

# *des femmes*

*Parutions 2019*

*des femmes*  
Antoinette Fouque



© Sophie Bassouls

## *Parutions 2019*

*des femmes*  
Antoinette Fouque

*des femmes*-Antoinette Fouque  
Éditions • Librairie • Galerie  
33-35 rue Jacob, 75006 Paris  
[www.desfemmes.fr](http://www.desfemmes.fr)

ISBN : 978-2-7210-0708-7  
EAN : 9782721007087

*Nouveautés*



**Heide Goettner-Abendroth**

*Les Sociétés matriarcales*  
 Recherches sur les cultures  
 autochtones à travers le monde

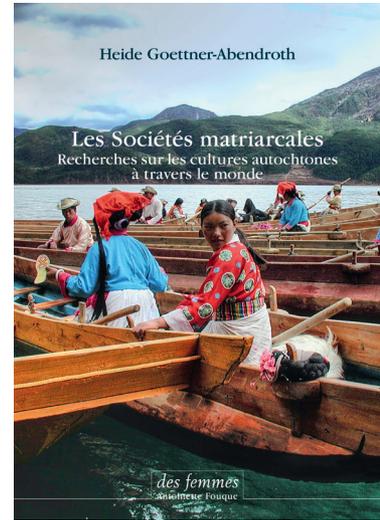
Traduit de l'anglais par Camille Chaplain

Dans cet ouvrage pionnier, fondateur des Recherches matriarcales modernes, Heide Goettner-Abendroth propose une nouvelle approche méthodologique du concept de matriarcat, revisitant ainsi l'histoire de l'humanité tout entière. Dans un aller-retour permanent entre le terrain et la théorie, elle offre une vue d'ensemble des sociétés matriarcales dans le monde, faisant apparaître que celles-ci ont non seulement précédé le système patriarcal, apparu seulement vers 4000-3000 ans avant notre ère, mais qu'elles lui ont survécu jusqu'à ce jour sur tous les continents. Elle montre que les sociétés matriarcales, loin d'être une image inversée du patriarcat, comme le prétend l'idéologie dominante dont l'autrice fait une critique radicale, sont des sociétés d'égalité et de partage entre les sexes. D'où l'utilité de leur étude pour aider les femmes et les peuples autochtones en particulier à penser une alternative au système de domination patriarcal et colonisateur.

Ces travaux, qui ont inspiré plusieurs générations de chercheuses et chercheurs en histoire et en anthropologie, sont aujourd'hui enfin disponibles en français.

**Heide Goettner-Abendroth**, née en Allemagne en 1941, est docteure en philosophie des sciences et a enseigné la philosophie pendant dix ans à l'université de Munich (1973-1983). Elle consacre sa vie et ses recherches aux sociétés et cultures matriarcales dont elle est devenue l'une des grandes spécialistes mondiales, ouvrant la voie à toute une génération de jeunes anthropologues. En 1986, elle a fondé en

Allemagne l'Académie internationale HAGIA pour les Recherches matriarcales modernes, dont elle assure depuis la direction et qui est à l'initiative de nombreux congrès internationaux sur le sujet. Elle a été sélectionnée en 2005 par le programme international « 1000 Femmes de paix à travers le monde » comme candidate pour le prix Nobel de la paix.



© des femmes-Antoinette Fouque / Neimon/flickr.com



9 782721 007018 >

Parution: **19 septembre 2019**

Cahier photo couleur

576 pages

25 €



## Jessica Stern

### *DÉNI*

### Mémoire sur la terreur

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anna Gibson

Jessica Stern, spécialiste reconnue en matière de terrorisme, met en regard pour la première fois son parcours professionnel remarquable avec un parcours personnel soigneusement tu jusque-là, marqué lui aussi, comme elle le dévoile, par la terreur : celle d'un viol subi à l'âge de quinze ans avec sa sœur, mais également celle de l'héritage d'un trauma générationnel marqué par la Shoah. Plus qu'un témoignage de victime, ce « mémoire » se révèle une enquête passionnante, menée sur plusieurs fronts, dont le résultat

est un document original et explosif qui se lit comme un roman policier.

L'autrice, frappée par la violence d'une expérience intime traumatique, mène l'enquête sur sa propre histoire pour révéler les failles qui auront marqué sa vie de fille, de femme et de mère. Ce livre, dont chaque page a été arrachée à un silence intérieur, familial, sociétal, culturel et historique, écrite au prix d'une lutte pied à pied avec le déni, est un livre rare et courageux.

**Jessica Stern**, universitaire américaine née en 1958, est une experte reconnue du terrorisme, autrice de plusieurs ouvrages de référence sur le sujet. Diplômée de Harvard, elle est professeure à la Frederick S. Pardee School of Global Studies de l'université de Boston. Elle a également été chargée de cours sur le contre-terrorisme et le droit à la Harvard Law School et à la Harvard Kennedy School de 1999 à 2016. Elle suit actuellement une formation à l'Institut de Psychanalyse du Massachusetts. Elle a fait partie du Groupe de tra-

vail sur la sécurité nationale et le droit de l'institution Hoover sous l'administration Clinton et son action a inspiré le scénario du film *Le Pacificateur* (1997) avec Nicole Kidman et George Clooney. Elle a reçu en 2009 une bourse Guggenheim pour son travail sur le traumatisme et la violence. *DÉNI, Mémoire sur la terreur* (HarperCollins, 2010) a été classé comme le meilleur ouvrage de non-fiction par le Washington Post en 2010 et une adaptation cinématographique est en cours. Il est le premier de ses livres à être traduit en langue française.

Parution: **10 octobre 2019**  
 Environ 352 pages  
 20 €



## Viviane Cerf

### *Amen*

*Amen* est le récit fulgurant d'une jeunesse assoiffée de libération. Fuyant une éducation provinciale ancrée dans un catholicisme rigoristes à la violence sournoise, une jeune fille décide de « monter à Paris ». Elle y suit son frère – qui s'est découvert homosexuel lors d'un camp scout. Les deux déserteurs partageront une chambre dans un internat et battront ensemble le pavé parisien. Ils feront des rencontres avec de jeunes « paumés, révoltés, désemparés », notamment la saisissante Huab, issue du peuple Hmong – une minorité persécutée originaire du sud de la Chine. Le frère s'affranchit du poids des entraves religieuses en emménageant avec un homme, puis dans un ménage à trois polyamoureux avec Huab. La sœur, quant à elle, intègre une troupe de théâtre qui monte le *Tartuffe* de Molière, pièce dans laquelle elle interprète le personnage d'Elmire. Au fil du jeu, les masques de l'hypocrisie sont remplacés par l'embrassement d'un rapport à l'existence, à l'amour et à la sexualité au-delà de tout dogmatisme. Unie par une urgence vitale qui s'exprime dans une langue insolente et solaire, la jeunesse dépeinte par Viviane Cerf se saisit du réel avec une puissante lucidité.

« Et puis, il y avait les lectures, des histoires.

Notamment d'un type Jésus qui dit qu'il est plus difficile à un riche d'entrer dans le royaume des cieux qu'à un chameau dans le trou d'une aiguille.

Les gens disent : Amen. »

V.C.

Originaire de l'Ain, **Viviane Cerf**, est née en 1992. Elle passe son adolescence entre Oyonnax et l'Allemagne, avant d'arriver à Paris. Là, elle suit une classe préparatoire au lycée Henri IV et obtient l'agrégation de philosophie. Elle écrit depuis toujours.

*La Dame aux Nénuphars*, son premier roman, écrit à l'âge de 19 ans, est paru en mars 2018 aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque. *Amen*, son deuxième roman écrit à 22 ans, révèle une jeune autrice prometteuse.



© des femmes-Antoinette Fouque / Musées des Offices de Florence



Parution : 17 octobre 2019

Environ 208 pages

14 €



## Zehra Doğan

### *Nous aurons aussi de beaux jours* Écrits de prison

Préface d'Aslı Erdoğan

Traduit du turc par Naz Öke et Daniel Fleury

Ce livre rassemble les lettres que Zehra Doğan, durant ses 600 jours d'incarcération, a adressées à Naz Öke, journaliste turque vivant en France et animatrice, avec Daniel Fleury, du site d'information Kedistan pour la liberté d'expression.

Pendant ces mois de détention, Zehra Doğan n'a cessé de créer. Privée de tout matériel, elle fabrique des pinces avec les plumes d'oiseau ramassées dans la promenade puis avec

les cheveux de ses camarades codétenues, et des pigments avec tout ce qui lui tombe sous la main : sauce tomate, marc de café, épluchures, bouts de drap, et même du sang menstruel et de la fiente d'oiseau.

Ces lettres révèlent une femme d'une générosité et d'une énergie exceptionnelles, une artiste surdouée, une poétesse, une militante pour la liberté des femmes et les droits des Kurdes, soucieuse des autres et du monde. On n'a pas fini de parler d'elle...

**Zehra Doğan**, journaliste et artiste plasticienne kurde, est née en 1989 à Diyarbakır. Elle est l'une des fondatrices, en 2010, de JINHA, la première agence d'information de femmes en Turquie, fermée par décret à la suite de la tentative de coup d'État de juillet 2016. Elle a reçu, en 2015, le prix Metin Göktepe en récompense de son travail sur les femmes yézidies ayant échappé à Daech, qu'elle a été l'une des premières journalistes à interviewer. Arrêtée en

juillet 2016 et accusée de « propagande pour une organisation terroriste », elle sera relâchée 5 mois plus tard et placée sous contrôle judiciaire avant d'être réincarcérée en juin 2017 et libérée le 24 février 2019. Elle vit désormais à Londres où elle a exposé à la Tate Modern, et va bientôt exposer en Europe, notamment à Paris à l'Espace *des femmes*-Antoinette Fouque au mois de novembre 2019. Elle est l'autrice de *Les yeux grands ouverts* (éditions Fage, 2017).

