

CATALOGUE 2025

des femmes
Antoinette Fouque

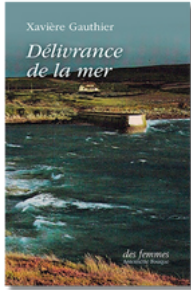


87, bd du Montparnasse 75006 Paris

Tél. 01 42 22 60 74

www.desfemmes.fr

Fiction française



20/02/2025 • 14 €

Xavière Gauthier

Délivrance de la mer

Agathe, née et élevée dans un village maritime, rêve d'évasion. Enfermée dans une vie dictée par les cycles de la mer, la rudesse de la pêche, la monotonie des tâches familiales, elle oppose un refus farouche à son « destin » féminin.

« Ce roman, d'une rare densité émotionnelle, est porté par un style à la fois charnel et elliptique, aussi poétique qu'incisif. » **Ma collection de livres**

« Un beau roman très poétique. » **Radio Libertaire**

Méridith Le Dez

L'Invention des miroirs

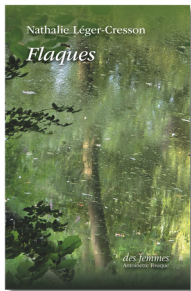
« Méridith Le Dez nous plonge de manière fascinante dans la mémoire perdue d'une femme à la quête de son identité. » **Unidivers mag**

« Méridith Le Dez s'inscrit dans une vocation esthétique, sophistiquée et réfléchie pour faire parler le silence des âmes et leurs profondeurs cachées. »

lelitteraire.com



16/01/2025 • 18 €



23/01/2025 • 13 €

Nathalie Léger-Cresson

Flaques

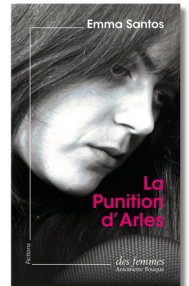
Quand deux flaques d'eau s'infiltrèrent parmi les humains, il en découle quelques aventures amoureuses, philosophiques et même fatidiques... Petite Flaque et Petite Flaque Aussi – la narratrice – n'ont pas toujours le même point de vue sur les hums. Elles sont deux, elles sont aussi Toute l'eau. Qui mieux que l'eau pour parler de la vie qui court à travers les plantes, les animaux, les humains ? L'eau les lie. Ils sont le lieu de l'eau. Évoquer le ravage écologique avec un peu d'humour et de tendresse est possible. Et ravive notre courage.

Emma Santos

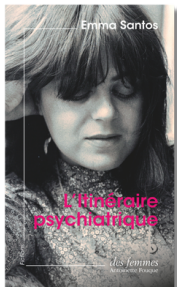
La Punition d'Arles

Emma Santos raconte sa rupture avec l'homme pervers qui lui a donné le nom de plume d'Emma S. Jamais nommé, ce Don Juan narcissique et volage a poussé la jeune femme aux confins de la folie. Déchirée par la trahison, la narratrice tourne en rond et raconte le morcellement de son corps meurtri par un avortement. On y lit la violence de leur relation, physique ou psychologique, et l'emprise qu'il exerce sur elle. *La Punition d'Arles* est le récit d'une dissolution mais également d'une naissance à l'écriture.

Format poche



05/06/2025 • 6,50 €



13/11/2025 • 6,50 €

Emma Santos

L'itinéraire psychiatrique

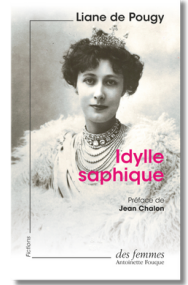
L'entrée dans le système d'hospitalisation psychiatrique d'Emma Santos. En 1967, l'autrice est mise en arrêt de travail pour cause de dysfonctionnement thyroïdien. Pour que cet arrêt soit indemnisé par la Sécurité sociale, son médecin la déclare en dépression nerveuse. Cela entraîne une obligation de suivre des traitements en hôpital psychiatrique de jour. À travers son parcours, l'autrice dénonce la déshumanisation et la violence du système médical des années 1960. Une réflexion poignante sur la condition féminine, la maladie mentale et le pouvoir de l'écriture face à l'adversité.

