des femmes

Premier semestre 2020

des femmes
Antoinette Fouque

des femmes-Antoinette Fouque Éditions • Librairie • Galerie 33-35 rue Jacob, 75006 Paris 0142226074 www.desfemmes.fr

ISBN: 978-2-7210-0724-7 EAN: 9782721007247

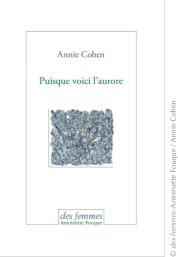


Premier semestre 2020

des femmes Antoinette Fouque

Annie Cohen Puisque voici l'aurore

Mêlant autobiographie et création, Puisque voici l'aurore adopte les coutures d'un journal ou d'un cahier d'écrivaine. Comme l'indique le titre inspiré d'un poème de Verlaine, il s'inscrit d'emblée dans une filiation avec l'errance des poètes, notamment Edmond Jabès. Des fulgurances lyriques, placées sur le chemin de l'écriture comme autant de points d'appui, viennent jalonner le récit enivrant d'un combat au corps à corps avec la dépression. En dépit de la douleur, c'est dans ses ressources les plus ineffables que l'autrice va puiser la matière de son texte: l'intense volupté de sa prose se saisit d'un voyage de jeunesse à Isla Mujeres, au large du Mexique, ou encore du judaïsme de

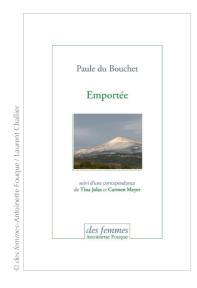


ses origines, pour recréer l'espace d'une parole poétique libératrice. On y retrouve le lien entre le travail littéraire d'Annie Cohen, son œuvre artistique de plasticienne, en particulier ses emblématiques « rouleaux d'écriture ».

« Je roule sur les mamelons de mousse, je me rapproche du commencement du monde. Je les vénère sur la margelle au bord du Grand Canal. Nos conditions atmosphériques ne permettent pas d'avoir des tapis de mousses, il nous faudrait beaucoup d'humidité comme au Japon. Mais un œil avisé les surprend près des points d'eau. Douce vie que ces végétaux si anciens qui résistent au béton. » A.C.

Annie Cohen a publié ses cinq premiers livres aux éditions des femmes-Antoinette Fouque, parmi lesquels La Dentelle du cygne (1979) et L'Édifice invisible (1988). Plus d'une vingtaine d'ouvrages sont parus depuis chez d'autres éditeurs. Son œuvre littéraire est traversée par une recherche poétique où se mêlent l'intime et l'imaginaire. Par une écriture voluptueuse et saisissante, elle transcende ses douleurs les plus profondes. Parallèlement à son travail d'écrivaine, elle mène une activité plastique sous forme de rouleaux d'écriture, de dessins à l'encre de Chine et de gouaches.

FICTION FRANÇAISE



Paule du Bouchet

Emportée

suivi d'une correspondance de **Tina Jolas** et **Carmen Meyer**

Nouvelle édition augmentée

Longtemps restée dans l'ombre de l'Histoire intellectuelle et littéraire du xxe siècle, Tina Jolas y a pourtant joué un rôle important, notamment auprès de René Char dont elle a été la compagne pendant trente ans. Elle fut pour sa fille une figure de grâce et de disparition. Avec une douceur et une délicatesse infinies, Paule du Bouchet retrace un parcours de vie: des lieux, des moments, formant cartographie de cette haute figure. Ce récit,

paru initialement chez Actes Sud en 2011, est suivi d'une correspondance inédite et passionnante entre Tina Jolas et l'une de ses plus proches amies, Carmen Meyer. Une correspondance qui se détache des contingences et des vies particulières pour accéder à l'universalité: l'essence même de la littérature.

« Ma mère possédait en propre une aptitude au secret, singulièrement raffinée, laquelle se rapprochait chez elle de l'acception la plus accomplie du mot, le sens du mystère. Dans le même temps, elle restait une grande et droite nature. Alchimie rare entre toutes, haut lieu de son intimité, c'était là sa part infiniment poétique. Celle qui l'a fait aimer des poètes. » P. d. B.

Après avoir enseigné la philosophie, **Paule du Bouchet** s'oriente vers l'édition et la littérature de jeunesse. Musicienne, elle crée le département Musique de Gallimard et la collection de livres lus « Écoutez lire ». Elle a écrit de nombreux romans

et albums pour la jeunesse ainsi que *Debout sur le ciel* (2018), un récit dédié à son père André du Bouchet (prix Anna de Noailles de l'Académie française 2019).

12 mars 2020 224 pages 14 €.



Jacqueline Merville Le voyage d'Alice Sandair

L'œuvre littéraire de Jacqueline Merville est irriguée par son expérience de l'Inde où elle s'est rendue seule dans les années 1990, du jour au lendemain et presque en secret, et où elle est restée pendant près d'une décennie. Le voyage d'Alice Sandair est un retour vers cette jeune Française de trente-trois ans en quête de liberté, de « souffle », qui a tout quitté pour rejoindre une communauté d'adeptes des enseignements d'un philosophe décédé dans des conditions mystérieuses avant son arrivée. Loin de tout leurre, Alice y découvre la hiérarchie indiquée par la couleur des robes portées par les membres ainsi que les paradoxes inhérents aux contrastes entre la beauté payante de la forêt



de bambous et la pauvreté de la rue. Cela ne l'empêche cependant pas de saisir ce qu'elle est venue chercher: l'essence d'un nouveau nom, la richesse d'une langue intérieure aux antipodes de celle, monolithique, qui broie toute spiritualité. La prose splendide et indocile de Jacqueline Merville qui se déploie dans ce roman nous livre le portrait singulier d'un ashram indien vécu à la première personne.

« Alice s'efforce à nouveau de demeurer avec celle qui franchissait la porte de la forêt.

Ne rien écrire d'autre. Rester avec Alice Sandair assise dans une forêt de bambous sur les plateaux du Deccan. C'était il y a longtemps cette autre vie, sauvage, extrêmement lumineuse, entièrement vivante et si loin des terres où elle avait dû ensuite retourner et se taire. Elle a si peu de temps pour le faire, elle n'aura vite plus envie d'écrire sa vie dans la forêt. Elle se dira que ça n'est pas la peine, pas la peine du tout. Elle voudra écrire autre chose, une chose occidentale, cartésienne, matérialiste, horizontale, donc universelle. [...] Alice ne veut pas tricher pour faire plaisir. [...] Elle se penche vers son clavier, elle se souvient. » J. M.

Jacqueline Merville est écrivaine et peintre. Elle a publié dix livres (fiction, poésie) aux éditions des femmes-Antoinette Fouque, et de nombreux recueils de poésie, notamment à La Main courante.

Elle dirige depuis 2002 sa propre collection de livres d'artistes, « Le Vent refuse ». Depuis 1992, Jacqueline Merville partage son temps entre le sud de la France et l'Inde.



19 mars 2020 240 pages 16 €



Ella Balaert

Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces

Préface de Georges-Olivier Châteaureynaud

Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces rassemble des nouvelles qui se présentent sous la forme d'un bestiaire dans lequel le fantastique entraîne moins le lecteur/la lectrice sur les voies du surnaturel, qu'il ne déchiffre les pulsions secrètes et les recoins obscurs du cœur humain.

Dans cet autre monde qui s'ouvre, on explore en réalité ce monde-ci, traversé de féroces conflits puissants/pauvres, femmes/hommes, enfants/adultes, racismes, guerres.

Mais notre monde y est augmenté de sa face obscure, où l'humour est noir, où les êtres sont hybrides et les frontières poreuses entre l'humain et l'animal, le rêve et la réalité, le moi et l'autre, la vie et la mort. Au sein de ce dispositif, la place du langage se veut paradoxale malgré la nomination patiente des êtres et des choses. Quoi qu'on en dise, il y reste de l'innommable, facteur de désordre, de chaos, si possible dérangeant et c'est tant mieux, car telle est la vertu de l'art de désordonner, de déranger, de poser au lecteur ou à la lectrice, tel un sphinx, l'énigme à laquelle il lui appartiendra de répondre, librement.

« Ensuite elle ôte ses vêtements un à un et elle entre dans la mer. Hors saison, hors temps, elle ne sent pas les morsures du froid. Elle nage vers les oiseaux silencieux, elle nage sous les flots bleus et parmi les flocons ailés blancs, piquetés de noir au bout de la queue et le bec rouge sang. Elle se baigne parmi les mouettes, majestueuse. Mieux: royale. Elles se posent sur ses épaules, sur ses mains. Une ou deux lui picorent le bout des seins. Elle rit. La mer lèche ses plaies. » E.B.

Ella Balaert, est l'autrice d'une quinzaine de romans et d'une quarantaine de nouvelles en revues. Elle est également critique littéraire. Ancienne élève de l'ENS, agrégée de lettres, elle a exercé différents métiers avant de se consacrer à l'écriture. Les romans

Placement libre et Prenez soin d'elle ont été publiés aux éditions des femmes-Antoinette Fouque en 2016 et 2018. Son dernier livre, Petit bouton de nacre, a été récompensé en 2019 par le prix du roman ADAN et le prix Soroptimist.

Parution: **14 mai 2020** Environ 224 pages

15 €



Nathalie Léger-Cresson Le Sens du calendrier

« L'amour a fait naufrage. À Paris, sous les toits, la narratrice grave son calendrier comme Crusoé. Elle échafaude aussi d'audacieuses architectures de petites cuillers. Dans son hamac, elle accueille enfants ou amants, échos du dehors, rêves ou cauchemars du dedans. Ce livre est son journal doux-amer, tissant auto et surfiction, réalisme magique, calligrammes et contes cruels, il s'adresse à celui/celle qui le lira peut-être (dis, tu es là?). Rien ne s'efface, tout s'entrechoque au fil de quatre saisons plus une: quinze ans après, tout a changé. Mais le temps est circulaire



Anne-Marie Berthor

« Bon, j'avancerais dans le froid et la nuit avec cette petite fleur des dunes, si je savais son nom, ou celle somptueuse du magnolia, blanc nacré, lumineuse dans le noir. Plus tape-à-l'œil mais pourquoi pas le luxe, finalement, je me tiendrais très droite et porterais une robe du soir. De toute façon dans cette histoire je serais transparente, tu ne verrais venir que la fleur. J'aurais confiance. Arrivée devant toi, je te mettrais la fleur sous le nez, en l'écrasant entre les doigts si c'est la petite sèche et jaune. Oui, c'est celle-ci qu'il me faut. Elle te verrait sans t'engloutir, comme on voit l'autre quand on est tout près: l'angle narine et joue, la pommette qui fuit, un œil en gros plan grand comme une armoire. » N. L.-C.

Nathalie Léger-Cresson, est née à Paris. Quatre ans au Mexique pour son doctorat en biologie l'orientent vers l'écriture. Elle publie d'abord pour la jeunesse. Autrice d'une pièce de théâtre et de fictions radiophoniques pour France Culture, elle a enseigné le français à l'École de la deuxième chance en Seine-

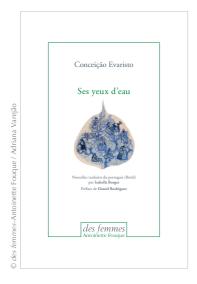
et farceur... » N.L.C.

Saint-Denis avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Ses trois précédents livres *Encore et Angkor* (2012), *Hélice à deux* (2014) et *À vous qui avant nous vivez* (2018) ont été publiés aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque.



Parution: **7 mai 2020** Environ 176 pages 15 €

FICTION ÉTRANGÈRE



Conceição Evaristo Ses yeux d'eau

Traduit du portugais (Brésil) par Izabella Borges Préface de Daniel Rodrigues

Ses yeux d'eau, recueil de 15 nouvelles dont la première – hommage de l'autrice à sa mère – donne son titre au livre, raconte les destins de femmes, d'enfants et d'hommes des favelas qui affrontent courageusement la misère, la violence ou le vide de leur quotidien dans un désir vital de s'en sortir et dans le devoir « de ne pas mourir » sans toutefois toujours y parvenir.