Parution : **31 octobre 2019**  
Environ 224 pages  
15 €



## Clarice Lispector

### *Chroniques* Édition complète 1946-1977

Traduit du portugais (Brésil)  
par **Claudia Poncioni** et **Didier Lamaison** (textes inédits)  
et par **Jacques** et **Teresa Thiériot**



DR

Après l'édition complète des *Nouvelles* de Clarice Lispector saluée par le public et la critique en 2017, voici celle de ses *Chroniques* parues dans la presse brésilienne et réunies pour la première fois en un seul volume.

Cette nouvelle édition, fruit d'un long travail de recherche dans des archives publiques et privées, couvre plus de 30 ans de journalisme, de 1946 à 1977 ; elle contient plus de 120 chroniques inédites de la magicienne de la littérature brésilienne, à côté de celles parues dans *La découverte du monde (des femmes)*-Antoinette Fouque, 1995) et laisse entrevoir une artiste qui ne s'est jamais soumise aux normes du travail de journaliste.

Les chroniques de Clarice Lispector constituent la matière première de ses livres. Elle y aborde des thèmes divers, de son rapport à l'écriture à la beauté féminine, en passant par des épisodes de la vie quotidienne qui acquièrent soudain, sous sa plume, une signification métaphysique. En grande créatrice indifférente aux genres littéraires, elle les retricote pour les intégrer dans ses nouvelles et ses romans, avec d'infinies variations comme dans un écheveau de plus en plus dense. Il est absolument fascinant et passionnant de s'y plonger sans jamais, cependant, en percer le mystère.

**Clarice Lispector** (1920-1977) publie son premier roman *Près du cœur sauvage* alors qu'elle n'a que vingt-trois ans. La critique salue la naissance d'une grande écrivaine. Son œuvre, publiée presque entièrement en France par les éditions *des femmes*-

Antoinette Fouque, est composée de fictions, de nouvelles, de chroniques, de contes et de correspondance qui font entendre une voix unique, celle d'une des plus grandes écrivaines du xx<sup>e</sup> siècle, que cerne une écriture d'une précision implacable.



Parution : **14 novembre 2019**  
Environ 400 pages  
25 €



DR

## Élise Thiébaud

### *Tout sur le rouge* suivi de *Manifeste pour la révolution menstruelle*

Conception, dramaturgie et montage :  
Aline Stinus et Caroline Sahuquet

Après avoir écrit deux ouvrages sur les règles, Élise Thiébaud a eu envie de parler des cycles dans une pièce de théâtre qui met en scène nos intimités trop souvent oubliées ou malmenées.

Du cycle menstruel à l'avortement, de la maternité à la ménopause, elle aborde avec humour, mais aussi avec amour, ces

moments de la vie des femmes – et des hommes – marqués par l'appel du corps, de la biologie, du désir et de la transmission.

Politique et poétique, dans la continuité des *Monologues du vagin*, d'Eve Ensler, *Tout sur le rouge* est un dialogue avec la matrice et ses divers avatars : taureaux ou déesses, bonheurs et détresses. La pièce, jouée par Aline Stinus et mise en scène par Caroline Sahuquet est programmée du 27 novembre au 29 décembre 2019 à la Manufacture des Abbesses, à Paris. D'autres dates sont en cours de discussion.

Le livret de *Tout sur le rouge* est suivi d'un *Manifeste pour la révolution menstruelle* qui « appelle à créer une guilde mondiale des chevalières et chevaliers du sang menstruel, le seul qui ne soit pas le produit de la violence, afin de constituer un trésor non de guerre, mais de paix, au service de l'humanité et de l'égalité. Une utopie surréaliste qui pourrait bien finir par se réaliser... » É.T.

« Vous avez sûrement entendu parler de cet organe qui se trouve entre les jambes de la moitié des êtres humains. On peut l'appeler la chatte, bien qu'elle ne ressemble que de très loin à un félin. On peut l'appeler le con, bien que le plus con des deux dans ce cas ne soit pas celui qu'on croit. » É.T.

**Élise Thiébaud**, journaliste et signaléticienne, est l'auteur de plusieurs ouvrages, nouvelles et essais. Les plus récents sont *Ceci est mon sang, petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font*

(éditions La Découverte, 2017) et *Les règles, quelle aventure !* (éditions La ville brûle, 2017), livre destiné au jeune public.

Parution: 14 novembre 2019  
Environ 64 pages  
10 €



## Anouk Grinberg

lit *Lettres à Missy*  
de Colette



DR

C'est au cours d'une soirée où se côtoie le Tout-Paris de la Belle Époque que Colette et la Marquise de Morny, dite « Missy », se rencontrent en 1905. Cela fait douze ans que Colette est mariée à Willy ; ils divorcent un an plus tard et Colette entame alors une relation amoureuse avec Missy. Celle-ci, divorcée et à la tête d'une immense fortune, vit pleinement sa préférence sexuelle. Elle porte le pantalon, a les cheveux courts, met des bottes et des complets vestons : son personnage inclassable dérange et effraie son époque. Les deux femmes vont vivre une intense histoire d'amour jusqu'en 1911. Après leur rupture, leurs lettres témoignent d'une indéfectible complicité. Cette relation est fondatrice dans la vie de Colette, dans sa construction personnelle, tout autant que dans son œuvre littéraire.

« Mon amour chéri, j'ai enfin reçu une lettre de vous, la première ! Je suis bien contente. Elle est bougon, elle est gentille et je la trouve délicieuse, puisque vous dites que votre odieux enfant vous manque ! Ma chérie, cela suffit pour me combler de joie, et j'en suis devenue rouge, toute seule, de plaisir, d'une sorte d'orgueil amoureux. Que ce mot ne vous choque pas mon pudique petit Missy, il n'y a vraiment que le mot amour qui puisse servir pour dire la complète, la complexe et exclusive tendresse que j'ai pour vous. »  
C.

**Anouk Grinberg** commence très jeune une carrière d'actrice au cinéma, mais surtout au théâtre. À 13 ans, elle monte sur les planches sous la direction de Jacques Lasalle. Elle tourne avec Olivier Assayas ou Philippe Garrel puis rencontre Bertrand Blier qui la révèle au grand public. Ils collaborent pour trois

films dont *Mon Homme*, pour lequel elle reçoit l'Ours d'Argent de la Meilleure actrice à la Berlinale de 1996. Également artiste plasticienne, Anouk Grinberg travaille différents médias comme l'encre de Chine ou le pastel et expose régulièrement depuis 2009.



DR

**Colette** est née en 1873 aux confins de la Bourgogne et du Morvan. À 20 ans, à Paris, elle épouse Willy, un journaliste mondain, qui la

pousse à écrire, et signe de son pseudonyme la série des quatre *Claudine*. Elle divorce et se remarie deux fois. Exploratrice passionnée de la vie, elle est tour à tour danseuse de music-hall, mime, actrice, puis pendant la guerre, journaliste. Elle est l'auteur d'une œuvre aussi considérable qu'originale. Elle écrit jusqu'à la fin de sa vie en 1954.



Parution : 14 novembre 2019

Extraits - 1 CD MP3

1 h 30 - 19 €



© Sylvie Lancron

## Isabelle Huppert

lit *Just Kids*  
de Patti Smith

Patti Smith et Robert Mapplethorpe ont vingt ans quand ils se rencontrent, par hasard, dans le New York de la fin des années 60. *Just kids*, roman d'initiation, retrace l'envolée de ces enfants terribles, de 1967 à 1975, de leur rencontre jusqu'au moment où Patti Smith enregistre son premier album, *Horses*, qui lance sa carrière de chanteuse. La mort prématurée du grand photographe, en 1989, ouvre et clôt le récit tout en pudeur et en émotion. Cette histoire d'amour et d'amitié, épopée mythique, est le cliché incandescent de cette période qui marque un tournant dans leur vie.

« J'avais vingt ans quand je suis montée dans le bus. Je portais ma salopette, un col roulé noir, et le vieil imper gris que j'avais acheté à Camden. Ma petite valise écossaise rouge et jaune contenait quelques crayons de couleur, un carnet, les *Illuminations*, quelques fringues, et des photos de mon frère et de mes sœurs. J'étais superstitieuse. Nous étions un lundi ; j'étais née un lundi. C'était un bon jour pour arriver à New York City. Personne ne m'attendait. Tout m'attendait. »  
P.S.

**Isabelle Huppert** compte parmi les plus grandes actrices françaises, à la carrière internationale, et l'une des plus récompensées.

Depuis sa première apparition au cinéma dans *Faustine et le bel été*, de Nina Companeez en 1972, en passant par *La Dentellière* de Claude Goretta en 1977 et *Violette Nozière*, de Claude Chabrol qui lui vaut son premier prix d'interprétation à Cannes en

**Patti Smith** grandit dans une petite ville du New Jersey avant de partir s'installer à New York où elle rencontre Robert Mapplethorpe, avec qui elle marquera bientôt le siècle. Elle mène une vie de bohème désargentée et se construit en tant qu'artiste dans les milieux underground. Grande admiratrice de la poésie française du XIX<sup>e</sup> siècle, et en particulier

1978, elle n'a cessé de marquer le cinéma et le théâtre d'une empreinte singulière et exigeante, révélant au fil de ses très nombreux rôles son goût pour les personnages complexes. Elle a notamment reçu un Golden Globe en 2017 pour son rôle dans *Elle* de Paul Verhoeven, prestigieux prix qui a renforcé son rayonnement international.

d'Arthur Rimbaud, elle performe ses propres poèmes sur scène avant de les mettre en musique et de devenir chanteuse. Elle sera rapidement une icône consacrée du rock.



DR

Parution: 14 novembre 2019  
Texte intégral - 1 CD MP3  
Environ 5 h 30 - 24 €



## Fanny Ardant

lit *Au phare*  
de Virginia Woolf



© Carole Bellaïche

*Au phare*, c'est cette destination vers laquelle se tend et se déploie tout le roman, un serment en suspens, à flux tendu au-dessus des profondeurs abyssales de la conscience des personnages. La promesse d'une promenade scelle l'alliance de Mrs Ramsey avec ses enfants, contre le père, contre vents et marées, le temps qui passe et la Guerre – c'est autour de cette parole donnée que se nouent les désirs enfouis et les pensées tues, que se cristallisent tragiquement les souvenirs d'enfance.