Format poche

Liane de Pougy *Idylle saphique*

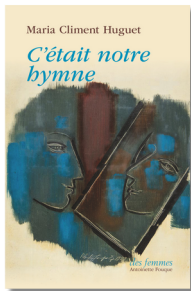
Un roman incandescent paru en 1901, jugé comme l'œuvre la plus scandaleuse écrite par une femme. Dans cette autofiction, Liane de Pougy explore la passion, les tensions, les moments de doute, l'intimité féminine et le désir à travers un portrait de l'amour lesbien tout en profondeur et en complexité. Dans un monde où les conventions sociales niaient ces idylles atypiques, ce roman reflète les dilemmes engendrés par les relations entre femmes mais aussi le carcan qui les enfermait et qu'à force de talent et d'élégance Liane de Pougy parvient à détruire.

Format poche



03/04/2025 • 9 €

Fiction du monde



27/03/2025 • 18 €

Maria Climent Huguet *C'était notre hymne*

Traduit du catalan par Carmen Fernández Montava

Erne, Remei, Marga, une mère et ses deux filles. Elles ne se voient pratiquement jamais, surtout depuis que Erne a quitté la Catalogne pour s'installer en Toscane. Un grain de sable dans la vie de Remei les amène à se réunir. Elles vont pouvoir apprendre à se découvrir lorsqu'est révélé un secret de famille potentiellement dévastateur dont on comprend à quel point il a marqué leur vie.

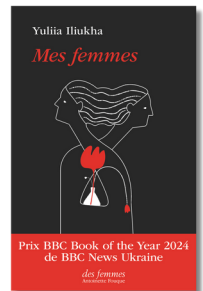
« L'écriture tout à la fois incisive et tendre [...] donne à vivre au lecteur un monde au souffle puissant et lui permet de rencontrer des personnages aux traits épars, mais précis, esquissés à la volée. » *L'Écritoire des muses*

Yuliia Iliukha *Mes femmes*

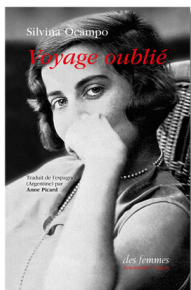
Traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn et Agathe Bonin

40 fictions vibrantes sur des femmes ukrainiennes, au cœur de la guerre. *Mes femmes* sont celles, anonymes, que l'autrice rassemble dans des instantanés aussi poétiques que douloureux pour évoquer, dans un kaléidoscope saisissant, multiforme et intime, l'expérience de l'invasion russe à grande échelle de l'Ukraine qui ravage leur quotidien. Alternant entre tragédie, cynisme et humour, Yuliia Iliukha, autrice ukrainienne reconnue et primée, nous donne à entendre la complexité de l'âme humaine en temps de guerre.

« Avec Yuliia Iliukha, on entre dans la profondeur des émotions, la palette de tous les sentiments liés à la guerre. » *En attendant Nadeau*



06/02/2025 • 14 €



17/04/2025 • 14 €

Silvina Ocampo *Voyage oublié*

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard

Les vingt-huit nouvelles qui composent ce recueil sont hypnotiques, nous emportant dans des sphères où l'onirique rencontre le quotidien pour créer un monde à la frontière du réel et du fantastique. Silvina Ocampo peint des personnages – souvent des enfants et des femmes – navigant entre rêve et cauchemar, à l'endroit où l'innocence et la violence s'entrecroisent.