Dans une langue passant du registre poétique à l'argot, à la fois charnelle et lyrique, l'autrice nous fait vivre au plus près de ses personnages, surtout des femmes et des enfants à qui elle restitue toute leur fragile humanité.

« Parfois, en fin d'après-midi, avant que la nuit ne devienne maîtresse du temps, elle s'asseyait sur le seuil de la porte et, ensemble, nous contemplions la danse des nuages dans le ciel. Les uns se transformaient en moutons; les autres, en chiots; d'autres encore, en géants endormis. Il y en avait qui restaient des nuages ou des barbes-à-papa. Ma mère étirait alors son bras jusqu'au ciel, capturait ce nuage, le coupait en tout petits morceaux et les mettait rapidement dans nos bouches. Il fallait faire vite avant que le nuage ne se dissolve et que nos rêves ne se dispersent avec lui. Mais de quelle couleur étaient les yeux de ma mère? » C. E.

Lauréate de nombreux prix au Brésil et en Afrique, consacrée personnalité littéraire de l'année 2019 par le célèbre prix Jabuti, **Conceição Evaristo** est l'une des grandes voix de la littérature brésilienne contemporaine. Née en 1946 dans une favela de Belo Horizonte (Minas Gerais), contrainte de travailler dès l'âge de 8 ans, elle réussit à terminer sa scolarité à force de volonté et de courage. À 25 ans, elle passe le concours d'institutrice, puis s'installe

à Rio de Janeiro où elle poursuit des études qui la mèneront à un doctorat en littérature comparée en 2011. Ses premiers écrits ont été publiés dans les années 1990. Depuis, ses livres en prose comme son recueil de poèmes sont devenus des best-sellers au Brésil, et ont été traduits en anglais, en espagnol et en français, comme *Poèmes de la mémoire et autres mouvements*, paru en édition bilingue aux éditions des femmes-Antoinette Fouque (2019).

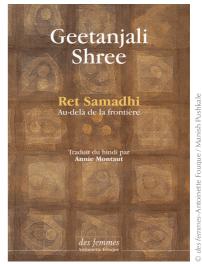
19 mars 2020 160 pages 15 €.



Geetanjali Shree Ret samadhi Au-delà de la frontière

Traduit du hindi (Inde) par Annie Montaut

Ret samadhi est l'histoire d'Amma, mère, grand-mère et veuve de 80 ans, qui sans un mot abandonne un beau jour la maisonnée de son fils aîné où elle habitait comme le veut la tradition. Hébergée par sa fille, une écrivaine très indépendante, elle découvre une nouvelle forme de liberté et d'amour. Amma s'ouvre alors au monde et à elle-même, aidée dans sa métamorphose par une curieuse aide-soignante, Rosy, une transgenre qu'elle semble connaître depuis toujours. Lorsque



cette profonde amitié est brutalement interrompue, l'octogénaire aussi fantasque qu'attachante part pour le Pakistan sur les traces d'un mystérieux passé, entraînant sa fille dans cette folle aventure. Ce roman hors du commun, qui offre un portrait foisonnant de la culture indienne et s'inscrit dans la grande histoire de la Partition, fait vaciller les frontières: celles entre normalité et étrangeté, rêve et réalité, passé et présent, corps et esprit, et bien d'autres encore.

Dans l'écriture de Geetanjali Shree, monologue intérieur, dialogue et narration polyphonique s'entremêlent sans couture apparente. Humour, tragique et poésie se superposent, jouant sur les sonorités et les rythmes d'une façon parfois vertigineuse, que la remarquable traduction d'Annie Montaut a su restituer. Un très grand livre..

Geetanjali Shree est née en 1957 à Mainapuri (Uttar Pradesh) où elle a grandi. Après un doctorat en histoire, elle enseigne le hindi et obtient une bourse de recherche postdoctorale, avant de se consacrer entièrement à l'écriture de fiction et de théâtre dans sa langue maternelle. Son premier recueil de nouvelles et ses romans sont immédiatement remarqués et la plupart de ses livres - à ce jour, une dizaine - sont traduits dans d'autres langues. G. Shree est aussi associée à la troupe de théâtre Vivadi et ses pièces ont été jouées en Inde comme à Tokyo, Toronto, Berlin et Séoul. Elle a reçu en 2013 le prix Krishna Baldev Vaid. Après la parution aux éditions suisses Infolio de Maï, une femme effacée (trad. Annie Montaut, 2008) et Une place vide (trad. Nicola Pozza, 2018), Ret samadhi, paru en Inde en 2018, est le troisième de ses romans à être traduit en français.



19 mars 2020 336 pages 25 €



Janet Frame Bonhomme de neige, bonhomme de neige

Traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Keren Chiaroni et Élisabeth Letertre

Bonhomme de neige, bonhomme de neige, est un conte parmi les plus longs de Janet Frame, paru en 1963 dans un recueil éponyme. Il nous plonge dans la conscience d'un bonhomme de neige créé dans le jardin de la maison familiale par le personnage de Rosemary Dincer qui disparaîtra avant lui. Depuis son point d'ancrage, il observe le monde dans un émerveillement mêlé de stupeur et d'interrogation métaphysique. Appuyé sur le rebord

d'une fenêtre, son mentor, le Flocon de neige Éternel, l'aide à interpréter ce qu'il voit tout en lui rapportant des anecdotes sur les voisins du quartier. Le bonhomme de neige les commente à partir d'associations lyriques renvoyant à une lucidité enfantine très singulière, qui fait la virtuosité de la prose de Janet Frame. Une certaine causticité, à la fois naïve et bouleversante, résulte de sa croyance en son immortalité, alors qu'on le sait, il est destiné à fondre. Janet Frame déploie ici avec talent et délicatesse une poétique du deuil qui entre en résonance avec sa propre expérience.

« Pourquoi devrais-je avoir peur? Il y a des enveloppes grises qui claquent dans le ciel et les arbres écrivent leurs adresses sur le ciel, et accrochées au coin des nuages il y a les cigognes aux pattes rouges pressées de s'envoler vers le sud pour s'asseoir au sommet d'une pyramide dorée et aiguiser leurs becs sur la pierre dorée. Je me souviens de cela, même si je ne suis qu'un bonhomme de neige. J'aime lever les yeux vers le ciel. » J.F.

Janet Frame, (1924-2004) est l'une des grandes figures de la littérature néo-zélandaise contemporaine, connue du grand public grâce au film de Jane Campion, *Un ange à ma table* (1990). Sa production littéraire est en partie traversée par son expérience de l'asile psychiatrique. Elle échappe de justesse à

une lobotomie grâce à l'obtention d'un prix littéraire prestigieux de Nouvelle-Zélande, le Hubert Chuch Memorial Award, récompensant son premier recueil de nouvelles, *Le Lagon* et autres nouvelles (des femmes-Antoinette Fouque, 2006).

Parution: **9 avril 2020** Environ 128 pages 15 €



Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles

Clit Révolution Manuel d'activisme féministe

Illustrations d'Alice Des

« Je suis féministe, je voudrais faire quelque chose de concret mais je ne sais pas par où commencer. Vous avez des conseils? » En voyant ce genre de message s'accumuler sur leurs réseaux sociaux, les deux activistes féministes Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles ont compris qu'il manquait un livre. Un manuel pratique pour guider la nouvelle génération de féministes dans l'activisme. Leur expliquer



)R

comment transformer leurs idées en actions concrètes et leur montrer comment, chacune à son niveau, seule ou en groupe, elles avaient les moyens de faire évoluer la société.

Ce livre s'inscrit dans la ligne directe de ce qu'elles ont déjà commencé à bâtir avec leur série documentaire Clit Révolution, un road-trip autour du monde pour lever les tabous autour de la sexualité féminine. Ce travail leur a permis de donner corps à une communauté de femmes qui osent revendiquer leur sexualité pour changer les mentalités de la société et créer un débat public. À leur contact, elles se sont enrichies de nouveaux savoirs et ont appris de nouvelles méthodes d'activisme toutes plus étonnantes et créatives les unes que les autres.

Ce livre se présente comme une boîte à outils inspirée des techniques d'activisme féministe du monde entier. à mettre entre toutes les mains de 12 à 121 ans.

Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles sont journalistes, réalisatrices et activistes féministes. Elles se sont rencontrées au sein de Femen. Depuis leur entrée dans l'activisme en 2012, elles ont décliné leurs modes d'action pour se faire entendre: happenings seins nus, parodie de clip de rap, affichage

Alice Des est illustratrice, passionnée de romans graphiques, et illustre les projets de Clit Révolution depuis la première heure. Son univers l'a amenée à travailler pour des projets féministes qui lui tiennent à cœur comme *Women Who Do Stuff* ou *Causette*.

sauvage... Leur dernier fait d'armes: Clit Révolution, une série documentaire diffusée sur France tv Slash dans laquelle elles partent aux quatre coins du monde à la rencontre d'activistes qui réconcilient sexualité joyeuse et empouvoirement.



12 mars 2020224 pages
17 €



Angela Davis Femmes, race et classe

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Taffin et le collectif de traduction des éditions *des femmes*

Voici, enfin disponible en édition de poche l'essai majeur d'Angela Davis, figure emblématique des luttes pour les droits civiques aux États-Unis depuis les années 1960.

Dans Femmes, race et classe, Angela Davis, historienne et militante, retrace avec brio les liens entre féminisme, antiracisme et lutte des classes, à travers l'histoire des femmes, des noir·e·s et de leurs luttes aux États-Unis du XIXe siècle aux années 1970. Elle analyse aussi bien les écueils provoqués par le racisme dans le mouvement féministe américain blanc que la misogynie au sein

des mouvements révolutionnaires noirs et montre comment des premiers liens se sont établis entre le féminisme naissant et la lutte pour l'abolition de l'esclavage, avant de se distendre face à la pression d'adversaires politiques qui cherchent à diviser les luttes.

Redonnant vie à des figures politiques majeures méconnues en France, comme Sojourner Truth et son célèbre « Ne suis-je pas une femme? » qui interroge la place des femmes noires dans la société, *Femmes, race et classe* est un essai dense et fondateur. Soulevant la question des contradictions à dépasser entre les oppressions spécifiques, il trouve aujourd'hui une actualité centrale avec les débats contemporains sur le féminisme dit « intersectionnel ».

Née en Alabama en 1944, militante pour les droits humains et communiste, professeure de philosophie, **Angela Davis** est l'une des figures emblématiques du mouvement des droits civiques aux États-Unis. Membre des Black Panthers, elle est accusée en 1970 d'avoir favorisé une prise d'otage visant à libérer un militant et est emprisonnée pendant 16 mois. Fortement soutenue par une campagne internationale de solidarité, elle est finalement acquittée. Elle dirige plus tard le département d'études féministes de l'université de Californie, où elle vit, et continue aujourd'hui son combat contre la peine de mort.

13 février 2020 304 pages 10 €



Catharine A. MacKinnon

Le féminisme irréductible Discours sur la vie et la loi

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Catherine Albertini, Michèle Idels, Jacqueline Lahana, Martine Laroche, Thérèse Réveillé, Martine Swyers

Préface de Noëlle Lenoir

Cet essai majeur de la théoricienne et militante américaine Catherine MacKinnon, se porte aux racines de la misogynie et des violences exercées contre les femmes et éclaire de manière inédite la construction des rapports sociaux de sexe.

Les essais de la théoricienne et militante américaine Catharine



des femmes-Antoinet

A. MacKinnon qui forment ce recueil ont été élaborés à partir de conférences données dans les années 1980. Pionniers et mondialement connus, ils ont marqué les consciences, les travaux universitaires et fait évoluer les politiques publiques et le droit américain: reconnaissance en 1986 du harcèlement sexuel comme discrimination de sexe, puis de la pornographie et de la prostitution comme violences contre les femmes. Soubassement du mouvement #MeToo, ils sont incontournables pour quiconque « cherche des réponses aux grandes questions que pose la subordination des femmes aux hommes ».

