de Brignon, ont répondu présent à l'invitation. Elles assisteront à une rencontre et à un atelier sur l'une des dix thématiques proposées, en compagnie de leurs professeurs et des auteurs invités. Présentation d'ouvrages en lien avec les sujets, discussions d'actualité, échanges à volonté, pratiques en petit comité, visite du salon du livre pour terminer... Un programme riche et varié pour encourager la réflexion autour du thème de cette 5e édition : « Difficiles libertés ».

Le festival se réjouit de l'engouement pour ce temps scolaire hors les murs et remercie chaleureusement tous les participants !



festival passeurs de livres gard ales



festival des passeurs de livres



@festivalpasseursdelivres



LES PRIMAIRES

Quatre animations jeunesse :
En partenariat
avec l'association Graine de Lire.

Jeudi 4 juin
14H-16H30
Ecole Notre-Dame

Eric Stoffel, «*Naïs*», Bamboo, 2026.

CM2

Frédéric Cartier Lange, «*L'aigoual, roi des Cévennes*», Alcide, 2026.

CE1

Dominique Lin, «*Groseille l'abeille, le complot*», Elan Sud, 2026.

CE2

Fanny Destenay, «*Skatepark municipal en danger*», Baribal, 2026

CM1

LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

1 module pédagogique = 1 rencontre + 1 atelier + 1 visite sur le salon (= 3h15)

1 **rencontre** = 2 intervenants-auteurs avec 2 classes ; présentation de 50 min (25 min chacun) de leur ouvrage et discussion autour du thème commun.

1 **atelier** = 1 intervenant-auteur avec ½ classe (10-15 élèves si possible) ; chaque intervenant-auteur propose son atelier soit deux ateliers.

Les deux autres ateliers seront
proposés par des auteurs
ou acteurs locaux.

MATIN

8h45-9h35 1 rencontre
par thème avec les deux orateurs
(deux classes soit 50 à 70 élèves)

9h35-9h45 pause

9h45-10h45 4 ateliers
par thème de 10 à 15 pers

10h45-12h visite du salon

APRÈS-MIDI

14h00-14h50 Deux groupes de 50
à 70 élèves assistent à une présentation
du thème.

Deux intervenants par groupe de 50 à 70
élèves soit quatre intervenants en tout
pour les deux groupes.

14h50-15h00 pause

15h00-16h00 Chaque intervenant
propose ensuite un atelier en rapport
avec le thème traité précédemment en
groupe. Cet atelier regroupe 15 à 35
élèves (maximum).

16h05-17h15 visite du salon