« Un recueil de 28 nouvelles à la lisière du fantastique et de l'onirique. Bienvenue dans un monde étrange où, avant leur naissance, les enfants sont stockés dans un grand magasin parisien... L'imaginaire de Silvina Ocampo [...] alimente celui de toute une génération d'écrivaines sud-américaines qui la portent au pinacle et en raffolent. » *Le Monde des livres*

Poésie



09/01/2025 • 22 €

Anne Sexton

Folie, fureur et ferveur

Œuvres poétiques (1972-1975)

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sabine Huynh

« Jésus est à la cuisine et les dieux enfermés aux toilettes. Ce sont sous des formes originales que la folie, la mort et Dieu apparaissent dans ce nouveau volume. [...] Anne Sexton lie souvent le désespoir et l'humour. [...] L'inceste est un thème régulier de son œuvre. » **Mathieu Lindon, Libération**

Entretiens

Clarice Lispector

L'art est une quête, n'est-ce pas ?

Traduit du portugais (Brésil) par Izabella Borges

15 entretiens de Clarice Lispector avec les plus grands artistes brésiliens de son temps. Ces discussions sont à lire sans modération pour approcher au plus près de l'intimité de ces artistes. Éloignée de toute forme de consensualisme, Clarice Lispector se joue des conventions et de la forme classique de l'exercice de l'entretien pour offrir à ses lecteurs un portrait inédit de Chico Buarque, Fayga Ostrower, Jorge Amado, Lygia Fagundes Telles, Pablo Neruda, Elis Regina, Djanira, Nélida Piñon, Tom Jobim, Iberê Camargo, Oscar Niemeyer, Dinah Silveira de Queiroz, Antônio Callado, Maria Bonomi et Nelson Rodrigues.



02/10/2025 • 13 €

Récits - Témoignages



20/02/2025 • 14 €

Inna Shevchenko

Une lettre de l'Est. Voix plurielle des femmes ukrainiennes

Une plongée bouleversante au cœur de la guerre en Ukraine, racontée à travers un monologue fictif façonné par des dizaines de voix réelles de femmes ukrainiennes. L'autrice compose le portrait universel d'une protagoniste qui incarne des millions de femmes, témoignant de l'arrivée brutale de la guerre, de l'occupation et de son engagement dans la défense de son pays, tout en partageant ses émotions à vif.

« Un cri semblable à une "déclaration d'insoumission". Bouleversant, l'ouvrage montre d'abord le courage inouï de ces femmes. » **Florence Noiville, Le Monde**

Voix d'écrivaines francophones

Nos exils

En partenariat avec le Parlement des écrivaines francophones
L'expérience de l'exil à travers le regard de vingt autrices issues de la francophonie à travers le monde.

« Le point commun de ces récits réside dans la puissance accordée à l'écriture et à la langue, qui apparaissent comme des refuges, des espaces pour se ressourcer dans l'expérience parfois vertigineuse et douloureuse de l'exil. »

Livres hebdo



15/05/2025 • 15 €



16/10/2025 • 14 €

Collectif

S'engager, créer, penser avec Antoinette Fouque

9 mars 2024

En 1974 paraissent les premiers livres des éditions *des femmes*. Pensée pour que les femmes adviennent comme sujets de leur histoire et prennent la plume, la maison, première en Europe dédiée à l'écriture et aux luttes de femmes, s'impose d'emblée comme subversive et novatrice. Une journée festive et riche en réflexion s'est tenue à Paris, pour célébrer les cinquante ans des éditions et rendre un femmage émouvant à Antoinette Fouque à l'occasion des dix ans de sa disparition. Cet ouvrage retranscrit les propos échangés lors de cet événement avec des militantes, des autrices et auteurs, des artistes, des philosophes...