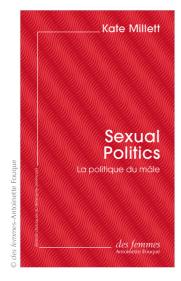
« "La sexualité est au féminisme ce que le travail est au marxisme : rien ne nous appartient davantage, et pourtant il n'est rien dont on ne soit davantage dépossédées." [...] Depuis vingt-cinq ans, aux États-Unis, le droit se trouve ébranlé par cette proposition de la juriste Catharine A. MacKinnon. » Éric Fassin, 2005.

Catharine A. MacKinnon est l'une des figures intellectuelles majeures du féminisme américain. Professeure de droit et de sciences politiques, avocate à la Cour suprême, elle a défendu bénévolement des femmes victimes d'atrocités sexuelles en

ex-Yougoslavie. Autrice d'une douzaine d'ouvrages et de nombreux articles, elle a aussi été la première Conseillère spéciale du procureur de la Cour pénale internationale pour les questions de genre.



13 février 2020416 pages
10 €



Kate Millett Sexual Politics La politique du mâle

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Gille

Sexual Politics, issu de la thèse soutenue par Kate Millett en 1970 à l'université de Columbia (États-Unis) suscite un véritable engouement dès sa parution, en plein essor du Women's Lib dont l'autrice est partie prenante. L'essai, paru en France sous le titre La politique du mâle (Stock, 1970), a été réédité en 2007 par Antoinette Fouque sous son titre original, en concertation avec l'autrice avec laquelle elle a partagé amitié et bien des combats pour la libération des femmes. Dans cet essai magistral devenu un classique et désormais dispo-

nible en édition de poche, Kate Millett critique la société occidentale en se concentrant sur la dénonciation du pouvoir patriarcal et de la négation du corps féminin à tous les niveaux : idéologique, sociologique, anthropologique, politique, ainsi que littéraire. Ce livre qui fit l'effet d'un pavé dans la mare en révélant les injustices sans nombre subies par les femmes contribua par la suite à favoriser le développement des études et recherches féminines au niveau universitaire.

Kate Millett (1934-2017) est une figure majeure du féminisme américain du XX^e siècle. Connue dans le monde entier pour son combat politique, elle est aussi écrivaine et artiste. En 1971 elle achète une ferme qu'elle restaure pour en faire une communauté de femmes artistes, baptisée « Women's Art Colony Farm ». Elle a signé de nombreux livres tout en consacrant sa vie à la libération sexuelle des femmes. Ses romans *Envol* (Stock, 1975) et *Sita* (Stock 1978,

des femmes-Antoinette Fouque, 2007) racontent, sous le voile de la fiction, ses expériences homosexuelles. En Iran (des femmes-Antoinette Fouque, 1981, photos de Sophie Keir) relate la lutte pour les droits des femmes qu'elle a menée dans ce pays, aux côtés des Iraniennes et des militantes du MLF-Psychanalyse et politique. Ses œuvres ont été exposées par deux fois à la galerie des femmes (Lesbia Erotica en 1981, Nudes en 2018, exposition en hommage après son décès).

13 février 2020 688 pages 10 €



Julie Depardieu lit *Journal intime* Suites 1898-1904 d'Alma Mahler

Musique: Solène Péréda (pianiste) et Pauline Rinvet (soprano) interprètent Bei dir ist es Traut, texte de Rainer Maria Rilke et musique de Alma Mahler Ich wandle unter Blumen, texte de Heinrich Heine et musique de Alma Mahler

Alma Malher, née Schindler, a 19 ans quand elle commence à écrire son journal qu'elle tient pendant près de quatre ans – 22 carnets qu'elle appelle « Suite », comme une composition



Gérard Giaume / H&K

musicale. De son histoire d'amour avec Klimt puis avec Zemlinsky, son professeur de musique, jusqu'à sa rencontre avec Gustav Malher dont elle gardera le nom, elle nous entraîne dans ses élans et ses désillusions. La brillante compositrice et interprète évoque également sa passion pour la musique et pour l'art, et révèle une personnalité audacieuse, exaltée, d'une troublante maturité.

Julie Depardieu débute sa carrière d'actrice aux côtés de son père, Gérard Depardieu, dans *Le Colonel Chabert*, en 1994. Elle reçoit dix ans plus tard le Prix du Meilleur espoir et celui du Meilleur second rôle féminin, pour son rôle dans *La Petite Lili* de Claude Miller. Une nouvelle collaboration avec le réalisateur

lui vaut de nouveau le César du second rôle dans *Un secret*. Elle fait désormais partie de ces figures familières du cinéma français dont on ne peut plus se passer. Grande mélomane, elle anime depuis 2017 une chronique hebdomadaire sur France Musique.



Alma Malher (1879-1964) est née à Vienne d'un père peintre et d'une mère cantatrice. Compositrice, excellente pianiste, sensible à la peinture, elle se fait très vite remarquer dans les milieux intellectuels viennois,

autant par son talent et sa personnalité que par sa beauté. En 1901, elle rencontre Gustav Malher, directeur de l'Opéra impérial, qu'elle épouse un an plus tard – bien qu'il lui fasse promettre d'arrêter de jouer et de composer. Durant la Seconde Guerre mondiale, alors veuve, elle migre aux États-Unis où elle meurt à l'âge de 85 ans. Elle sera, jusqu'à la fin de sa vie, une figure importante du milieu artistique new-yorkais et n'aura jamais cessé de fasciner.

Le texte de *Journal intime, Suites 1898-1904*, est traduit de l'allemand (Autriche) par Alexis Tautou. © Éditions Payot-Rivages, 2010-2012



16 janvier 2020 Extraits - 1 CD MP3 4 h 06 - 24 €

LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX



Anouk Grinberg lit *La Vagabonde*de Colette

Musique: Solène Péréda (pianiste) interprète Quand l'amour meurt, d'Octave Crémieux / Arabesque, n° 1, de Claude Debussy Fantaisie, op. 79, de Gabriel Fauré / Gnosienne I et III, d'Erik Satie/ Les Étincelles, op. 229, d'Émile Waldteufel

À bien des égards, Renée, l'impétueuse narratrice de *La Vagabonde*, se pose comme le double de Colette qui signe ici son roman le plus personnel. Comme elle, sa jumelle littéraire est divorcée, actrice de music-hall, écrivaine et surtout farouchement indépen-

dante. Elle se laisse pourtant toucher par Max, un homme beau, brillant et riche: une intrigue simplissime dont Colette a l'audace de prendre le contre-pied pour mieux interroger l'indépendance, le courage et la liberté des femmes et réaffirmer leur force. Un roman profondément optimiste, provocante ode à la solitude, d'une remarquable intelligence.

Anouk Grinberg commence très jeune sa carrière d'actrice au cinéma, mais surtout au théâtre. À 13 ans, elle monte sur les planches sous la direction de Jacques Lasalle. Elle tourne avec Olivier Assayas ou Philippe Garrel puis rencontre Bertrand Blier qui la révèle au grand public. Ils collaborent à trois films

Colette est née en 1873 aux confins de la Bourgogne et du Morvan. À vingt ans, à Paris, elle épouse Willy, un journaliste mondain, qui la pousse à écrire, et signe de son pseudonyme la série des quatre Claudine. Elle divorce et se remariera deux fois. Exploratrice passionnée de la vie, elle est tour à tour danseuse de music-hall, mime, actrice, puis pendant

dont *Mon Homme*, pour lequel elle reçoit l'Ours d'Argent de la meilleure actrice à la Berlinale de 1996. Également artiste plasticienne, elle travaille différents médias comme l'encre de Chine ou le pastel et expose régulièrement depuis 2009.

la guerre, journaliste. Elle est l'autrice d'une œuvre aussi considérable qu'originale. Elle écrit jusqu'à la fin de sa vie en 1954.



i Manuel/Roger-Viollet

27 février 2020 Texte intégral - 1 CD MP3 7 h 01 - 24 €



© Albin Michel, 1926, pour le texte

Dominique Reymond lit *Le papier peint jaune*de Charlotte Perkins-Gilman

Cloîtrée dans une maison de campagne isolée et tenue à l'écart de toute activité par son mari médecin, une jeune mère dépressive après la naissance de leur enfant brave en secret l'interdiction qu'il lui pose d'écrire. Désœuvrée, elle sombre dans la fascination pour l'affreux papier peint de la chambre à coucher. Elle finit par y voir, en miroir, une femme séquestrée derrière les arabesques...



Thierry Bonnet

« Pendant longtemps, je n'ai pas compris ce qu'était cette forme dérobée derrière le motif, mais maintenant, je suis certaine que c'est une femme. À la lumière du jour, elle est calme, immobile. J'imagine que c'est le motif qui la bride. C'est si troublant... Et je m'y absorbe des heures... » C. P.-G.

Dominique Reymond monte sur scène à 10 ans dans *La Maison de Bernarda Alba*, mise en scène par Germaine Montero à la Comédie de Genève. Elle y étudie le théâtre avant d'entrer au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Élève d'Antoine Vitez, elle le suit au Théâtre national de Chaillot, joue sous sa direction et travaille, entre autres, avec Klaus Michael Grüber, Bernard Sobel

et Jacques Lassalle. Elle apparaît au cinéma pendant les années 1980, comme dans *Y aura-t-il de la neige à Noël?* de Sandrine Veysset. Après *Aucun de nous ne reviendra* de Charlotte Delbo (Coup de cœur 2017 de l'Académie Charles Cros et Grand Prix Contemporain 2018 La Plume de Paon), *Le papier peint jaune* est le deuxième texte qu'elle lit pour La Bibliothèque des voix.



Charlotte Perkins Gilman (1860-1935), célèbre intellectuelle féministe américaine du tournant des XIX^e et XX^e siècles, naît dans le Connecticut où elle connaît une enfance difficile, marquée par l'abandon du père.

Prolifique, elle compose romans, nouvelles, poèmes,

Traduction de l'anglais (États-Unis) par le collectif de traduction des éditions *des femmes* © 1996, 2007, *des femmes*-Antoinette Fouque essais et articles, et milite à travers les États-Unis et l'Europe pour le socialisme et les droits des femmes. Publié en 1892, *Le papier peint jaune* suit la dépression post-partum qu'elle traverse après la naissance de sa fille. La célèbre « cure de repos » du Dr Mitchell manque de peu de la rendre folle et elle s'en sort en lui désobéissant et se remettant à écrire. Au sujet de la nouvelle, elle expliquera: « Le but n'était pas de faire sombrer les gens dans la folie, mais de les faire réchapper à la folie, et ça a marché. »



12 mars 2020 Texte intégral - 1 CD MP3 43¹ - 16 €

LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX



Ariane Ascaride

lit*Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers

Musique: musique originale de Chris Lancry interprétée à l'harmonica par le compositeur

Mick, garçonne passionnée et ambitieuse erre en solitaire dans les rues du sud profond des États-Unis, happée par la musique qui s'échappe des fenêtres. Au café de Biff, Mick observe John Singer, le fascinant muet au calme olympien. D'autres personnages aussi originaux qu'attachants évoluent autour d'eux, se croisent sans se

rencontrer. Ils se regardent avec une curiosité pleine de tendresse face à la cruauté de la vie et à la pauvreté, portés par leurs rêves et leur soif de justice.

« Au bout de quelque temps, Mick sut quelles maisons captaient les émissions qu'elle voulait entendre. Une maison, notamment, recevait tous les bons orchestres. Le soir, elle y venait, et se glissait dans le jardin obscur pour écouter. Cette maison était entourée de superbes massifs, et Mick s'asseyait sous un buisson près de la fenêtre. Et quand c'était terminé, elle restait dans le jardin, les mains dans les poches, à réfléchir longuement. » C.McC.