« Dans un instant, il lui demanderait, "On ira au Phare?" Et elle devrait dire, "Non, pas demain, Ton père dit que non." Heureusement, Mildred arriva pour les chercher, et l'agitation leur changea les idées. Mais il ne cessait de se retourner pour regarder par-dessus son épaule, tandis que Mildred l'emportait, et elle était certaine qu'il pensait, nous n'irons pas au Phare demain; et elle se dit, il va se souvenir de cet instant toute sa vie. » V.W.

**Fanny Ardant** marque le cinéma français depuis son rôle, en 1981, dans *La femme d'à côté*, avec Gérard Depardieu. De François Truffaut à Alain Resnais, en passant par Patrice Leconte et François Ozon, elle s'est construit une carrière d'actrice exigeante

et passionnée au cinéma comme au théâtre. Elle a obtenu le César de la meilleure actrice en 1996 avec *Pédale douce* de Gabriel Aghion. Elle a déjà prêté sa voix vibrante à neuf livres audio de la Bibliothèque des voix.



DR

**Virginia Woolf** (1882-1941) est l'autrice d'une œuvre majeure dont la modernité ne cesse d'étonner.

Également critique littéraire et éditrice, elle est au cœur du cercle d'intellectuels qui forment le Bloomsbury Group et fonde en 1917, avec Leonard Woolf, la Hogarth Press qui publie notamment Freud et Proust en Angleterre.



Parution : **14 novembre 2019**  
Texte intégral - 1 CD MP3  
Environ 5 h 30 - 24 €



*Écrits*



© des femmes-Antoinette Fouque/Charlotte Gonzalez

## Collectif

### *Cours petite fille!*

#METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST

Sous la direction de  
Samuel Lequette et Delphine Le Vergos

« Comparable aux luttes pour l'avortement (1970) et pour la parité (1990), le mouvement de protestation féminine récent déclenché par l'«affaire Weinstein» – véritable métaphore des agressions sexuelles et des liens entre jouissance et pouvoir – fait partie des moments d'Histoire où se condensent les colères, où naissent les révoltes. C'est un acte collectif d'émancipation. [...] »

Ce livre réunit les “prises de parole” et les “prises d'écriture” d'autrices et d'auteurs – militantes et militants, chercheuses et chercheurs, créatrices et créateurs, victimes ou non... –, qui, sans nier leurs divergences, s'accordent pour dénoncer les injustices et les violences réelles (professionnelles, économiques, sexuelles...) subies par les femmes aujourd'hui et réaffirment la nécessité de les combattre, de les penser et de les représenter. »

S.L.

Avec les contributions de : l'Alliance des femmes pour la démocratie, Asia Argento, Fatima Benomar (Les Effronté-es), Natacha Chetcuti-Osorovitz, Wendy Delorme, Catherine Deschamps, Alicia Dujovne Ortiz, Camille Froidevaux-Metterie, Valérie Gérard, Mona Gérardin-Laverge, Mélanie Gourarier, He Yuhong, Eva Illouz, Kubra Khademi, Catharine A. MacKinnon, Michela Marzano, Maïa Mazaurette, Jacqueline Merville, Janine Mossuz-Lavau, Émilie Notéris, Patricia Paperman, Marie-Anne Paveau, Michelle Perrot, Élodie Petit, Deborah de Robertis, Sandrine Rousseau (Association Parler), Inna Shevchenko (FEMEN), Frank Smith, Isabelle Steyer, Élie Thiébaud, Alain Viala.

31 janvier 2019  
272 pages  
20 €



Collectif

*MLF-Psychanalyse  
et politique 1968-2018*  
*50 ans de libération des femmes*

Volume 2 : « la plus longue des révolutions »

Il y a cinquante ans, en 1968, naissait en France le Mouvement de libération des femmes (MLF). Souffle de vie, il a ouvert une nouvelle ère historique où les femmes existent et l'affirment. Pour en faire un « mouvement de civilisation », Antoinette Fouque, qui l'a cofondé, y a créé une forme d'université populaire, « Psychanalyse et politique ».

Après *Génération MLF 1968-2008*, première référence incontournable pour l'histoire du Mouvement de libération des femmes, *MLF-Psychanalyse et politique 1968-2018, 50 ans de libération des femmes* retrace l'élaboration d'une pensée pionnière qui, en articulant engagement politique et révolution intime, création et procréation, a levé la censure sur le corps des femmes et libéré une parole jusque-là enfouie. Le premier volume, paru en mars 2018, a restitué à l'Histoire, à travers des archives retrouvées, des témoignages, des documents tirés de l'oubli, les premières années d'un mouvement dont l'oralité a été la première expression.

Ce second volume commence dans les années 1974-1975, temps de maturation, d'inventions et d'accomplissements qui n'ont jamais cessé. Il retrace le mouvement de pensée autour de la différence des sexes initié par Antoinette Fouque et l'apport qui est le sien à la théorie psychanalytique, aux sciences humaines, à la philosophie, à la politique et à la culture contemporaine. Ce faisant, *MLF-Psychanalyse et politique* contribue à éclairer la genèse du temps que nous vivons et à transmettre aux jeunes générations la mémoire d'un mouvement dont elles sont si évidemment les héritières.



© des femmes-Antoinette Fouque / Maryse Ducasse,  
archives du MLF-psychanalyse et politique



9 782721 1006851 &gt;

**Volume 1 : « les premières années »**  
288 pages avec photos et documents  
mars 2018 – 15 €



9 782721 1006899 &gt;

**Volume 2 : « la plus longue des révolutions »**  
304 pages avec photos et documents  
28 février 2019 – 15 €



## Alain Quella-Villéger

### *France Bloch-Sérazin* Une femme en résistance (1913-1943)

Préface de Marie-José Chombart de Lauwe

Le rôle des femmes dans la Résistance, qui plus est juives et /ou communistes, est longtemps resté un point aveugle de l'historiographie des années 1940-1945. Cette biographie vient ainsi réparer un oubli en faisant renaître, à partir d'un travail d'archives rigoureux, la figure emblématique et méconnue de France Bloch-Sérazin, « morte pour la France », chimiste de premier plan et militante communiste engagée tôt dans la Résistance. Elle a été

arrêtée à Paris par la police de Vichy et guillotinée par les nazis à Hambourg en février 1943, alors qu'elle n'avait pas trente ans. Voici le portrait d'une femme de combat, une femme passionnée, symbole de courage, de générosité, de haute valeur humaine.

Autour d'elle : son mari Frédo Sérazin, résistant mort pour la France à Saint-Étienne ; son père, l'écrivain Jean-Richard Bloch, tenant d'un milieu intellectuel foisonnant et engagé. Toute une famille dispersée par la guerre, de l'Amérique du Sud à l'URSS, des prisons françaises aux camps d'extermination. En toile de fond, c'est aussi un pan central de la Résistance communiste parisienne, organisée autour du 14<sup>e</sup> arrondissement et de Raymond Losserand, qui nous est révélé. Un récit poignant.

**Alain Quella-Villéger**, né à Rochefort en 1955, est agrégé d'histoire et docteur ès lettres en histoire contemporaine, chercheur associé des universités de Nantes et de La Rochelle. Spécialiste reconnu de Pierre Loti, il vient de recevoir, avec Bruno Verrier, le prix Émile-Faguet décerné par l'Académie française, pour leur édition critique du *Journal* de Pierre Loti

en cinq volumes. Auteur d'une trentaine d'ouvrages et d'une dizaine d'anthologies, il est également scénariste et éditeur (Le Carrelet). Il a préfacé *La Veillée des armes* (2015) de Marcelle Tinayre et dirigé l'édition de ses chroniques réunies sous le titre *La Révolte d'Ève* (2017), aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque.

7 mars 2019  
304 pages - cahier photo  
18 €

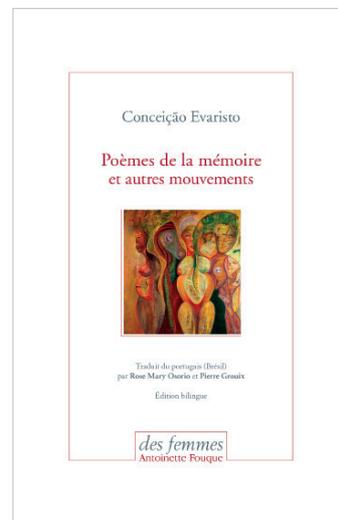


# Conceição Evaristo

## *Poèmes de la mémoire et autres mouvements*

Traduit du portugais (Brésil)  
par Rose Mary Osorio et Pierre Grouix  
Préface d'Izabella Borges et postface de Pierre Grouix

Conceição Evaristo révèle, dans sa poésie, une sensibilité complexe, incarnée et lyrique, d'où jaillissent des souvenirs d'une mémoire à la fois atavique et érudite. Elle nous invite à une profonde réflexion sur le pouvoir de la transmission en déployant une poétique qu'elle fonde sur le concept de *escrevivência* – l'écriture de la vie, du vécu – concept qui fonctionne pour elle comme moyen d'expression d'une mémoire collective mise en lambeaux par des siècles d'esclavage, de racisme et de misogynie.



© des femmes-Antoinette Fouque / Ayeola Moore

« La nuit ne fermera jamais les yeux  
dans les yeux des femelles  
puisque dans notre sang-femme  
dans notre liquide mémoire

en chaque goutte qui jaillit  
se trouve un fil invisible et fort  
cousant patiemment le filet  
de notre résistance millénaire. »

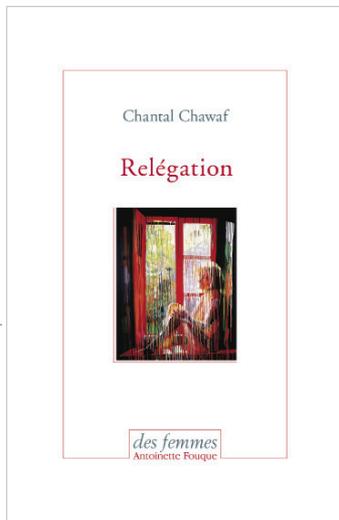
C.E.