Heide Goettner-Abendroth

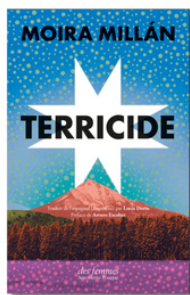
Sociétés matriarcales du passé et émergence du patriarcat Asie occidentale et Europe

Traduit de l'anglais par Camille Chaplain et Annie Montaut

Heide Goettner-Abendroth, philosophe et anthropologue allemande, est la spécialiste mondialement reconnue des études sur les sociétés matriarcales du passé. Après avoir redéfini, dans son précédent livre et best-seller, *Les sociétés matriarcales. Recherches sur les cultures autochtones à travers le monde* (*des femmes*-Antoinette Fouque, 2019), les critères permettant de qualifier une société de «matriarcale», elle s'intéresse dans ce nouvel ouvrage, qui en constitue le second volet, à la cause principale de la disparition de ce type de société, à la fois sur le plan réel et symbolique : la naissance du patriarcat.



04/09/2025 • 30 €



22/05/2025 • 15 €

Moira Millán

Terricide

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Lucía Dorin

L'écrivaine et militante mapuche Moira Millán a inventé le concept de «Terricide», à partir de l'analyse des violences extrêmes subies par son peuple et perpétrés par les gouvernements argentin et chilien; ce concept va au-delà de celui d'«écocide». Moira Millán nous invite à une révolution de la pensée ainsi que de nos modèles sociaux, économiques et politiques en promouvant une nouvelle ontologie de l'humain fondée sur d'autres manières d'habiter la Terre.

« Moira nous offre une possibilité d'avenir. Elle propose une réflexion décoloniale et solidaire, soulignant l'impact de l'usurpation des terres mapuchés pour la culture du soja. » *France Inter*

Luciana Peker

L'Amour, inné ou construit ?

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Ariana Saenz Espinoza

À l'ère du mouvement Ni Una Menos contre les féminicides et de #MeToo, les relations amoureuses explosent les codes. Être choisie par un homme n'est plus perçu comme une chance, mais comme une injonction à la soumission. Luciana Peker, figure emblématique du féminisme argentin, explore avec humour et autodérision les angles morts des relations amoureuses à l'épreuve du féminisme. Puisant dans les luttes féministes en Amérique latine, elle appelle à des relations fondées sur la réciprocité et le respect de l'altérité.



13/03/2025 • 16 €

Biographies



23/10/2025 • 15 €

Géraldine Doutriaux

Le cas Marguerite Audoux

Qui se souvient de Marguerite Audoux ? Cette écrivaine a connu un immense succès auprès de ses contemporains, en recevant notamment le prix Femina en 1910 pour son roman *Marie-Claire*. Autrice autodidacte, celle qui n'avait presque lu aucun livre rejoint un cercle d'amis écrivains parmi lesquels Octave Mirbeau, André Gide et Alain-Fournier, qui l'encourage à publier ses textes. Immédiatement, le public et les institutions reconnaissent son talent et sa plume singulière, à tel point qu'on soupçonne que ses textes sont écrits par... un homme ! Son parcours hors du commun, d'orpheline malvoyante et bergère en Sologne à son ascension fulgurante, est relaté dans cette biographie avec une précision d'orfèvre.

La Bibliothèque des voix

Anna Biolay lit

ANA ou la jeune fille intelligente **de Catherine Benhamou**

Ana, qui ne sait ni lire ni écrire, vit près de Paris depuis presque vingt ans sans avoir jamais vu la tour Eiffel. Lors d'un cours d'écriture, elle découvre que la langue l'entraîne dans un voyage intérieur. Elle revisite alors son parcours chaotique, marqué par son mariage forcé à 15 ans et son arrivée en France. Au fil des séances, les mots se font messagers d'idées et de révoltes nombreuses comme les cailloux dans ses poches. Ana s'engage sur le chemin de la liberté à travers son propre langage. Cette histoire est traversée de voix, celle de la professeure, du mari, de la mère, du grand-père, mais surtout celle de la jeune fille intelligente.



11/09/2025

CD MP3 • 15 €

Téléchargement • 11,99 €

des femmes Antoinette Fouque

Retrouvez les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque
sur les réseaux sociaux



et sur le site www.desfemmes.fr