Ariane Ascaride fait des études de sociologie à Aixen-Provence où elle rencontre Robert Guédiguian qui deviendra son mari et avec lequel elle forme un duo indissociable. Ils sont alors des militants engagés. Elle monte à Paris et intègre le Conservatoire national d'art dramatique sous la direction d'Antoine Vitez et de Marcel Bluwal. Elle débute au théâtre, joue

Carson McCullers est née en 1917 en Géorgie, dans le sud des États-Unis, où elle grandit avant de partir pour New York à 17 ans. Dès la fin des années 1930, elle côtoie une communauté d'artistes, expérience source d'émulation qui enrichit son travail. Comme Tennessee Williams dont elle est proche, son origine sudiste

quelques rôles au cinéma, tourne dans les films de Robert Guédiguian. C'est son rôle dans *Marius et Jeannette* qui lui vaut un César de la meilleure actrice en 1997. Elle est récompensée en 2019 par le prix d'interprétation féminine à la Mostra de Venise pour son rôle dans *Gloria Mundi* de Robert Guédiguian.

nourrit son œuvre d'une conscience des inégalités raciales et d'une passion pour les figures marginales et désespérées.



Bettmann/Getty Images

19 mars 2020 Texte intégral - 1 CD MP3 12 h 36 - 24 €



Traduction de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Nathan-Campbell © 1993, 2000, 2007, 2017, Éditions Stock pour la traduction française

Sterenn Guirriec lit *L'heure de l'étoile*de Clarice Lispector

Sur le sort de cette femme chétive, sans charme et sans esprit du Nord-Est brésilien, le narrateur de *L'heure de l'étoile* semble tantôt s'attendrir, tantôt perdre patience. Autour d'elle gravitent des personnages avides et ambitieux qui ne donneront rien d'euxmêmes. En observateur distant, l'homme qui écrit s'acquitte d'une nécessaire et lourde tâche: faire le récit de cette vie misérable et sans amour, qui pourrait tenir dans un souffle tant elle semble



Margot Fremcour

tissée de peu. Il révèle l'absurdité de toute existence, mais aussi, paradoxal ou inévitable, le joyau qui se cache derrière l'aspect insignifiant de la vie, que seule la mort vient mettre au jour. Le dernier texte de Clarice Lispector et l'un des plus célèbres, porté par la voix à la fois grave et fragile de Sterenn Guirriec.

Sterenn Guirriec s'est formée au cours Florent puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Actrice et metteuse en scène, elle partage aujourd'hui avec Daniel Mesguich l'amour exigeant de l'art dramatique et la passion des grands textes. Elle réalise également ses propres mises en scène de

Phèdre de Racine, du Partage de Midi de Claudel ou des Mémoires d'un fou de Flaubert. En 2019, elle a joué dans La mort d'Agrippine de Cyrano de Bergerac et dans Bérénice, presque la fin de Jean Racine et Hélène Cixous (mises en scène de Daniel Mesguich).



Clarice Lispector (1920-1977) est une figure majeure de la littérature brésilienne, elle construit une œuvre singulière et polyphonique, traversée par un question-

nement sur l'étrangeté du monde cachée dans l'apparente banalité des choses. Elle publie son premier roman *Près du cœur sauvage* à l'âge de 23 ans. La critique salue la naissance d'une grande écrivaine. Rigoureuse et maîtrisée, son écriture fait entendre l'une des plus grandes voix du xxe siècle dont on fête le Centenaire de la naissance en 2020.

Traduction du portugais (Brésil) par Marguerite Wünscher © 1985, des femmes-Antoinette Fouque Livret: Texte inédit de Paulo Gurgel Valente, traduit du portugais (Brésil) par Didier Lamaison © 2020, des femmes-Antoinette Fouque pour la traduction française

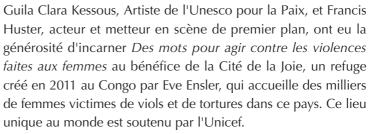


9 avril 2020 Texte intégral - 1 CD MP3 2 h 59 - 22 €

Guila Clara Kessous et Francis Huster lisent Des mots pour agir

contre les violences faites aux femmes de Eve Ensler et Mollie Doyle (dir.)

Des mots pour agir est un recueil d'une cinquantaine de textes d'autrices et d'auteurs américains remarquables à qui Eve Ensler et Mollie Doyle ont demandé d'écrire des Souvenirs, monologues, pamphlets et prières, pour être lus à l'occasion du festival « Until the Violence Stops », organisé en juin 2006 à New York. Une sélection de ces textes forts, bouleversants, personnels, parus aux éditions des femmes-Antoinette Fouque en 2009 dans une édition augmentée, compose ce livre-audio contre les violences faites aux femmes. Parmi les autrices et auteurs: Eve Ensler et Mollie Doyle, Maya Angelou, Carol Gilligan, Robin Morgan, Jane Fonda, Taslima Nasreen, Antoinette Fouque...





Les cachets des interprètes comme les produits de la vente de ce livre audio seront intégralement reversés à La Cité de la Joie.

Eve Ensler, poète, comédienne, scénariste, consacre sa vie à la lutte contre les violences faites aux femmes. *Les Monologues du vagin* (1996) dont elle est l'autrice

a été jouée dans le monde entier. Son dernier livre, *Le Pardon*, sur son père incestueux, vient de paraître en France (Denoël, 2020).

Mollie Doyle est autrice, productrice de pièces de théâtre et d'émissions de télévision.

21 mai 2020 Extraits - 1 CD MP3 2 h 40 - 19 €



Traduction de l'anglais par Samia Touhami © 2009, des femmes-Antoinette Fouque

Table des matières

FICTION	Annie Cohen, Puisque voici l'aurore				
FRANÇAISE	Paule du Bouchet, <i>Emportée</i> suivi d'une correspondance de Tina Jolas et Carmen Meyer				
	Jacqueline Merville, Le Voyage d'Alice Sandair				
	Ella Balaert, Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces				
	Nathalie Léger-Cresson, Le Sens du calendrier	9			
FICTION ÉTRANGÈRE	Conceição Evaristo, Ses yeux d'eau				
	Geetanjali Shree, Ret samadhi Au-delà de la frontière				
	Janet Frame, Bonhomme de neige, bonhomme de neige	12			
ESSAI	Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles, <i>Clit Révolution Manuel d'activisme féministe</i>	13			
ESSAIS - POCHE	Angela Davis, Femmes, race et classe				
	Kate Millett, Sexual Politics La politique du mâle				
	Catharine A. MacKinnon, Le Féminisme irréductible Discours sur la vie et la loi	16			
LA BIBLIOTHÈQUE	Julie Depardieu lit Journal intime d'Alma Mahler	17			
DES VOIX	Anouk Grinberg lit La Vagabonde de Colette				
	Dominique Reymond lit Le Papier peint jaune de Charlotte Perkins Gilman				
	Ariane Ascaride lit Le Cœur est un chasseur solitaire de Carson McCullers				
	Sterenn Guirriec lit <i>L'Heure de l'étoile</i> de Clarice Lispector				
	Guila Clara Kessous et Francis Huster lisent Des mots pour agir				
	contre les violences faites aux femmes de Eve Ensler et Mollie Doyle (dir.)	22			

Claribel Alegría

Petit Pays.

Poèmes du Salvador • 12,75 €

Sibilla Aleramo

Une femme

Réédition 2007 • 10,75 €

Janine Alexandre Debray

La Vénitienne

des Médicis • 13,75 €

Anne-Marie Alonzo

Geste • 9.25 €

Veille • 9.25 €

Lisa Alther

Autres femmes • 23,50 €

Gidske Anderson

Sigrid Undset,

une biographie • 23 €

Lou Andreas-Salomé

Fenitchka suivi de

Une longue dissipation • 15,25 €

La Cape magique • 15,25 €

La Maison • 19 €

Rodinka, Souvenirs russes • 18,50 €

Guillemette Andreu

Tableau d'honneur • 15.25 €

Ana Maria Araújo

Tupamaras

des femmes de l'Uruguay • 7,25 €

Hanane Ashraoui

La Paix vue de l'intérieur

Palestine-Israël • 20.50 €

Ti-Grace Atkinson

Odyssée d'une amazone • 9,25 €

Séverine Auffret

Des couteaux contre des femmes

De l'excision • 14,75 €

Mélanippe la philosophe • 19 € Nous, Clytemnestre • 13,25 €

Aung San Suu Kyi

Se libérer de la peur • 14,75 €

Ella Balaert

Placement libre • 13 €

Poissons rouges et autres

bêtes aussi féroces • 15 € Prenez soin d'elle • 13 €

Natalia Baranskaïa

Une semaine

comme une autre • 11,25 €

Maria Isabel Barreno

La Disparition de la mère • 18,50 €

Anne de Bascher

Alba, correspondance à une voix • 20.50 €

Claude Batho

Claude Batho.

photographe • 38 €

Le Moment des choses...

Textes d'Irène Schavelzon • 24.50 €

Diamila Belhouchat. Céline Bizière, Michèle Idels

et Christine Villeneuve

Des femmes en littérature 100 textes d'écrivaines

à étudier en classe • 29 €

Marie Bellour

Le Jeu de l'origine • 15,75 €

Elena Gianini Belotti

Courrier au cœur • 11.25 € Du côté des petites filles • 8,25 € Catherine Benhamou

ANA ou la jeune fille

intelligente • 10 €

Hors jeu • 10 €

Simone Benmussa

Apparences • 6,75 € La Traversée

du temps perdu • 14,75 €

Shari Benstock

Femmes de la rive gauche Paris 1900-1940 • 34 €

Sarah Bernhardt

Ma double vie • 18.50 €

Gisèle Bienne

Douce amère • 9.75 €

Je ne veux plus aller

à l'école • 10,25 €

Rose enfance • 6,25 €

Elisabeth Bing

... Et je nageai

jusqu'à la page • 23 €

Les Hommes

de traverse • 14.75 €

Ilse Bing

Femmes de l'enfance

à la vieillesse • 39 €

Karen Blixen

Essais • 15,25 €

Paule du Bouchet

Emportée

suivi d'une correspondance de Tina Jolas

et Carmen Meyer, 1956-1994 • 14 €

Marguerite Bourdet

Tour d'ivoire • 14,25 €

Anne Bragance

Virginia Woolf ou La dame sur le piédestal • 10,25 €

Esther Broner

Ses mères • 10,25 €

Pierre-Alain Buhler

La Wue, la Mue • 10,25 €

Claudie Cachard

L'Autre Histoire

Question de vie et de mort • 16,75 € Les Gardiens du silence • 20.50 €

Mireille Calle-Gruber

Hélène Cixous, photos de racines • 17,25 €

Maria Caronia et Vittorio Vidali

Tina Modotti, Photographe et révolutionaire • 19,50 €

Nicole Casanova et Charlotte Kerner

Des femmes prix Nobel • 26,50 €

Catalogue anniversaire

Depuis 30 ans des femmes éditent... 1974-2004 Mémoire de femmes

Michèle Causse

L'Encontre • 9,25 €

Michèle Causse et Maryvonne Lapouge

Écrits, voix d'Italie • 11,25 €

Patrizia Cavalli

Mes poèmes ne changeront pas le monde • 23,50 €

Alice Ceresa

La Fille prodigue • 9,25 €

Viviana Cerf

Amen • 14 €

La Dame aux Nénuphars • 10 €

Nadia Chafik

Nos jours aveugles • 20,50 €

Catherine Chalier

Figures du féminin Réédition augmentée • 12,25 €

Mary Chamberlain

Paysannes des marais • 7,25 €

Dominique Charmelot

Les Anges de Carpaccio • 10,75 € Lettres à mon homme inventé • 10.75 €

Isabelle de Charrière

Caliste, Lettres écrites de Lausanne • 9,75 € Une aristocrate révolutionnaire • 25 €

Janine Chasseguet-Smirgel

Les Deux Arbres du jardin • 16,75 €

Chantal Chawaf

Infra-Monde • 7,25 €
Je suis née • 20,50 €
La Sanction • 12,25 €
Les Obscures • 15,25 €
L'Intérieur des beures • 20,50 €
Ne quitte pas les vivants • 10 €
Relégation • 12 €
Retable, la Rêverie
Broché • 15,25 €; Poche • 7,25 €

Phyllis Chesler Journal d'une mère • 15,75 €

Vers la lumière • 16.75 €

Journai a'une mere • 15,/5 : La Mâle Donne • 21 € Choisir la cause des femmes Gisèle Halimi (dir.)