**Conceição Evaristo** est l'une des grandes voix de la littérature brésilienne contemporaine. Née en 1946 dans une favela de Belo Horizonte (Minas Gerais), contrainte à travailler dès l'âge de 8 ans, elle réussit néanmoins à terminer sa scolarité à force de volonté. Elle s'installe à Rio de Janeiro où elle fera toute sa carrière d'institutrice. Tandis que ses premiers écrits sont publiés dans les années 1990, elle obtient un

doctorat en littérature comparée. Ses romans, qui ont reçu de nombreux prix, sont vendus à des dizaines de milliers d'exemplaires au Brésil et ont été traduits dans différentes langues dont le français (à ce jour, aux éditions Anacaona : *L'Histoire de Poncia*, 2015, *Banzo, mémoires de la favela*, 2016 et *Insoumises*, 2018). Sa poésie est ici traduite pour la première fois en langue française.



14 mars 2019  
Édition bilingue - 240 pages  
16 €



## Chantal Chawaf

### *Relégation*

Une jeune orpheline retrace un versant de sa préadolescence. Le souvenir dévoile l'ambivalence des séjours passés dans une demeure qu'elle nomme le manoir avec son oncle et tuteur, le frère jumeau de sa mère morte en couches. Lieu de solitude hanté par des spectres, cette grande maison vétuste du nord de la France est le dernier vestige d'un patrimoine familial qui fut considérable, mais aussi le théâtre d'une relation fusionnelle et d'un féroce déchirement incestueux qui se soldera par l'arrivée de la nouvelle compagne de l'oncle. La narratrice se voit alors contrainte d'emménager seule dans un studio situé « en banlieue des banlieues ». L'exil est radical. Mais dans son déclassement, au cœur de la blessure, de sa rencontre avec une voisine de palier naît une sororité réparatrice. L'amour du langage exalte et transfigure les deux reléguées, ainsi réunies en une puissante symphonie pastorale urbaine. Ce nouveau roman de Chantal Chawaf désarçonne par son acuité poétique et saisit, sous une plume magistrale, la vie du langage à l'épreuve de la frontière.

« Je me rappelle ma chevelure de vent, les nuages remuaient en longues boucles de brume sur mes épaules, couvraient de ciel mon dos. Aujourd'hui, je sens mon corps amputé de nos heures de promenade où nous marchions en communion dans la bruyère. Ces beaux jours vénéreux ne refleuriront plus. »

« Par esquisses, par petites touches filtrées par l'oreille, je synthétise une banlieue auditive, les diction. Peut-on peindre à l'aquarelle la sonorité des voix ? » C.C.

**Chantal Chawaf** est écrivaine et critique littéraire. Depuis *Retable*, *La Rêverie*, son premier livre publié aux éditions *des femmes-Antoinette Fouque* (1974), elle développe une œuvre originale et incandescente, d'une rare acuité sensorielle donnant voix à l'expérience intérieure, dans laquelle elle explore les thèmes de la naissance, de la relation mère-fille, du couple, de la

guerre, de l'angoisse... Elle est l'autrice de plus d'une trentaine de titres, romans, essais, nouvelles et poèmes ainsi que d'une pièce de théâtre. Elle a par ailleurs dirigé une collection aux éditions du Rocher, de 2000 à 2012. Derniers ouvrages parus : *Ne quitte pas les vivants* (*des femmes-Antoinette Fouque*, 2015), *L'inconnue du désir* (éditions de la Grande Ourse, 2017).

23 mai 2019  
160 pages  
12 €



*La Bibliothèque des voix*



## Dominique Blanc

lit *Retour à Yvetot*  
d'Annie Ernaux

suivi de *Post-Scriptum* - inédit - par l'autrice

Guitare : Maleck Lahbib



© Carole Bellâche

Son enfance, sa mémoire, sont la matière même de ses livres. Pourtant, c'est seulement en 2012 qu'Annie Ernaux retourne à Yvetot sur invitation de la ville de Normandie qui l'a vue grandir. Elle vient y donner une conférence sur son travail qui y est intimement lié. Ce retour en tant qu'écrivaine est un véritable événement littéraire et c'est cet événement qui est retranscrit ici.

À la suite de ce texte lu par Dominique Blanc, Annie Ernaux se remémore, dans un entretien inédit, des moments de son enfance et de sa jeunesse à Yvetot à travers des photographies qu'elle a choisi de commenter.

« Les livres ont donc constitué très tôt le territoire de mon imaginaire, de ma projection dans des histoires et des mondes que je ne connaissais pas. Plus tard, j'y ai trouvé le mode d'emploi de la vie, un mode d'emploi auquel j'accordais beaucoup plus de confiance qu'au discours scolaire ou au discours de mes parents. J'étais encline à penser que la réalité et la vérité se trouvaient dans les livres, dans la littérature. »

Annie Ernaux,  
*Retour à Yvetot*, éditions du Mauconduit, 2013

**Dominique Blanc** mène de front une double carrière prolifique au théâtre et au cinéma. Elle a reçu, entre autres, le César de la meilleure actrice pour son rôle dans *Stand-by* de Roch Stephanik en 2001, et le Molière de la meil-

leure comédienne dans *La Douleur* de Marguerite Duras en 2010. Elle est pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2016. Pour La Bibliothèque des voix, elle lit aussi *Mattea* de George Sand (2004) et *Gradiva* de Wilhelm Jensen (2005).



© Ulf Andersen/Gamma Rapho

**Annie Ernaux** passe son enfance à Yvetot, en Normandie. Agrégée de lettres

modernes, elle publie son premier roman, *Les Armoires vides*, en 1974, et obtient le prix Renaudot pour *La Place* en 1984. En 2017, elle a reçu le prix Marguerite-Yourcenar pour l'ensemble de son œuvre.



6 juin 2019  
Texte intégral + 30 min. d'entretien inédit - 1 CD MP3  
1h31 - 19 €



© Benoît Peverelli

## Anna Mouglalis

### lit *Le Gars* de Marina Tsvétaïeva

Accordéon : Élodie Soulard

En 1922, Marina Tsvétaïeva écrit en russe un poème qui s'inspire du célèbre conte d'Afanassiev, *Le Vampire*, l'histoire de la belle Maroussia qui tombe amoureuse de celui avec lequel elle a dansé toute la nuit, et qu'elle surprend le lendemain en train de dévorer un cadavre. En 1929, à Paris, Tsvétaïeva entreprend de traduire ce poème en français. Elle l'intitule *Le Gars*. Plus tard, elle le réécrit sous forme de conte qu'elle accompagne d'un avant-propos pour l'édition française. C'est cet ensemble qui est ici lu par Anna Mouglalis.

Variations sur un même thème, où vie et mort se mêlent, se trahissent, se traduisent, ces trois textes jouent brillamment avec une langue teintée d'une inquiétante étrangeté.

« Est-ce femme? est-ce flamme?  
C'est une âme qui se damne.  
Ta mort! – Mon plaisir!  
Danserai à en mourir! »

Marina Tsvétaïeva,  
*Le Gars, des femmes*-Antoinette Fouque, 1992

**Anna Mouglalis** a été formée au CNSAD sous la direction de Daniel Mesguich. Le grand public la découvre au cinéma en 2000 dans *Merci pour le chocolat* de Claude Chabrol. Elle fait partie en 2017 du jury de la Mostra de Venise. Depuis 2016, elle

tient l'un des rôles-titres de la série *Le Baron noir*. Elle a également lu, pour La Bibliothèque des voix, *Fénitchka* suivi de *Une longue dissipation* de Lou Andreas-Salomé (*des femmes*-Antoinette Fouque, 2018), coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

**Marina Tsvétaïeva**, née en 1892 à Moscou, émigre en 1922, après la révolution d'Octobre. Après trois ans passés à Berlin et en Tchécoslovaquie, elle se rend à Paris où elle vit de 1925 à 1938. Elle retourne ensuite

en URSS, et y met fin à ses jours en 1941. Son audace poétique fait d'elle l'une des plus grandes poétesses de son temps.

16 mai 2019  
Texte intégral - 1 CD MP3  
1 h 12 - 16 €



## Noémie Lvovsky et Micha Lescot

lisent *Est-ce que tu m'aimes encore?*

Correspondance de Marina Tsvétaïeva  
et Rainer Maria Rilke

C'est par Boris Pasternak, alors au début de sa carrière d'écrivain, que Marina Tsvétaïeva entre en correspondance avec celui qui incarne la poésie, le grand Rainer Maria Rilke. « Poétesse-née », d'après les mots de Pasternak, elle séduit Rilke et leurs échanges deviennent très vite aussi amoureux que poétiques. Leur correspondance ne durera que quatre petits mois, entre mai et septembre 1926. Elle s'arrête brutalement, avec la maladie de Rilke et sa mort le 29 décembre 1926, sans qu'ils aient jamais pu se rencontrer. Cette passion épistolaire et éthérée nous livre une magnifique histoire d'amour.



© Philippe Quaiasse



© Bertrand Guay / Archives / AFP

« Rainer, le soir tombe, je t'aime. Un train hurle. Les trains sont des loups, les loups c'est la Russie. Pas un train, non – c'est toute la Russie qui hurle après toi. Rainer, ne sois pas fâché contre moi, fâché ou pas, cette nuit je couche avec toi. »

Marina Tsvétaïeva,

*Est-ce que tu m'aimes encore? Correspondance,*  
Rivage Poche, Petite Bibliothèque, 2018

Actrice et réalisatrice, **Noémie Lvovsky** reçoit, pour son deuxième long-métrage *La Vie ne me fait pas peur*, le prix Jean-Vigo et le Léopard d'argent au Festival de

Locarno en 1999. Elle remporte un grand succès public et critique avec *Camille redouble*, dont elle est à la fois scénariste, réalisatrice et tête d'affiche.

Formé au CNSAD, **Micha Lescot** joue à ses débuts sous la direction de Roger Planchon puis s'essaye au cinéma. Il reçoit le Molière de la révélation théâtre pour son rôle

dans *Musée haut, musée bas*. Récemment, il incarne avec puissance un Ivanov étranger à lui-même dans la pièce éponyme de Tchekhov.