La clause de l'Européenne la plus favorisée • 18,50 €

Ismat Chughtai

Le Quilt • 17,75 €

Hélène Cixous

Anankè • 11,25 €

Angst • 12,75 €

Beethoven à jamais • 16,75 €

Dedans • 11,25 €

Déluge • 15,75 €

Entre l'écriture • 12,75 €

Illa • 11,25 €

Jours de l'an • 15,75 €

La • 7,25 €

La Fiancée juive • 14,75 €

L'Ange au secret • 15,75 €

Le Nom d'Œdipe

Chant du corps interdit • 6,75 €

Les Commencements • 15,75 €

Le Troisième Corps • 14,75 €

L'Heure de

Clarice Lispector précédé de

Vivre l'orange • 13,75 €

L'Histoire (qu'on ne

connaîtra jamais) • 15,75 €

Limonade tout

était si infini • 14,25 €

Manne • 15,75 €

Messie • 12.75 €

Neutre • 10,25 €

On ne part pas.

on ne revient pas • 11,25 €

OR, les lettres de mon père • 12,75 €

Osnabrück • 15,75 €

Ou l'art de l'innocence • 14,25 €

Partie • 9,25 €

Portrait du soleil • 14,75 €

Préparatifs de noces

au-delà de l'abîme • 10.25 €

Souffles • 11,25 €

Théâtre: Portrait de Dora suivi de La Prise de l'école de Madhubaï • 14,25 € Un vrai jardin • 3,25 €

Annie Cohen

La Dentelle du cygne • 7,75 €
L'Édifice invisible • 10,75 €
Le Peignoir à plumes • 31 €
Les Étangs de la
Reine Blanche • 12,75 €
Les Sabliers
du bord de mer • 9,25 €
Puisque voici l'aurore • 14 €

Esther Cohen

Le Silence du nom et autres essais • 15,25 €

Robert Coles

Simone Weil, une vie à l'œuvre • 22,50 €

Colette

Lettres à Moune et au Toutounet, 1929-1954 • 17,25 €

Collectif

Accueillir l'autre : l'hospitalité charnelle • 12 €

Collectif

À l'initiative d'Antoinette Fouque et de l'Alliance des femmes pour la démocratie 8 mars 1989 États généraux des femmes * 15,25 € 8 mars 1990 – Hommage à des femmes exceptionnelles * 15,25 €

Collectif

Avec Antoinette Fouque Hommage • 15 €

Collectif

Catherine Deneuve, Portraits choisis Une actrice et 28 photographies pour la lutte contre le sida • 42 €

Collectif

Cours petite fille!
#METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST • 20 €

Collectif

Le corps d'une femme, premier environnement de l'être humain • 12 €

Collectif

Le Dictionnaire universel des créatrices Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber (dir.) • 139 €; ebook • 98,99 € En ligne: www.dictionnaire-creatrices.com

Collectif

L'impérialisme du phallus • 12 €

Collectif

*MLF-Psychanalyse et politique*Volume 1: *les premières années* • 15 €
Volume 2: *la plus longue des révolutions* • 15 €

Collectif

Penser avec Antoinette Fouque • 13,25 €

Collectif

Poète... vos papiers! • 15 € Pour Aslı Erdoğan

Collectif

Un siècle d'historiennes André Burguière, Bernard Vincent (dir.) • 18 €

Collectif, colloque Paris VIII-CIPH

Lectures de la différence sexuelle • 20,50 €

Collectif des femmes en luttes au Chili et

Carmen Gloria Aguayo de Sota

Des Chiliennes • 7,25 €

Collectif de femmes indiennes

Histoires vraies Femmes indiennes, écritures actuelles • 16,75 €

Collectif de femmes japonaises

Des Japonaises • 17,25 €

Collectif de femmes latino-américaines

Mujeres Des Latino-Américaines • 11,25 €

Collectif des femmes

de Leningrad et d'autres villes Des femmes russes • 11,25 €

Collectif des femmes du MLF

Des femmes et le cinéma Hors-série de "femmes en mouvement hebdo" 1982 • 4,25 € Génération MLF Antoinette Fouque (dir.) • 18,25 € Mensuelle Des femmes en mouvements Coffret mensuel déc. 78 - janv. 80 13 numéros • 11,75 €

Collectif des femmes de Musidora

Paroles, elles tournent • 9.25 €

Collectif des femmes de Nice

Les Babarotes • 8,25 €

Collectif italien

Être exploitées • 7,25 €

Collectif de journalistes italiennes

Écrire contre • 9,25 €

Collectif de rédaction de l'Almanach

Femmes et Russie 1980 • 11,25 €

Collectif de rédaction du club féministe Maria

Maria, Journal du club féministe Maria • 11,25 €

Françoise Collin

On dirait une ville • 15,25 €

Sarah Constantin et Elvire Duvelle-Charles

Clit Révolution, Manuel d'activisme féministe • Illustré par Alice Des • 17 €

Maria Rosa Cutrufelli

Des Siciliennes • 11,25 €

Roger Dadoun

De la raison ironique • 14,75 €

Michèle Dancourt

Prénom: Médée • 22.50 €

Marie Darrieussecq

Claire dans la forêt suivi de Penthésilée, premier combat • 9,25 €

Angela Davis

Femmes, race et classe Broché • 15,25 €; Poche • 10 €

Colette Deblé

*L'Envol des femmes*Textes de Jean-Joseph Goux • 41 €

Françoise Defromont

Virginia Woolf, vers la maison de lumière • 19 € Claude Delay

Les ouragans sont lents • 11,25 € Passage des singes • 11,25 €

Jacques Derrida

Feu la cendre • 11,25 €

Zehra Doğan

Nous aurons aussi de beaux jours Écrits de prison • 15 €

H.D. (Hilda Doolittle)

Dis-moi de vivre \circ 14,25 \in Hermione \circ 14,25 \in Le Don \circ 14,25 \in Pour l'amour de Freud \circ 16,25 \in

Juliette Drouet

Souvenirs 1843-1854 • 13,25 €

Alicia Dujovne Ortiz

Milagro Sala, l'étincelle d'un peuple • 12 €

Florence Dupont

Adieux à

Marguerite Yourcenar • 9,75 €

Madame de Duras

Ourika • 10,25 €

Maria Dzielska

Hypatie d'Alexandrie • 16,25 €

Françoise d'Eaubonne

Le Satellite de l'amande • 9,75 €

Arlene Eisen Bergman

Femmes du Vietnam • 9,75 €

Diamela Eltit

Lumpérica • 18,50 €

Eve Ensler et Mollie Doyle

Des mots pour agir • 18,50 €

Paz Espejo

Des Femmes du Nicaragua • 7,25 €

Conceição Evaristo

Poèmes de la mémoire et autres mouvements • 16 € Ses yeux d'eau • 15 €

Peter Eyre

*Chère Maître*D'après la correspondance
de Gustave Flaubert

et de George Sand • 10,25 €

Lidia Falcón

Lettres à une idiote espagnole • 9,25 €

Susan Faludi

Backlash

La Guerre froide contre

les femmes

Broché • 38 €; Poche • 8,25 €

Ida Faré et Franca Spirito

Mara et les autres

Des femmes et la lutte armée • 15,75 €

Brigitte Favresse

La Lise • 14,25 €

Des femmes en 1789

Cahiers de doléances des femmes et autres textes • 15,25 €

Mouvement Femen

Rébellion • 12 €

Fausta Ferraro

et Adele Nunziante Cesaro

L'Espace creux et le corps saturé La Grossesse entre fusion et séparation • 23,50 €

Lucette Finas

La Toise et le Vertige • 16,75 €

Janet Flanner

Darlingbissima • 31 €

Nancy Folbre

De la différence des sexes en économie politique • 18,50 €

Eva Forest

Journal et Lettres de prison • 7,25 € Témoignages de lutte et de résistance • 11.75 €

Antoinette Fouque

Génésique - Féminologie III * 15 € Gravidanza - Féminologie II * 15,25 € Women in Movements * 12,75 € Women, The Pioneer Front of Democracy * 5,75 €

Janet Frame

Le Lagon

et autres nouvelles • 14,25 € Bonhomme de neige, bonhomme de neige • 15 €

Sophie Freud

À l'ombre de la famille Freud • 27,50 €

Gisèle Freund

Portrait

Entretiens avec Rauda Jamis • 15,75 €

Hidéko Fukumoto

Femmes à l'aube du Japon moderne • 15,75 € Hidéko Fukumoto et Catherine Pigeaire

Femmes et Samouraï • 15,75 €

Giovanna Gagliardo

Maternale • 7,75 €

Griselda Gambaro

Gagner sa mort • 9,25 €

Irma Garcia

Promenade femmilière Recherches sur l'écriture féminine • 18,50 €

Helen Garner

Monkey Grip • 18,50 €

Xavière Gauthier

La Féline • 10,25 € *Rose saignée* • 8,25 €

Artemisia Gentileschi

Actes d'un procès pour viol en 1612 suivi de Lettres • 19 €

Marija Gimbutas

Le Langage de la déesse Broché • 50 €; Relié • 56 €

Pièr Girard

Œdipe masqué • 15,25 €

Delphine de Girardin

Chroniques parisiennes 1836-1848 • 20.50 €

Heide Goettner-Abendroth

Les Sociétés matriarcales Recherches sur les cultures autochtones

à travers le monde • 25 €

Jean-Joseph Goux

Accrochages • 15,25 €

Fractures du temps • 15 €

Renversements • 15,25 €

Béla Grunberger

Narcisse et Anubis • 31 €

François Guery

Lou Salomé, génie de la vie • 15,25 €

Évelyne et Claude Gutman

Dans le mitan du lit • 7,25 €

Suzana Guzner

La Géométrie insensée de l'amour • 22,50 €

Monia Haddaoui

Ils ont lapidé Ghofrane • 9,25 €

Elke et Hans-Christian Harten

Femmes, culture

et révolution • 28 €

Claudine Herrmann

Les Voleuses de langue • 9,25 €

Karen Horney

Dernières Conférences • 22 €

Journal d'adolescence • 18,50 €

Maria Teresa Horta

Ana • 9,25 €

Jeanne Hyvrard

Auditions musicales

certains soirs d'été • 12,75 €

Canal de la Toussaint • 20,50 €

La Baisure suivi de *Que se*

partagent encore les eaux • 14,25 €

La Ieune morte en

robe de dentelle • 12.75 €

La Pensée corps • 20,50 €

Le Cercan • 12,75 €

Le Fichu écarlate • 8.25 €

Igrecque

Ô maman,

baise-moi encore • 7,75 €

Irina Ionesco

L'Œil de la poupée • 15,25 €

Buzzy Jackson

Chanteuses de blues • 20,50 €

Alice James

Journal • 15,75 €

Élisabeth Janvier

Braises • 10.75 €

Les Anges • 7,75 €

Lara Jefferson

Folle entre les folles • 10,25 €

Gayl Jones

Meurtrière • 10,25 €

Pomme Jouffroy

De la rhuharhe

sous les pylônes • 12,25 €

Res Nullius • 18,50 €

Rue de Rome • 17.25 €

Sudhir Kakar

Éros et Imagination en Inde • 19 €

Kateb Yacine

Parce que c'est une femme et autres pièces • 17,25 €

Barbara Kavemann et Ingrid Lohstöter

Les Pères criminels • 19 €

Judith Kestenberg

Les Trois visages de la féminité • 20,50 € Marie-Claudette Kirpalani et Maya Goburdhun-Jani

Indiennes en mouvements • 27 €

Dolores Klaich

Femme et Femme • 8,25 €

Laurence Klejman et Florence Rochefort

L'Égalité en marche Le Féminisme sous la IIIe

République • 27 €

Esther Kreitman

La Danse des démons • 17.25 €

Madame de La Fayette

Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, La Princesse de Montpensier et La Comtesse de Tende • 9.75 €

Marie Langer

Procréation et Sexualité • 20.50 €

Meri Franco Lao

Musique sorcière • 8,25 €

Maryvonne Lapouge

et Clelia Pisa

Brasileiras • 15,25 €

Bilkees Latif

L'Inde où vécut ma mère • 21,50 €

Denise Le Dantec

Le Iour • 8,25 €

Suite pour une enfance • 13,25 €

Évelvne Le Garrec

Les Messagères • 7,25 €

Nathalie Léger-Cresson

À vous qui avant nous vivez • 13 € Encore et Angkor • 12 € Hélice à deux • 12 € Le Sens du calendrier • 15 €

Eugénie Lemoine Luccioni

L'Histoire à l'envers

Pour une politique de la psychanalyse • 24,50 €

Marches • 9,75 €

Aïcha Lemsine

La Chrysalide • 7,25 €

Erica Lennard

Les Femmes, les sœurs • 17,75 €

Clarice Lispector

Agua viva

Édition bilingue • 17 €

Chroniques,

éditions complète 1946-1977 • 25 €

Comment sont nées les étoiles

Douze légendes brésiliennes

Édition bilingue • 19,50 €

Corps séparés • 18,50 €

La Belle et la Bête

suivi de *Passion des corps* • 17 €

La Découverte du monde • 11,75 €

La Passion selon G.H

précédé de Les Mots du regard

de Clelia Pisa • 12,75 €

La Ville assiégée • 20,50 €

Le Lustre • 23,50 €

L'Heure de l'étoile • 12,75 €

Liens de famille • 17,75 €

Mes chéries - Lettres

à ses sœurs (1940-1957) • 18 €

Nouvelles, éditions complète • 23 €

Où étais-tu pendant la nuit? • 13,25 €

Près du cœur sauvage • 18 €

Un apprentissage

ou Le Livre des plaisirs • 15,75 €

Un souffle de vie • 12,25 €

Clarice Lispector et Fernando Sabino Lettres près du cœur • 16 €

Elisa Lispector En exil • 15.75 €

Margaret I. Little
Des états limites
L'Alliance thérapeutique • 43,50 €

Catherine Lopes-Curval Femmes d'artistes, femmes artistes • 30 €

Ana Maria Machado Aux quatre vents • 17 € Cap vers la liberté • 17 € La mer ne déborde jamais • 18 €

Catharine A. MacKinnon Ce ne sont que des mots \circ 10,25 \circ Le Féminisme irréductible Broché \circ 26,50 \circ ; Poche \circ 10 \circ

Brenda Maddox Rosalind Franklin La Dark Lady de l'ADN • 20 €

Françoise Maffre Castellani Femmes déportées. Histoires de résilience • 25,50 €

Indira Mahindra Des Indiennes • 20,50 €

Jeannie Malige Le Fief entre les collines • 17,25 €

Dacia Maraini
Femme en guerre • 11,25 €

Ana Guadalupe Martínez El Salvador Une femme du Front de libération témoigne * 7,25 € Lea Melandri L'Infamie originaire • 9,75 €

Florence de Mèredieu

Une si petite

anthropophage * 11,25 €

Télévision, la Lune * 11,25 €

Jacqueline Merville
Ces pères-là • 16 €
Deux continents d'amour • 10 €
Dialogue sur un chantier
de démolition • 14,25 €
Jusqu'à ma petite • 14 €
La Multiplication • 12,25 €
La Ville du non • 11,25 €
L'Ère du chien endormi • 17,25 €
Le Voyage d'Alice Sandair • 16 €
Presque Africaine • 10,25 €
Tenir le coup • 11,25 €
The Black Sunday
26 décembre 2004 • 9,75 €

Danielle Michel-Chich Thérèse Clerc, Antigone aux cheveux blancs • 14,25 €

Kate Millett En Iran • 17,25 € Sexual Politics Broché • 20,50 €; Poche • $10 \in Sita • 20.50 \in$

Nata Minor Lettre au voyageur • 12,25 €

Annick Miské Des Albanaises • 10,75 €

Juliet Mitchell Frères et Sœurs, Sur la piste de l'hystérie masculine • 25,50 € Psychanalyse et Féminisme tome 1 • 6,75 €; tome 2 • 7,75 € Margarete Mitscherlich et Helga Dierichs Des hommes Dix histoires exemplaires • 19 €

Margarete Mitscherlich La Femme pacifique • 19 € La Fin des modèles • 15,25 €

Marvel Moreno Cette tache dans la vie d'une femme comme il faut • 15,25 €

Irmtraud Morgner Vie et aventures de la trobairitz Béatrice • 22 €

Benjamin Moser Clarice Lispector, une biographie Pourquoi ce monde • 25 €

Lucette Mouline Mémoires d'imposture • 14,25 €

Denise Mourot Jouir du sens • 9,25 €

Fadéla M'Rabet La Salle d'attente • 11 € Le Chat aux yeux d'or Une illusion algérienne • 10,25 €

Taslima Nasreen
Femmes,
manifestez-vous! • 13,75 €

Louise Nevelson Aubes et Crépuscules Conversations avec Diana MacKown * 32,50 €

Anaïs Nin La Maison de l'inceste • 10,25 € Un hiver d'artifice • 7,25 € Martha Nussbaum

Femmes et développement humain • 25,50 €

Silvina Ocampo

La Promesse • 13 € Sentinelles de la nuit • 13 €

Victoria Ocampo

En témoignage • 25 €

Djamila Olivesi

Les Enfants du Polisario • 12,25 €

Gail Omvedt

Nous démolirons cette prison tome 1 • 7,25 €; tome 2 • 6,68 €

Yolande Papetti-Tisseron

Des Étoffes à la peau • 12,25 € Du Deuil à la réparation • 16,25 €

Bertha Pappenheim

Le Travail de Sisyphe • 16,25 €

Yolande Paris

Les Limaces bleues • 7,25 €

Goffredo Parise

L'Absolu naturel • 10,75 €

Julie Pavesi

Vivre oiseau ou mourir • 7,25 €

Marli Pereira Soares

Histoire de Marli • 7.25 €

Charlotte Perkins Gilman

Le Papier peint jaune • 7,25 €

Nélida Piñon

Fundador ° 20,50 € La Force du destin ° 15,75 € La Maison de la passion ° 16,75 € La République des rêves ° 31 € La Salle d'armes • 20,50 € Le Temps des fruits • 15,75 € Mon livre d'heures • 18 €

Erin Pizzey

Crie moins fort, les voisins vont t'entendre • 9,75 €

Sylvia Plath

. Letters Home 1950-1956 • 22,50 €

Cathy Porter

Pères et Filles Femmes dans la révolution russe • 7,75 €

Amritâ Prîtam

La Vérité • 11,25 € Le Timbre fiscal • 18,50 €

Claude Pujade-Renaud

La Ventriloque • 5,75 €

Alain Quella-Villéger

France Bloch-Sérazin, Une femme en résistance (1913-1943) • 18 €

Qiu Jin

Pierres de l'oiseau Jingweï précédé de Femme et révolutionnaire en Chine au xix^e siècle • 10.75 €

Rachilde

La Jongleuse • 15 €

Michèle Ramond

Feu le feu • 13,25 €
Lise et lui • 12,25 €
L'Occupation • 14,75 €
Regardez les cris
Conditions de la peinture
en temps de guerre • 12 €

Vous • 12,75 € *Voyage d'été* • 14,25 €

Sandra Reberschak

L'Idée fixe • 17,25 €

Jeanne Ribaucour Le Placard • 9,75 €

Madame Riccoboni

L'Histoire du marquis de Cressy • 12,75 €

Patricia Rodríguez Saravia

À la recherche de l'utérus perdu • 20,50 € Oméga • 18 €

Susana Romano Sued

Pour mémoire (Argentine 1976-1983), édition bilingue • 16 €

Marjorie Rosen

Vénus à la chaîne • 7,25 €

Rossana Rossanda

Elles, les autres • 17.75 €

Sheila Rowbotham

Conscience des femmes, monde de l'homme • 7,25 €

Sonia Rykiel

Célébration • 23.50 €

Naoual el Saadaoui

Douze femmes dans Kanater * 15,25 € Femmes égyptiennes Tradition et modernité * 15,25 € Ferdaous, une voix en enfer * 10,25 €

Danièle Sallenave

Villes et Villes • 9,75 €

George Sand

Gabriel • 16,25 €
Impressions et Souvenirs • 18 €
Isidora • 17,25 €
Le Dernier Amour • 18,50 €
Nouvelles • 19,50 €
Nouvelles Lettres
d'un voyageur • 18,50 €

Cora Sandel

Ouestions d'art

Alberte et Jacob • 13,75 €

et de littérature • 19,50 €

Helma Sanders Brahms

Allemagne, mère blafarde • 12,25 € Heinrich • 12,25 €

Emma Santos

Effraction au réel • 15,25 € J'ai tué Emma S. • 7,75 € La Loméchuse • 6,25 € La Malcastrée • 7,25 € Le Théâtre • 6,75 €

Jocelyne Sauvard

Lou est aux anges • 14 €

Irène Schavelzon

À contre-jour • 12,25 € La Chambre intérieure • 6,75 € Le Réduit • 14,75 € Les escaliers d'eau • 7,75 €

Alice Schwarzer

La petite différence et ses grandes conséquences • 11,75 €

Hanna Segal

Délire et Créativité Essais de psychanalyse clinique et théorique • 21,50 € Geneviève Serreau *Éclats de vie* • 16.25 €

Geetanjali Shree

Ret samadhi

Au-delà de la frontière • 25 €

Sido

Lettres à sa fille, 1905-1912 précédé de *Lettres de Colette* • 19,50 €

Christine Spengler

Une femme dans la guerre 1970-2005 • 25,50 €

Madame de Staël

Corinne ou l'Italie • 14,75 € Delphine • 19,50 €

Verena Stefan

Mues • 7,75 €

Jessica Stern

Déni

Mémoire sur la terreur • 20 €

Jean Strouse

Alice James,

une biographie • 23,50 €

Gabrielle Suchon

Traité de la morale et de la politique

La Liberté, 1693 • 18,50 €

Ann Sutherland Harris et Linda Nochlin

Femmes peintres, 1550-1950 • 20 €

Marie-Claude Tesson-Millet

Ne me touche pas • 20,50 €

Victoria Thérame

Hosto-Blues • 15.25 €

La Dame au bidule • 12,25 €

L'Escalier du bonbeur • 8,25 € *Staboulkash* • 12.25 €

Élise Thiébaut

Tout sur le rouge • 10 €

Marcelle Tinayre

La Révolte d'Ève • 16 €

La Veillée des armes

Le départ: août 1914 • 15 €

Desanka Trbuhovic-Gjuric

Mileva Einstein, une vie • 23,50 €

Flora Tristan

Union ouvrière • 15,25 €

Yûko Tsushima

Au bord du fleuve de feu • 21,50 €

L'Enfant de fortune • 15,75 €

Les Marchands silencieux • 15,75 €

Poursuivie par

la lumière de la nuit • 23,50 €

Territoire de la lumière • 17.25 €

Marina Tsvetaeva

Des poètes

Maïakovski, Pasternak,

Kouzmine. Volochine • 20.50 €

Le Gars • 14,25 €

Ana Vasquez

Abel Rodriguez et ses frères • 15,25 €

Marie Vaubourg

Échec et mat ou Un an

de psychanalyse • 7,25 €

La Petite Fille aux

mains coupées • 7,75 €

Silence... on crie • 9,25 €

Lea Vergine

L'Autre moitié de l'avant-garde, 1910-1940 • 38,50 €

Christiane Veschambre

Le Lais de la traverse • 8,25 €

Élisabeth Vigée Le Brun

Souvenirs • 25,50 €

Isabelle Vissière

Procès de femmes au temps des philosophes • 14,75 € Une aristocrate révolutionnaire • 25 €