**Rainer Maria Rilke** (1875-1926), écrivain et poète autrichien, est l'auteur d'une œuvre poétique dans laquelle s'expriment une grande sensibilité, une

angoisse omniprésente, et l'aspiration à la spiritualité. De son vivant déjà adulé de tous, il est l'un des plus grands poètes du XX<sup>e</sup> siècle.



21 mars 2019  
Texte intégral - 1 CD MP3  
1 h 50 - 19 €



© des femmes-Antoinette Fouque / DR

## Collectif

### *Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain*

Lio chante l'Hymne du MLF  
avec un chœur de femmes militantes  
du MLF / AFD, de FEMEN, de Hijos-Paris  
et du Salon des Dames

Accordéon et arrangement du « Chant des marais » :  
Patrick Brugalières

Ce livre audio réunit des textes historiques et fondateurs des luttes des femmes. Il célèbre, à l'occasion des cinquante ans de la naissance du Mouvement de libération des femmes (MLF), leurs infatigables combats et dénonce les injustices qui leur sont faites.

De grandes voix de comédiennes portent et donnent à entendre ces discours, parfois gravés dans nos mémoires, parfois oubliés, mais toujours d'une évidente actualité. Ce chœur de femmes compose un vibrant appel à la révolte : debout, debout !

Avec les textes de : Christine de Pizan, Louise Labé, Nicole Estienne, Jacquette Guillaume, Madame BB, Motion de la pauvre Javotte, Dames à l'Assemblée nationale, Olympe de Gouges, Flora Tristan, Jeanne Deroin, Louise Michel, Marcelle Tinayre, Virginia Woolf, Benoîte Groult, Gisèle Halimi, Nawal el Saadawi, Assia Djebar, Angela Davis, Antoinette Fouque, Eve Ensler, FEMEN.

7 mars 2019  
Texte intégral - 1 CD MP3  
1h25 - 19 €



*Table des matières  
et index général*

# Table des matières

## NOUVEAUTÉS

ESSAI	Heide Goettner-Abendroth, <i>Les Sociétés matriarcales</i> Recherches sur les cultures autochtones à travers le monde	5
RÉCIT	Jessica Stern, <i>Déni</i> Mémoire sur la terreur	6
FICTION FRANÇAISE	Viviane Cerf, <i>Amen</i>	7
TÉMOIGNAGE	Zehra Doğan, <i>Nous aurons aussi de beaux jours</i> Écrits de prison	8
CHRONIQUES	Clarice Lispector, <i>Chroniques</i> Édition complète 1946-1977	9
THÉÂTRE	Élise Thiébaud, <i>Tout sur le rouge</i> suivi de <i>Manifeste pour la révolution menstruelle</i>	10
LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	Anouk Grinberg lit <i>Lettres à Missy</i> , de Colette	11
	Isabelle Huppert lit <i>Just Kids</i> , de Patti Smith	12
	Fanny Ardant lit <i>Au phare</i> , de Virginia Woolf	13

## ÉCRITS

ESSAIS	Collectif, <i>Cours petite fille!</i> <i>#MeToo #TimesUp #NoShameFist</i>	16
	Collectif, <i>MLF - Psychanalyse et politique, 1968-2018</i> <i>50 ans de libération des femmes</i> Volume 2 : « la plus longue des révolutions »	17
BIOGRAPHIE	Alain Quella-Villéger, <i>France Bloch-Sérazin</i> Une femme en résistance (1913-1943)	18
POÉSIE	Conceição Evaristo, <i>Poèmes de la mémoire et autres mouvements</i>	19
FICTION FRANÇAISE	Chantal Chawaf, <i>Relégation</i>	20

## LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX

Dominique Blanc lit <i>Retour à Yvetot</i> d'Annie Ernaux suivi de <i>Post-Scriptum</i> - inédit - par l'autrice	23
Anna Mouglalis lit <i>Le Gars</i> de Marina Tsvétaïeva	24
Noémie Lvovsky et Micha Lescot lisent <i>Est-ce que tu m'aimes encore?</i> Correspondance de Marina Tsvétaïeva et Rainer Maria Rilke	25
Collectif, <i>Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain</i>	26

**Claribel Alegría**

*Petit Pays,*  
*Poèmes du Salvador* • 12,75 €

**Sibilla Aleramo**

*Une femme*  
Réédition 2007 • 10,75 €

**Janine Alexandre Debray**

*La Vénitienne*  
*des Médicis* • 13,75 €

**Anne-Marie Alonzo**

*Geste* • 9,25 €  
*Veille* • 9,25 €

**Lisa Alther**

*Autres femmes* • 23,50 €

**Gidske Anderson**

*Sigrid Undset,*  
*une biographie* • 23 €

**Lou Andreas-Salomé**

*Fenitcbka* suivi de  
*Une longue dissipation* • 15,25 €  
*La Cape magique* • 15,25 €  
*La Maison* • 19 €  
*Rodinka, Souvenirs russes* • 18,50 €

**Guillemette Andreu**

*Tableau d'honneur* • 15,25 €

**Ana María Araújo**

*Tupamaras*  
*des femmes de l'Uruguay* • 7,25 €

**Hanane Ashraoui**

*La Paix vue de l'intérieur*  
*Palestine-Israël* • 20,50 €

**Ti-Grace Atkinson**

*Odyssée d'une amazone* • 9,25 €

**Séverine Auffret**

*Des couteaux contre des femmes*  
*De l'excision* • 14,75 €  
*Mélanippe la philosophe* • 19 €  
*Nous, Clytemnestre* • 13,25 €

**Aung San Suu Kyi**

*Se libérer de la peur* • 14,75 €

**Ella Balaert**

*Placement libre* • 13 €  
*Prenez soin d'elle* • 13 €

**Natalia Baranskaïa**

*Une semaine*  
*comme une autre* • 11,25 €

**Maria Isabel Barreno**

*La Disparition de la mère* • 18,50 €

**Anne de Bascher**

*Alba, correspondance*  
*à une voix* • 20,50 €

**Claude Batho**

*Claude Batho,*  
*photographe* • 38 €  
*Le Moment des choses...*  
Textes d'Irène Schavelzon • 24,50 €

**Djamila Belhouchat,**  
**Céline Bizière, Michèle Idels**  
**et Christine Villeneuve**

*Des femmes en littérature*  
*100 textes d'écrivaines*  
*à étudier en classe* • 29 €

**Marie Bellour**

*Le Jeu de l'origine* • 15,75 €

**Elena Gianini Belotti**

*Courrier au cœur* • 11,25 €  
*Du côté des petites filles* • 8,25 €

**Catherine Benhamou**

*ANA ou la jeune fille*  
*intelligente* • 10 €  
*Hors jeu* • 10 €

**Simone Benmussa**

*Apparences* • 6,75 €  
*La Traversée*  
*du temps perdu* • 14,75 €

**Shari Benstock**

*Femmes de la rive gauche*  
*Paris 1900-1940* • 34 €

**Sarah Bernhardt**

*Ma double vie* • 18,50 €

**Gisèle Bienne**

*Douce mère* • 9,75 €  
*Je ne veux plus aller*  
*à l'école* • 10,25 €  
*Rose enfance* • 6,25 €

**Elisabeth Bing**

*... Et je nageai*  
*jusqu'à la page* • 23 €  
*Les Hommes*  
*de traverse* • 14,75 €

**Ilse Bing**

*Femmes de l'enfance*  
*à la vieillesse* • 39 €

**Karen Blixen**

*Essais* • 15,25 €

**Marguerite Bourdet**

*Tour d'ivoire* • 14,25 €

**Anne Bragance**

*Virginia Woolf ou La dame*  
*sur le piédestal* • 10,25 €

**Esther Broner**

*Ses mères* • 10,25 €

**Pierre-Alain Buhler***La Wue, la Mue* • 10,25 €**Claudie Cachard***L'Autre Histoire**Question de vie et de mort* • 16,75 €*Les Gardiens du silence* • 20,50 €**Mireille Calle-Gruber***Hélène Cixous, photos  
de racines* • 17,25 €**Maria Caronia  
et Vittorio Vidali***Tina Modotti, Photographie  
et révolutionnaire* • 19,50 €**Nicole Casanova  
et Charlotte Kerner***Des femmes prix Nobel* • 26,50 €**Catalogue anniversaire***Depuis 30 ans des femmes**édient... 1974-2004*

Mémoire de femmes

**Michèle Causse***L'Encontre* • 9,25 €**Michèle Causse  
et Maryvonne Lapouge***Écrits, voix d'Italie* • 11,25 €**Patrizia Cavalli***Mes poèmes ne changeront  
pas le monde* • 23,50 €**Alice Ceresà***La Fille prodigue* • 9,25 €**Viviana Cerf***La Dame aux Nénupbars* • 10 €*Amen* • 14 €**Nadia Chafik***Nos jours aveugles* • 20,50 €**Catherine Chalier***Figures du féminin*

Réédition augmentée • 12,25 €

**Mary Chamberlain***Paysannes des marais* • 7,25 €**Dominique Charmelot***Les Anges de Carpaccio* • 10,75 €*Lettres à mon homme  
inventé* • 10,75 €**Isabelle de Charrière***Caliste, Lettres écrites  
de Lausanne* • 9,75 €*Une aristocrate  
révolutionnaire* • 25 €**Janine Chasseguet-Smirgel***Les Deux Arbres du jardin* • 16,75 €**Chantal Chawaf***Infra-Monde* • 7,25 €*Je suis née* • 20,50 €*La Sanction* • 12,25 €*Les Obscures* • 15,25 €*L'Intérieur des heures* • 20,50 €*Ne quitte pas les vivants* • 10 €*Relégation* • 12 €*Retable, la Rêverie*

Broché • 15,25 €; Poche • 7,25 €

*Vers la lumière* • 16,75 €**Phyllis Chesler***Journal d'une mère* • 15,75 €*La Mâle Donne* • 21 €**Choisir la cause des femmes**

Gisèle Halimi (dir.)