Suzanne Voilquin

Mémoires d'une saint-simonienne en Russie, 1839-1846 • 7,75 €

Nicole Ward Jouve

L'Entremise \circ 11,25 € Le Spectre du gris \circ 10,75 € Un homme nommé Zapolski \circ 15,25 €

Catherine Weinzaepflen

Am See \circ 9,25 € Avec Ingeborg \circ 12 € Celle-là \circ 14 € Isocelles \circ 6,75 € La Farnésine, jardins \circ 6,75 € La sœur de mon frère \circ 16 € La vie sauve \circ 14 € Le temps du tableau \circ 15,25 € Orpiment \circ 17,25 €

Catherine Wieder

Renaissance • 8,75 €

Christa Wolf et Charlotte Wolff

Oui, nos cercles se touchent • 23,50 €

Marie Wollstonecraft-Shelley

Mathilda • 15,25 €

Virginia Woolf

De la lecture
et De la critique • 12,25 €
Freshwater • 9,75 €
Le Livre sans nom:
Les Pargiter • 19,50 €
Les Fruits étranges
et brillants de l'art • 15,75 €
Trois Guinées précédé de
L'Autre Corps
de Viviane Forrester • 18 €

Maria Zambrano

Délire et Destin \circ 11,75 € Notes pour une méthode \circ 15,25 € Sentiers \circ 18,50 €

Leyla Zana

Écrits de prison • 12,25 €

Hacine Zermane

et Myriam Mascarello

Sheh! Bien fait pour toi! en partenariat avec Sidaction • 5,25 €

Mai Zetterling

Oiseau de passage • 7,75 €

Laurence Zordan

À l'horizon d'un amour infini • 10,25 € Au loin... la danse • 13,25 €

Blottie • 10,25 €

Des yeux pour mourir • 18,50 €

La vengeance des papillons • 14 €

Le Traitement • 10,25 €

Du côté des petites filles

Hans Christian Andersen Adaptation et illustrations de Nicole Claveloux

Poucette

36 pages • 10,75 €

Marie-France Boyer

Illustrations de Marie Gard

La Grippe de Nils 24 pages • 8,25 €

Aura Cesari

Aura écrit, dessine, nous parle Cahier, 28 pages • 6,25 €

Clarice Lispector

La Vie intime de Laura suivi de

Le Mystère du lapin pensant 48 pages • 5,25 €

Adela Turin

Illustrations d'Anna

Montecroci

Planète Marie année 35

32 pages • 9,25 €

Histoire de sandwiches

Salut poupée

Du côté des filles

Cinzia Ghigliano et Francesca Cantarelli

Nora

Bande dessinée

suivie du texte de

La Maison de poupée

de H. Ibsen,

80 pages • 11,75 €

Adela Turin et Noëlle Herenschmidt

Ariane.

entre les lignes d'une légende

Cahier, 28 pages • 5,75 €

Les titres traduits

de l'italien l'ont été par le collectif de traduction des femmes

Adela Turin et

Margherita Saccaro

40 pages • 9,25 €

32 pages • 9,25 €

La Bibliothèque des regards

La Bibliothèque des voix

Rosanna Arquette

À la recherche de Debra Winger 2008 - 1 DVD • 22 €

Marguerite Duras

Ecrire

La mort du jeune aviateur anglais Lu par Fanny Ardant Réalisé par Benoît Jacquot Coup de cœur 2010 de l'Académie Charles Cros Prix du public 2011 de La Plume de Paon 2009 - 1 DVD + 2 CD * 30 €

Stéphanie Pommez

Amazonie, la vie au bout des doigts 2008 - 1 DVD • 20 €

Maître Georges Kiejman

Les grands procès de l'Histoire 2007 - Coffret 2 DVD • 38 €

Vous pouvez extraire les pistes de nos CD MP3 à partir du lecteur CD d'un ordinateur pour une écoute ou un transfert vers vos lecteurs numériques.

La plupart de nos livres audio sont également disponibles en téléchargement sur les plateformes commerciales de diffusion de contenus numériques.

Sibilla Aleramo

*Une Femme*Lu par **Emmanuelle Riva**1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Lou Andreas-Salomé

Fénitchka suivi de
Une longue dissipation
Lu par Anna Mouglalis
Grand Prix classique 2019 de
La Plume de Paon
Coup de cœur 2018 de l'Académie
Charles Cros
2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Séverine Auffret

Des couteaux contre des femmes Lu par l'autrice 1983 - Extraits Disponible uniquement en téléchargement

Ingeborg Bachmann

La Trentième Année Lu par **Aurore Clément** 1991 - Intégral - 2 CD • 24 €

Honoré de Balzac

La Duchesse de Langeais Lu par Fanny Ardant 1986 - Extraits - 2 CD • 24 €

La Femme de trente ans Lu par Arianne Ascaride Coup de cœur 2019 de l'Académie Charles Cros

2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Gambara

Lu par **Françoise Malettra** 1989 - Intégral

Sylvia Baron Supervielle

Une simple possibilité Lu par **l'autrice** 2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

Georges Bataille

Ma mère Lu par **Pierre Arditi** 1990 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Nina Berberova

Le Roseau révolté Lu par **Isabelle Huppert** 1988 - Intégral - 2 CD • 24 €

Thomas Bernhard

Simplement compliqué Lu par **Jacques Frantz** 2007 - Intégral - 1 CD • 16 €

Sarah Bernhardt

Ma double vie Lu par **Edwige Feuillère** précédé d'un extrait de *Pbèdre* par **Sarah Bernhardt** 1983 - Extraits - 2 CD • 24 €

Karen Blixen

Le Dîner de Babette Lu par **Stéphane Audran** 1987 - Intégral - 2 CD • 24 € Nouveaux contes d'hiver: Échos Lu par **Jeanne Moreau** 1987 - Intégral 2 CD • 24 €

Élise Boghossian

Au royaume de l'espoir il n'y a pas d'hiver Lu par **l'autrice** 2016 - Extraits - 1 CD MP3 * 22 €

Yves Bonnefov

La Longue Chaine de l'ancre Lu par **l'auteur** 2010 - Intégral - 2 CD • 24 €

INDEX

La Bibliothèque des voix

Geneviève Brisac

52 ou la seconde vie Lu par l'autrice et Alice Butaud 2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Charlotte Brontë

Jane Eyre
Lu par Fanny Ardant

1988 - Extraits - 3 CD • 28 €

Isabelle Carré

Les Rêveurs
Lu par **l'autrice**Coup de cœur 2019 de l'Académie
Charles Cros
2018 - Intégral - 1 CD MP3 * 24 €

Lewis Carroll

Alice au pays des merveilles Lu par Arielle Dombasle 1990 - Intégral - 3 CD • 28 € 1 CD MP3 • 22 €

Madeleine Chapsal

La Maison de jade Lu par **l'autrice** 1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Chantal Chawaf

Retable
Lu par l'autrice
1974 - Extraits

Disponible uniquement en téléchargement

Andrée Chedid

Textes pour un poème, Poèmes pour un texte Lu par **l'autrice** et **Bernard Giraudeau** 1991 - Extraits - 1 CD • 16 € 1 CD MP3 • 16 €

Hélène Cixous

On ne part pas, on ne revient pas Lu par Nicole Garcia, Daniel Mesguich, Christèle Wurmser et Bernard Yerlès

1992 - Intégral Disponible uniquement en téléchargement

Préparatifs de noces au-delà de l'abîme

Lu par l'autrice

1980 - Extraits

Disponible uniquement en téléchargement

Collectif

Cahiers de doléances des femmes en 1789 Lu par **Sylvia Monfort** 1989 - Extraits

Disponible uniquement en téléchargement

Collectif

Voix de femmes pour la démocratie 1994 - 1 CD • 16 €

Collectif

Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain Lu par Ariane Ascaride, Marie-Christine Barrault, Isabelle Carré, Julie Debazac, Florence Delay, Lio et Dominique Reymond 2019 - 1 CD MP3 * 19 €

Colette

Dialogues de bêtes Lu par **Liane Foly** Coup de cœur 2009 de l'Académie Charles Cros 2008 - Extraits - 1 CD • 16 €

La Maison de Claudine
Lu par Anny Duperey
précédé de
Ma mère et les bêtes
Lu par Colette
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €
1 CD MP3 • 16 €

La Naissance du jour Lu par **Michèle Morgan** précédé de

Le Cactus rose de Sido Lu par **Colette**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

La Vagabonde

Lu par **Anouk Grinberg** 2020 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Le Pur et l'Impur

Lu par **Marie-Christine Barrault** 1988 - Intégral - 2 CD • 24 €

Lettres à Missy

Lu par **Anouk Grinberg** 2019 - Extraits - 1 CD MP3 • 16 €

Benjamin Constant

Adolphe

Lu par **Anne Wiazemsky** 1991 - Intégral - 3 CD • 28 €

Marie Darrieussecq

Le Bébé Interprété par **Lio**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Claire dans la forêt

Lu par **l'autrice**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 € Être ici est une splendeur Vie de Paula M. Becker

Lu par l'autrice

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Catherine David

Simone Signoret ou la Mémoire partagée Lu par **l'autrice** 1986 - Extraits - 2 CD • 24 €

Régine Deforges

Pour l'amour de Marie Salat Lu par l'autrice 1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Florence Delay

Il me semble, mesdames Lu par **l'autrice** 2016 - Intégral - 1 CD • 16 €

Charlotte Delbo

Aucun de nous ne reviendra Lu par **Dominique Reymond** Grand Prix contemporain 2018 de La Plume de Paon Coup de cœur 2017 de l'Académie Charles Cros 2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Jacques Derrida

Circonfession Lu par **l'auteur** 1993 - Intégral - Coffret 5 CD • 32,50 € 1 CD MP3 • 24 €

Feu la cendre Lu par l'auteur et Carole Bouquet

1987 - Intégral - 1 CD • 16 €

Denis Diderot

Lettres à Sophie Volland et Sur les femmes Lu par Michel Piccoli 1985 - Extraits - 1 CD * 16 € Paradoxe sur le comédien Lu par Charles Berling 2004 - Extraits - 1 CD * 16 €

Chahdortt Djavann

Bas les voiles! Lu par **l'autrice** 2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Georges Duby

Guillaume le Maréchal Lu par **l'auteur** 1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Duong Thu Huong

Les Paradis aveugles

Lu par Catherine Deneuve

1992 - Extraits

Disponible uniquement en téléchargement

Marguerite Duras

La Jeune Fille et l'Enfant
Texte extrait de L'Été 80
Lu par **l'autrice**1982 - Intégral - 1 CD • 16 €
1 CD MP3 • 16 €

La Maladie de la mort Interprété par Fanny Ardant Coup de cœur 2007 de l'Académie Charles Cros 2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

La Musica Deuxième Lu par Fanny Ardant et Sami Frey 2008 - Intégral - 1 CD * 16 €

Les Petits Chevaux

de Tarquinia Lu par **Catherine Deneuve** 1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Eve Ensler et Mollie Doyle (dir.)