*La clause de l'Européenne**la plus favorisée* • 18,50 €**Ismat Chughtai***Le Quilt* • 17,75 €**Hélène Cixous***Anankè* • 11,25 €*Angst* • 12,75 €*Beethoven à jamais* • 16,75 €*Dedans* • 11,25 €*Déluge* • 15,75 €*Entre l'écriture* • 12,75 €*Illa* • 11,25 €*Jours de l'an* • 15,75 €*La* • 7,25 €*La Fiancée juive* • 14,75 €*L'Ange au secret* • 15,75 €*Le Nom d'Edipe**Chant du corps interdit* • 6,75 €*Les Commencements* • 15,75 €*Le Troisième Corps* • 14,75 €*L'Heure de**Clarice Lispector* précédé de*Vivre l'orange* • 13,75 €*L'Histoire (qu'on ne**connaîtra jamais)* • 15,75 €*Limonade tout**était si infini* • 14,25 €*Manne* • 15,75 €*Messie* • 12,75 €*Neutre* • 10,25 €*On ne part pas,**on ne revient pas* • 11,25 €*OR, les lettres de mon père* • 12,75 €*Osnabrück* • 15,75 €*Ou l'art de l'innocence* • 14,25 €*Partie* • 9,25 €*Portrait du soleil* • 14,75 €*Préparatifs de noces**au-delà de l'abîme* • 10,25 €*Souffles* • 11,25 €*Théâtre: Portrait de Dora*suivi de *La Prise de l'école**de Madhubai* • 14,25 €*Un vrai jardin* • 3,25 €

**Annie Cohen**

*La Dentelle du cygne* • 7,75 €  
*L'Édifice invisible* • 10,75 €  
*Le Peignoir à plumes* • 31 €  
*Les Étangs de la Reine Blanche* • 12,75 €  
*Les Sabliers du bord de mer* • 9,25 €

**Esther Cohen**

*Le Silence du nom et autres essais* • 15,25 €

**Robert Coles**

*Simone Weil, une vie à l'œuvre* • 22,50 €

**Colette**

*Lettres à Moune et au Toutounet, 1929-1954* • 17,25 €

**Collectif**

*Accueillir l'autre: l'hospitalité charnelle* • 12 €

**Collectif**

À l'initiative d'Antoinette Fouque et de l'Alliance des femmes pour la démocratie  
*8 mars 1989 États généraux des femmes* • 15,25 €  
*8 mars 1990 – Hommage à des femmes exceptionnelles* • 15,25 €

**Collectif**

*Avec Antoinette Fouque Hommage* • 15 €

**Collectif**

*Catherine Deneuve, Portraits choisis Une actrice et 28 photographies pour la lutte contre le sida* • 42 €

**Collectif**

*Cours petite fille! #METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST* • 20 €

**Collectif**

*Le corps d'une femme, premier environnement de l'être humain* • 12 €

**Collectif**

*Le Dictionnaire universel des créatrices*  
 Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber (dir.) • 139 €;  
 ebook • 98,99 €  
 En ligne : [www.dictionnaire-creatrices.com](http://www.dictionnaire-creatrices.com)

**Collectif**

*L'impérialisme du phallus* • 12 €

**Collectif**

*MLF-Psychanalyse et politique*  
*Volume 1: les premières années* • 15 €  
*Volume 2: la plus longue des révolutions* • 15 €

**Collectif**

*Penser avec Antoinette Fouque* • 13,25 €

**Collectif**

*Poète... vos papiers!* • 15 €  
 Pour Aslı Erdoğan

**Collectif**

*Un siècle d'historiennes*  
 André Burguière, Bernard Vincent (dir.) • 18 €

**Collectif, colloque**

**Paris VIII-CIPH**  
*Lectures de la différence sexuelle* • 20,50 €

**Collectif des femmes en luttes au Chili et Carmen Gloria Aguayo de Sota**  
*Chilenas*  
*Des Chiliennes* • 7,25 €

**Collectif de femmes indiennes**

*Histoires vraies Femmes indiennes, écritures actuelles* • 16,75 €

**Collectif de femmes japonaises**

*Des Japonaises* • 17,25 €

**Collectif de femmes latino-américaines**

*Mujeres*  
*Des Latino-Américaines* • 11,25 €

**Collectif des femmes de Leningrad et d'autres villes**

*Des femmes russes* • 11,25 €

**Collectif des femmes du MLF**

*Des femmes et le cinéma*  
 Hors-série de "femmes en mouvement bebdo"  
 1982 • 4,25 €  
*Génération MLF*  
 Antoinette Fouque (dir.) • 18,25 €  
*Mensuelle Des femmes en mouvements*  
 Coffret mensuel déc. 78 - janv. 80  
 13 numéros • 11,75 €

**Collectif des femmes de Musidora**

*Paroles, elles tournent* • 9,25 €

**Collectif des femmes de Nice**

*Les Babarotes* • 8,25 €

**Collectif italien**

*Être exploitées* • 7,25 €

**Collectif de journalistes italiennes**

*Écrire contre* • 9,25 €

---

**Collectif de rédaction  
de l'Almanach**

*Femmes et Russie 1980* • 11,25 €

---

**Collectif de rédaction du club  
féministe Maria**

*Maria, Journal du club  
féministe Maria* • 11,25 €

---

**Françoise Collin**

*On dirait une ville* • 15,25 €

---

**Maria Rosa Cutrufelli**

*Des Siciliennes* • 11,25 €

---

**Roger Dadoun**

*De la raison ironique* • 14,75 €

---

**Michèle Dancourt**

*Prénom : Médée* • 22,50 €

---

**Marie Darrieussecq**

*Claire dans la forêt*  
suivi de *Penthésilée,*  
*premier combat* • 9,25 €

---

**Angela Davis**

*Femmes, race et classe* • 15,25 €

---

**Colette Deblé**

*L'Envol des femmes*  
Textes de Jean-Joseph Goux • 41 €

---

**Françoise Defromont**

*Virginia Woolf, vers la maison  
de lumière* • 19 €

---

**Claude Delay**

*Les ouragans sont lents* • 11,25 €  
*Passage des singes* • 11,25 €

---

**Jacques Derrida**

*Feu la cendre* • 11,25 €

---

**Zehra Doğan**

*Nous aurons aussi  
de beaux jours*  
*Écrits de prison* • 15 €

---

**H.D. (Hilda Doolittle)**

*Dis-moi de vivre* • 14,25 €  
*Hermione* • 14,25 €  
*Le Don* • 14,25 €  
*Pour l'amour de Freud* • 16,25 €

---

**Juliette Drouet**

*Souvenirs 1843-1854* • 13,25 €

---

**Alicia Dujovne Ortiz**

*Milagro Sala, l'étrincelle  
d'un peuple* • 12 €

---

**Florence Dupont**

*Adieux à  
Marguerite Yourcenar* • 9,75 €

---

**Madame de Duras**

*Ourika* • 10,25 €

---

**Maria Dzielska**

*Hypatie d'Alexandrie* • 16,25 €

---

**Françoise d'Eaubonne**

*Le Satellite de l'amande* • 9,75 €

---

**Arlene Eisen Bergman**

*Femmes du Vietnam* • 9,75 €

---

**Diamela Eltit**

*Lumpérica* • 18,50 €

---

**Eve Ensler et Mollie Doyle**

*Des mots pour agir* • 18,50 €

---

**Paz Espejo**

*Des Femmes  
du Nicaragua* • 7,25 €

---

**Conceição Evaristo**

*Poèmes de la mémoire  
et autres mouvements* • 16 €

---

**Peter Eyre**

*Chère Maître*  
D'après la correspondance  
de Gustave Flaubert  
et de George Sand • 10,25 €

---

**Lidia Falcón**

*Lettres à une idiote  
espagnole* • 9,25 €

---

**Susan Faludi**

*Backlash*  
*La Guerre froide contre  
les femmes*  
Broché • 38 € ; Poche • 8,25 €

---

**Ida Faré et Franca Spirito**

*Mara et les autres*  
*Des femmes*  
*et la lutte armée* • 15,75 €

---

**Brigitte Favresse**

*La Lise* • 14,25 €

---

**Des femmes en 1789**

*Cahiers de doléances des femmes  
et autres textes* • 15,25 €

---

**Mouvement FEMEN**

*Rébellion* • 12 €

---

**Fausta Ferraro**

*et Adele Nunziante Cesaro*  
*L'Espace creux et le corps saturé*  
*La Grossesse entre fusion  
et séparation* • 23,50 €

---

**Lucette Finas**

*La Toise et le Vertige* • 16,75 €

---

**Janet Flanner**

*Darlingbissima* • 31 €

---

**Nancy Folbre**

*De la différence des sexes  
en économie politique* • 18,50 €

---

**Eva Forest**

*Journal et Lettres de prison* • 7,25 €  
*Témoignages de lutte  
et de résistance* • 11,75 €

---

**Antoinette Fouque**

*Génésiqne - Féminologie III* • 15 €  
*Gravidanza - Féminologie II* • 15,25 €  
*Women in Movements* • 12,75 €  
*Women, The Pioneer Front  
of Democracy* • 5,75 €

---

**Janet Frame**

*Le Lagon  
et autres nouvelles* • 14,25 €

---

**Sophie Freud**

*À l'ombre de  
la famille Freud* • 27,50 €

---

**Gisèle Freund**

*Portrait  
Entretiens avec Rauda Jamis* • 15,75 €

---

**Hidéko Fukumoto**

*Femmes à l'aube  
du Japon moderne* • 15,75 €

---

**Hidéko Fukumoto  
et Catherine Pigeaire**

*Femmes et Samourai* • 15,75 €

---

**Giovanna Gagliardo**

*Maternale* • 7,75 €

---

**Griselda Gambaro**

*Gagner sa mort* • 9,25 €

---

**Irma Garcia**

*Promenade femmilière  
Recherches sur l'écriture  
féminine* • 18,50 €

---

**Helen Garner**

*Monkey Grip* • 18,50 €

---

**Xavière Gauthier**

*La Féline* • 10,25 €  
*Rose saignée* • 8,25 €

---

**Artemisia Gentileschi**

*Actes d'un procès  
pour viol en 1612  
suivi de Lettres* • 19 €

---

**Marija Gimbutas**

*Le Langage de la déesse*  
Broché • 50 €; Relié • 56 €

---

**Pièr Girard**

*Edipe masqué* • 15,25 €

---

**Delphine de Girardin**

*Chroniques parisiennes  
1836-1848* • 20,50 €

---

**Heide Goettner-Abendroth**

*Les Sociétés matriarcales  
Recherches sur les cultures autochtones à  
travers le monde* • 25 €