Des mots pour agir contre les violences faites aux femmes
Lu par Guila Clara Kessous
et Francis Huster
2020 - Extraits - 1 CD MP3 * 19 €

Jean-Paul Enthoyen

La Dernière Femme Lu par **l'auteur** 2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Aslı Erdoğan

Le silence même n'est plus à toi Lu par Catherine Deneuve 2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Annie Ernaux

Retour à Yvetot

Lu par Dominique Blanc

Post-scriptum - Inédit - par **l'autrice** 2019 - Extraits - 1 CD MP3 • 19 €

Peter Eyre

Chère Maître
D'après la correspondance de
George Sand et Gustave Flaubert
Interprété par

Marie-France Pisier et Thierry Fortineau 2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Gustave Flaubert

Un cœur simple Lu par **Nicole Garcia** 1987 - Intégral - 1 CD MP3 • 16 €

Viviane Forrester

Ce soir après la guerre

Lu par l'autrice

2011 - Extraits - 2 CD • 24 €

Antoinette Fouque

Antoinette Fouque, à voix nue émission de France Culture entretiens par **Virginie Bloch-Lainé** 2014 - Intégral - 1 CD MP3 * 22 €

Le bon plaisir émission de France Culture réalisée par **Françoise Malettra** 1990 - Intégral - 3 CD • 28 €

Irène Frain

Au royaume des femmes
Lu par **l'autrice**2008 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €

Sigmund Freud

Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci Lu par **Daniel Mesguich** 1987 - Intégral - 2 CD • 24 €

INDEX

La Bibliothèque des voix

David Garnett

La femme changée en renard Lu par Micheline Presle 2005 - Extraits - 1 CD • 16 €

Jean Genet

Le Funambule et L'Enfant criminel Lu par Marie Trintignant 1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Journal du voleur Lu par **Anouk Aimée** 1988 - Extraits - 2 CD • 24 €

Sylvie Germain

Les Personnages Lu par **l'autrice** 2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Giroud

Leçons particulières Lu par **l'autrice** 1990 - Extraits - 2 CD • 24 €

Julien Gracq

Œuvres Lu par **l'auteur** 1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

Benoîte Groult

Ainsi soit-elle Lu par **l'autrice** 1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

La Touche étoile Lu par **l'autrice** 2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Gisèle Halimi

Fritna
Lu par l'autrice
2006 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Homère

L'Illiade des femmes
Récit homérique à deux voix
Par Daniel Mesguich
et Emmanuel Lascoux
Coup de cœur 2017 de l'Académie
Charles Cros
2016 - Extraits - 2 CD • 24 €

L'Odyssée des femmes
Récit homérique à deux voix
Par Daniel Mesguich
et Emmanuel Lascoux
2018 - Extraits - 1 CD MP3 * 22 €

Alice James

Gradiva

Journal Lu par **Isabelle Adjani** 1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Wilhelm Jensen

Lu par **Dominique Blanc** 2005 - Intégral - 2 CD • 24 €

Charles Juliet

L'Incessant suivi de Poèmes et autres textes
Lu par l'auteur et Nicole Garcia
Coup de cœur 2005 de l'Académie
Charles Cros
2005 - Intégral - 1 CD • 16 €
L'ai cherché

Lu par **l'auteur** et **Valérie Dréville** 2008 - Intégral - 1 CD • 16 € 1 CD MP3 • 16 €

Te rejoindre
Lu par l'auteur
Grand Prix 2016 de l'Académie
Charles Cros
2016 - Intégral - 1 CD • 16 €

Vénus Khoury-Ghata

Sept pierres pour la femme adultère Lu par **Brigitte Fossey** et **l'autrice** 2018 - Intégral - 1 CD MP3 * 22 €

Heinrich von Kleist

La Marquise d'O Lu par Catherine Deneuve 2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

Madame de La Fayette

La Princesse de Clèves Lu par Michèle Morgan 1981 - Extraits - 2 CD • 24 € 1 CD MP3 • 19 €

Ariane Laroux

*Déjeuners chez Germaine Tillion*Lu par **Marie-Christine Barrault**2017 - Extraits - 1 CD • 16 €

Clarice Lispector

Amour et autres nouvelles Lu par Fanny Ardant Coup de cœur 2015 de l'Académie Charles Cros 2015 - Intégral - 1 CD • 16 €

L'Heure de l'étoile

Lu par **Sterenn Guirriec** 2020 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

L'Imitation de la rose Lu par **Hélène Fillières** 2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Liens de famille Lu par **Chiara Mastroianni** 1989 - Extraits - 1 CD • 16 €

La Passion selon G.H. Lu par **Anouk Aimée** 1983 - Extraits Disponible uniquement en téléchargement

James Lord

La Bête dans la jungle D'après Henri James Version française de Marguerite Duras Interprété par Fanny Ardant et Gérard Depardieu 2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Alma Mahler

Journal intime Suites 1898-1902

Lu par **Julie Depardieu** 2020 - Extraits - 1 CD MP3 • 24 €

Hélène Martin

Journal d'une voix Lu et chanté par **l'autrice** 1983 - Intégral - 1 CD • 16 €

Carson McCullers

Le cœur est un chasseur solitaire Lu par **Ariane Ascaride** 2020 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Mélodrames romantiques

Franz Litz; Robert Schumann; Franz Schubert Interprétés par Daniel Mesguich et Cyril Huvé

Daniel Mesguich et Cyril Hu 2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

Macha Méril

Un jour, je suis morte Lu par **l'autrice** Coup de cœur 2009 de l'Académie Charles Cros 2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Catherine Millot

La Vie parfaite lu par **l'autrice** 2007 - Extraits - 1 CD • 16 €

Octave Mirbeau

Le Journal d'une femme de chambre Lu par **Geneviève Fontanel** 1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Anaïs Nin

Stella

Lu par **Julie Debazac**

Coup de cœur 2006 de l'Académie Charles Cros 2006 - Extraits - 2 CD * 24 €

Joyce Carol Oates

Dis-moi que tu me pardonnes Lu par **Isabel Otero** Coup de cœur 2010 de l'Académie Charles Cros

Silvina Ocampo

La Promesse

Lu par **Florence Delay** 2018 - Intégral - 1 CD • 22 €

2009 - Intégral - 2 CD • 24 €

Christine Orban

Deux fois par semaine Lu par **l'autrice** 2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

Georges Perec

Je me souviens Interprété par **Sami Frey** 1990 - Intégral - 1 CD • 16 € 1 CD MP3 • 16 €

Charlotte Perkins Gilman

Le Papier peint jaune Lu par **Dominique Reymond** 2020 - Intégral - 1 CD MP3 • 16 €

Emmanuel Pierrat

Troublé de l'éveil Lu par **l'auteur** 2009 - Extraits - 1 CD • 16 €

Luigi Pirandello

Le Voyage Lu par **Marisa Berenson** Coup de cœur 2008 de l'Académie Charles Cros 2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Marie-France Pisier

Le Bal du gouverneur Lu par **l'autrice** 1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Sylvia Plath

Ariel

Lu par **Isabelle Carré** 2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Helena Poniatowska

Cher Diego, Quiela t'embrasse Lu par Claire Chazal 2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu:
Du côté de chez Swann
(Combray).
Le Temps retrouvé
Lu par Jean-Louis Trintignant
1987 - Extraits - 3 CD * 28 €

La Confession d'une jeune fille Lu par **Hélène Fillières** 2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Hubert Reeves

1 CD MP3 • 22 €

L'Heure de s'enivrer Lu par **l'auteur** 1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

Line Renaud

Maman Lu par **l'autrice** 2004 - Extraits - 2 CD • 24 €

Alina Reyes

Le Boucher

Lu par Marie-Christine Barrault

1989 - Intégral

Disponible uniquement en téléchargement

Yasmina Reza

Hammerklavier Lu par **l'autrice** 2006 - Intégral - 2 CD • 24 €

Rainer Maria Rilke

Lettres à un jeune poète Lu par Catherine Deneuve 1991 - Intégral - 1 CD • 16 € 1 CD MP3 • 19 €

INDEX

La Bibliothèque des voix

Élisabeth Roudinesco

Histoire de la psychanalyse en France Lu par l'autrice et Michael Lonsdale 1990 - Extraits - 4 CD * 32,50 €

Sonia Rykiel

1 CD MP3 • 24 €

Créations Lu par **l'autrice** 1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Sagan

Avec mon meilleur souvenir Lu par **l'autrice** 1986 - Intégral - 3 CD • 28 € 1 CD MP3 • 22 €

Bonjour tristesse

Lu par **Catherine Deneuve** 1986 - Intégral - 3 CD • 28 €

Des yeux de soie Lu par **Anouk Aimée** Coup de cœur 2010 de l'Académie Charles Cros 2010 - Extraits - 1 CD • 16 €

George Sand

Consuelo

Lu par **Madeleine Robinson** 1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

La Marquise Lu par **Nathalie Baye** 1991 - Intégral - 2 CD • 24 €

Mattea

Lu par **Dominique Blanc** 2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

Nathalie Sarraute

Ici

Lu par **l'autrice** 1995 - Extraits - 1 CD • 16 €

Tropismes

et L'Usage de la parole Mise en espace sonore de **Simone Benmussa**

Lus par l'autrice et Madeleine Renaud

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Tropismes

Lu par **l'autrice** avec **Madeleine Renaud**, et **Isabelle Huppert**

suivi de *Entre la vie et la mort* (1987); *L'Usage de la parole* (1988); *Tu ne t'aimes pas* (1990)

et *Ici* (1995).

Lus par l'autrice

2009 - Intégral (sauf pour *Ici* : extraits) Coffret de 2 CD MP3 • 26 €

Marcelle Sauvageot

Laissez-moi

Lu par **Fanny Ardant**

2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

André Schwarz-Bart

La Mulâtresse Solitude Lu par **Guila Clara Kessous**

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Anna Seghers

L'excursion des jeunes filles qui ne sont plus Lu par **Ariane Ascaride**

2007 - Intégral - 2 CD • 24 €

Madame de Sévigné

Lettres à sa fille Lu par **Juliette Greco** 1987 - Extraits - 1 CD • 16 € 1 CD MP3 • 16 €

Sido

Lettres à Colette
Lu par Edwige Feuillère
précédées de Sido, ma mère
Lu par Colette
1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

Madame de Staël

Corinne ou l'Italie Lu par **Françoise Fabian** 1984 - Extraits • 11,99 €

Disponible uniquement en téléchargement

Marie Susini

Je m'appelle Anna Livia Lu par **Nicole Garcia** 1985 – Extraits - 1 CD • 16 €

Anton Tchekhov

La Dame au petit chien suivi de La Fiancée Lu par **Julie Debazac** Prix du public 2018 de La Plume de Paon 2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Le Violon de Rothschild et La Princesse Lu par **Marina Vlady** 2008 - Intégral - 1 CD ° 16 €

Jean-Philippe Toussaint

Faire l'amour Lu par **l'auteur** 2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Marina Tsvétaïeva

Le Gars

Lu par **Anna Mouglalis** 2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 16 €

40

Marina Tsvétaïeva et Rainer Maria Rilke

Est-ce que tu m'aimes encore? Lu par **Noémie Lvovsky** et **Micha Lescot** Coup de cœur 2019 de l'Académie Charles Cros

2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 19 €

Simone Veil

Vivre l'Histoire Entretiens inédits avec **Antoinette Fouque** 1985 - Intégral - 1 CD • 16 €

Virginia Woolf

Au phare

Lu par **Fanny Ardant** 2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Trois Guinées Lu par **Coline Serreau** 1980 - Extraits - 1 CD • 16 €

Une chambre à soi Lu par **Maria Mauban**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Xénakis

Elle lui dirait dans l'île Lu par **l'autrice** 1988 - Intégral - 1 CD • 16 €

Evgueni Zamiatine

L'Inondation Lu par **Isabelle Huppert** 1994 - Intégral - 2 CD • 24 €

Stefan Zweig

La Peur
Lu par Fanny Ardant
1992 - Intégral - 2 CD • 24 €
1 CD MP3 • 19 €