---

**Jean-Joseph Goux**

*Accrochages* • 15,25 €  
*Fractures du temps* • 15 €  
*Renversements* • 15,25 €

---

**Béla Grunberger**

*Narcisse et Anubis* • 31 €

---

**François Guery**

*Lou Salomé, génie de la vie* • 15,25 €

---

**Évelyne et Claude Gutman**

*Dans le mitan du lit* • 7,25 €

---

**Suzana Guzman**

*La Géométrie insensée  
de l'amour* • 22,50 €

---

**Monia Haddaoui**

*Ils ont lapidé Gbofrane* • 9,25 €

---

**Elke et Hans-Christian Harten**

*Femmes, culture  
et révolution* • 28 €

---

**Claudine Herrmann**

*Les Voleuses de langue* • 9,25 €

---

**Karen Horney**

*Dernières Conférences* • 22 €  
*Journal d'adolescence* • 18,50 €

---

**Maria Teresa Horta**

*Ana* • 9,25 €

---

**Jeanne Hyvrard**

*Auditions musicales  
certains soirs d'été* • 12,75 €  
*Canal de la Toussaint* • 20,50 €  
*La Baisure* suivi de *Que se  
partagent encore les eaux* • 14,25 €  
*La Jeune morte en  
robe de dentelle* • 12,75 €  
*La Pensée corps* • 20,50 €  
*Le Cercan* • 12,75 €  
*Le Fichu écarlate* • 8,25 €

---

**Igrecque**

*Ô maman,  
baise-moi encore* • 7,75 €

---

**Irina Ionesco**

*L'Œil de la poupée* • 15,25 €

**Buzzy Jackson***Cbanteuses de blues* • 20,50 €**Alice James***Journal* • 15,75 €**Élisabeth Janvier***Braises* • 10,75 €*Les Anges* • 7,75 €**Lara Jefferson***Folle entre les folles* • 10,25 €**Gayl Jones***Meurtrière* • 10,25 €**Pomme Jouffroy***De la rhubarbe**sous les pylônes* • 12,25 €*Res Nullius* • 18,50 €*Rue de Rome* • 17,25 €**Sudhir Kakar***Éros et Imagination en Inde* • 19 €**Kateb Yacine***Parce que c'est une femme*

et autres pièces • 17,25 €

**Barbara Kavemann**et **Ingrid Lohstöter***Les Pères criminels* • 19 €**Judith Kestenberg***Les Trois visages**de la féminité* • 20,50 €**Marie-Claudette Kirpalani**et **Maya Goburdhun-Jani***Indiennes en mouvements* • 27 €**Dolores Klaich***Femme et Femme* • 8,25 €**Laurence Klejman  
et Florence Rochefort***L'Égalité en marche**Le Féminisme sous la III<sup>e</sup>**République* • 27 €**Esther Kreitman***La Danse des démons* • 17,25 €**Madame de La Fayette***Histoire de Madame Henriette**d'Angleterre, La Princesse**de Montpensier et La Comtesse**de Tende* • 9,75 €**Marie Langer***Procréation et Sexualité* • 20,50 €**Meri Franco Lao***Musique sorcière* • 8,25 €**Maryvonne Lapouge**et **Clelia Pisa***Brasileiras* • 15,25 €**Bilkees Latif***L'Inde où vécut ma mère* • 21,50 €**Denise Le Dantec***Le Jour* • 8,25 €*Suite pour une enfance* • 13,25 €**Évelyne Le Garrec***Les Messagères* • 7,25 €**Nathalie Léger-Cresson***À vous qui avant nous vivez* • 13 €*Encore et Angkor* • 12 €*Hélice à deux* • 12 €**Eugénie Lemoine Luccioni***L'Histoire à l'envers**Pour une politique**de la psychanalyse* • 24,50 €*Marches* • 9,75 €**Aïcha Lemsine***La Cbrysalide* • 7,25 €**Erica Lennard***Les Femmes, les sœurs* • 17,75 €**Clarice Lispector***Agua viva*

Édition bilingue • 17 €

*Chroniques,*

éditions complète 1946-1977 • 25 €

*Comment sont nées les étoiles**Douze légendes brésiliennes*

Édition bilingue • 19,50 €

*Corps séparés* • 18,50 €*La Belle et la Bête*suivi de *Passion des corps* • 17 €*La Découverte du monde* • 11,75 €*La Passion selon G.H*précédé de *Les Mots du regard*

de Clelia Pisa • 12,75 €

*La Ville assiégée* • 20,50 €*Le Lustre* • 23,50 €*L'Heure de l'étoile* • 12,75 €*Liens de famille* • 17,75 €*Mes chéries - Lettres*

à ses sœurs (1940-1957) • 18 €

*Nouvelles,* éditions complète • 23 €*Où étais-tu pendant la nuit?* • 13,25 €*Près du cœur sauvage* • 18 €*Un apprentissage*ou *Le Livre des plaisirs* • 15,75 €*Un souffle de vie* • 12,25 €**Clarice Lispector  
et Fernando Sabino***Lettres près du cœur* • 16 €

**Elisa Lispector**

*En exil* • 15,75 €

**Margaret I. Little**

*Des états limites*

*L'Alliance thérapeutique* • 43,50 €

**Catherine Lopes-Curval**

*Femmes d'artistes,*

*femmes artistes* • 30 €

**Ana Maria Machado**

*Aux quatre vents* • 17 €

*Cap vers la liberté* • 17 €

*La mer ne déborde jamais* • 18 €

**Catharine A. MacKinnon**

*Ce ne sont que des mots* • 10,25 €

*Le Féminisme irréductible* • 26,50 €

**Brenda Maddox**

*Rosalind Franklin*

*La Dark Lady de l'ADN* • 20 €

**Françoise Maffre Castellani**

*Femmes déportées.*

*Histoires de résilience* • 25,50 €

**Indira Mahindra**

*Des Indiennes* • 20,50 €

**Jeannie Malige**

*Le Fief entre les collines* • 17,25 €

**Dacia Maraini**

*Femme en guerre* • 11,25 €

**Ana Guadalupe Martínez**

*El Salvador*

*Une femme du Front*

*de libération témoinne* • 7,25 €

**Lea Melandri**

*L'Infamie originaire* • 9,75 €

**Florence de Mèredieu**

*Une si petite*

*anthropophage* • 11,25 €

*Télévision, la Lune* • 11,25 €

**Jacqueline Merville**

*Ces pères-là* • 16 €

*Deux continents d'amour* • 10 €

*Dialogue sur un chantier*

*de démolition* • 14,25 €

*Jusqu'à ma petite* • 14 €

*La Multiplication* • 12,25 €

*La Ville du non* • 11,25 €

*L'Ère du chien endormi* • 17,25 €

*Presque Africaine* • 10,25 €

*Tenir le coup* • 11,25 €

*The Black Sunday*

*26 décembre 2004* • 9,75 €

**Danielle Michel-Chich**

*Thérèse Clerc, Antigone*

*aux cheveux blancs* • 14,25 €

**Kate Millett**

*En Iran* • 17,25 €

*Sexual Politics* • 20,50 €

*Sita* • 20,50 €

**Nata Minor**

*Lettre au voyageur* • 12,25 €

**Annick Miské**

*Des Albanaises* • 10,75 €

**Juliet Mitchell**

*Frères et Sœurs, Sur la piste de l'hys-*

*térie masculine* • 25,50 €

*Psychoanalyse et Féminisme*

*tome 1* • 6,75 €; *tome 2* • 7,75 €

**Margarete Mitscherlich**

**et Helga Dierichs**

*Des femmes*

*Dix histoires exemplaires* • 19 €

**Margarete Mitscherlich**

*La Femme pacifique* • 19 €

*La Fin des modèles* • 15,25 €

**Marvel Moreno**

*Cette tache dans la vie d'une*

*femme comme il faut* • 15,25 €

**Irmtraud Morgner**

*Vie et aventures de la*

*trobairitz Béatrice* • 22 €

**Benjamin Moser**

*Clarice Lispector, une biographie*

*Pourquoi ce monde* • 25 €

**Lucette Mouline**

*Mémoires d'imposture* • 14,25 €

**Denise Mourot**

*Jouir du sens* • 9,25 €

**Fadéla M'Rabet**

*La Salle d'attente* • 11 €

*Le Chat aux yeux d'or*

*Une illusion algérienne* • 10,25 €

**Taslima Nasreen**

*Femmes,*

*manifestez-vous!* • 13,75 €

**Louise Nevelson**

*Aubes et Crépuscules*

*Conversations avec*

*Diana MacKown* • 32,50 €

**Anais Nin**

*La Maison de l'inceste* • 10,25 €

*Un biver d'artifice* • 7,25 €

**Martha Nussbaum**

*Femmes et*

*développement humain* • 25,50 €

**Silvina Ocampo***La Promesse* • 13 €*Sentinelles de la nuit* • 13 €**Victoria Ocampo***En témoignage* • 25 €**Djamila Olivesi***Les Enfants du Polisario* • 12,25 €**Gail Omvedt***Nous démolirons cette prison*

tome 1 • 7,25 €; tome 2 • 6,68 €

**Yolande Papetti-Tisseron***Des étoffes à la peau* • 12,25 €*Du deuil à la réparation* • 16,25 €**Bertha Pappenheim***Le Travail de Sisyphe* • 16,25 €**Yolande Paris***Les Limaces bleues* • 7,25 €**Goffredo Parise***L'Absolu naturel* • 10,75 €**Julie Pavesi***Vivre oiseau ou mourir* • 7,25 €**Marli Pereira Soares***Histoire de Marli* • 7,25 €**Charlotte Perkins Gilman***Le Papier peint jaune* • 7,25 €**Nélida Piñon***Fundador* • 20,50 €*La Force du destin* • 15,75 €*La Maison de la passion* • 16,75 €*La République des rêves* • 31 €*La Salle d'armes* • 20,50 €*Le Temps des fruits* • 15,75 €*Mon livre d'heures* • 18 €**Erin Pizzey***Crie moins fort, les voisins**vont t'entendre* • 9,75 €**Sylvia Plath***Letters Home*

1950-1956 • 22,50 €

**Cathy Porter***Pères et Filles**Femmes dans**la révolution russe* • 7,75 €**Amritâ Prîtam***La Vérité* • 11,25 €*Le Timbre fiscal* • 18,50 €**Claude Pujade-Renaud***La Ventriloque* • 5,75 €**Alain Quella-Villéger***France Bloch-Sérazin,**Une femme en résistance*

(1913-1943) • 18 €

**Qiu Jin***Pierres de l'oiseau Jingwei*précédé de *Femme et révolutionnaire**en Chine au XIX<sup>e</sup> siècle* • 10,75 €**Rachilde***La Jongleuse* • 15 €**Michèle Ramond***Feu le feu* • 13,25 €*Lise et lui* • 12,25 €*L'Occupation* • 14,75 €*Regardez les cris**Conditions de la peinture**en temps de guerre* • 12 €*Vous* • 12,75 €*Voyage d'été* • 14,25 €**Sandra Reberschak***L'Idée fixe* • 17,25 €**Jeanne Ribaucour***Le Placard* • 9,75 €**Madame Riccoboni***L'Histoire du marquis**de Cressy* • 12,75 €**Patricia Rodríguez Saravia***À la recherche de l'utérus**perdu* • 20,50 €*Oméga* • 18 €**Susana Romano Sued***Pour mémoire*

(Argentine 1976-1983),

édition bilingue • 16 €

**Marjorie Rosen***Vénus à la chaine* • 7,25 €**Rossana Rossanda***Elles, les Autres* • 17,75 €**Sheila Rowbotham***Conscience des femmes,**monde de l'homme* • 7,25 €**Sonia Rykiel***Célébration* • 23,50 €**Naoual el Saadaoui***Douze femmes**dans Kanater* • 15,25 €*Femmes égyptiennes**Tradition et modernité* • 15,25 €*Ferdaous,**une voix en enfer* • 10,25 €**Danièle Sallenave***Villes et Villes* • 9,75 €

---

## George Sand

*Gabriel* • 16,25 €  
*Impressions et Souvenirs* • 18 €  
*Isidora* • 17,25 €  
*Le Dernier Amour* • 18,50 €  
*Nouvelles* • 19,50 €  
*Nouvelles Lettres  
d'un voyageur* • 18,50 €  
*Questions d'art  
et de littérature* • 19,50 €

---

## Cora Sandel

*Alberte et Jacob* • 13,75 €

---

## Helma Sanders Brahm

*Allemagne,  
mère blafarde* • 12,25 €  
*Heinrich* • 12,25 €

---

## Emma Santos

*Effraction au réel* • 15,25 €  
*J'ai tué Emma S.* • 7,75 €  
*La Lomécbuse* • 6,25 €  
*La Malcastrée* • 7,25 €  
*Le Théâtre* • 6,75 €

---

## Jocelyne Sauvard

*Lou est aux anges* • 14 €

---

## Irène Schavelzon

*À contre-jour* • 12,25 €  
*La Chambre intérieure* • 6,75 €  
*Le Réduit* • 14,75 €  
*Les escaliers d'eau* • 7,75 €

---

## Alice Schwarzer

*La petite différence et  
ses grandes conséquences* • 11,75 €

---

## Hanna Segal

*Délire et Créativité*  
*Essais de psychanalyse  
clinique et théorique* • 21,50 €

---

## Geneviève Serreau

*Éclats de vie* • 16,25 €

---

## Sido

*Lettres à sa fille, 1905-1912*  
précédé de *Lettres de Colette* • 19,50 €

---

## Christine Spengler

*Une femme dans la guerre  
1970-2005* • 25,50 €

---

## Madame de Staël

*Corinne ou l'Italie* • 14,75 €  
*Delphine* • 19,50 €

---

## Verena Stefan

*Mues* • 7,75 €

---

## Jessica Stern

*Déni*  
*Mémoire sur la terreur* • 20 €

---

## Jean Strouse

*Alice James,  
une biographie* • 23,50 €

---

## Gabrielle Suchon

*Traité de la morale  
et de la politique*  
*La Liberté, 1693* • 18,50 €

---

## Ann Sutherland Harris et Linda Nochlin

*Femmes peintres, 1550-1950* • 20 €

---

## Marie-Claude Tesson-Millet

*Ne me touche pas* • 20,50 €

---

## Victoria Thérame

*Hosto-Blues* • 15,25 €  
*La Dame au bidule* • 12,25 €  
*L'Escalier du bonheur* • 8,25 €  
*Staboulkash* • 12,25 €

---

## Élise Thiébaud

*Tout sur le rouge*  
suivi de *Manifeste pour la révolution  
menstruelle* • 10 €

---

## Marcelle Tinayre

*La Révolte d'Ève* • 16 €  
*La Veillée des armes*  
*Le départ: août 1914* • 15 €

---

## Desanka Trbuhovic-Gjuric

*Mileva Einstein, une vie* • 23,50 €

---

## Flora Tristan

*Union ouvrière* • 15,25 €

---

## Yûko Tsushima

*Au bord du fleuve de feu* • 21,50 €  
*L'Enfant de fortune* • 15,75 €  
*Les Marchands silencieux* • 15,75 €  
*Poursuivie par  
la lumière de la nuit* • 23,50 €  
*Territoire de la lumière* • 17,25 €

---

## Marina Tsvetaeva

*Des poètes*  
*Maïakovski, Pasternak,  
Kouzmine, Volochine* • 20,50 €  
*Le Gars* • 14,25 €

---

## Ana Vasquez

*Abel Rodriguez et ses frères* • 15,25 €

---

## Marie Vaubourg

*Échec et mat ou Un an  
de psychanalyse* • 7,25 €  
*La Petite Fille aux  
mains coupées* • 7,75 €  
*Silence... on crie* • 9,25 €

---

## Lea Vergine

*L'Autre moitié de l'avant-garde,  
1910-1940* • 38,50 €

---

**Christiane Veschambre**

*Le Lais de la traverse* • 8,25 €

---

**Élisabeth Vigée Le Brun**

*Souvenirs* • 25,50 €

---

**Isabelle Vissière**

*Procès de femmes au temps  
des philosophes* • 14,75 €

*Une aristocrate  
révolutionnaire* • 25 €

---

**Suzanne Voilquin**

*Mémoires d'une  
saint-simonienne  
en Russie, 1839-1846* • 7,75 €

---

**Nicole Ward Jouve**

*L'Entremise* • 11,25 €  
*Le Spectre du gris* • 10,75 €  
*Un homme nommé  
Zapolski* • 15,25 €

---

**Catherine Weinzaepflen**

*Am See* • 9,25 €  
*Avec Ingeborg* • 12 €  
*Celle-là* • 14 €  
*Isocelles* • 6,75 €  
*La Farnésine, jardins* • 6,75 €  
*La sœur de mon frère* • 16 €  
*La vie sauve* • 14 €  
*Le temps du tableau* • 15,25 €  
*Orpiment* • 17,25 €

---

**Catherine Wieder**

*Renaissance* • 8,75 €

---

**Christa Wolf  
et Charlotte Wolff**

*Oui, nos cercles  
se touchent* • 23,50 €

---

**Marie Wollstonecraft-Shelley**

*Matbilda* • 15,25 €

---

**Virginia Woolf**

*De la lecture  
et De la critique* • 12,25 €  
*Freshwater* • 9,75 €  
*Le Livre sans nom :*  
*Les Pargiter* • 19,50 €  
*Les Fruits étranges  
et brillants de l'art* • 15,75 €  
*Trois Guinées* précédé de  
*L'Autre Corps*  
de Viviane Forrester • 18 €

---

**Maria Zambrano**

*Délire et Destin* • 11,75 €  
*Notes pour une méthode* • 15,25 €  
*Sentiers* • 18,50 €

---

**Leyla Zana**

*Écrits de prison* • 12,25 €

---

**Hacine Zermane  
et Myriam Mascarello**

*Sheh! Bien fait pour toi!*  
en partenariat avec Sidaction • 5,25 €

---

**Mai Zetterling**

*Oiseau de passage* • 7,75 €

---

**Laurence Zordan**

*À l'horizon  
d'un amour infini* • 10,25 €  
*Au loin... la danse* • 13,25 €  
*Blottie* • 10,25 €  
*Des yeux pour mourir* • 18,50 €  
*La vengeance des papillons* • 14 €  
*Le Traitement* • 10,25 €

### Du côté des petites filles

---

**Hans Christian Andersen**  
Adaptation et illustrations  
de Nicole Claveloux

*Poucette*

36 pages • 10,75 €

---

**Marie-France Boyer**  
Illustrations de Marie Gard

*La Grippe de Nils*

24 pages • 8,25 €

---

**Aura Cesari**

*Aura écrit, dessine, nous parle*

Cahier, 28 pages • 6,25 €

---

**Clarice Lispector**

*La Vie intime de Laura*

suivi de

*Le Mystère du lapin pensant*

48 pages • 5,25 €

---

**Adela Turin**

Illustrations d'Anna  
Montecroci

*Planète Marie année 35*

32 pages • 9,25 €

---

**Adela Turin et  
Margherita Saccaro**

*Histoire de sandwiches*

40 pages • 9,25 €

*Salut poupée*

32 pages • 9,25 €

### Du côté des filles

---

**Cinzia Ghigliano et  
Francesca Cantarelli**

*Nora*

Bande dessinée

suivie du texte de

*La Maison de poupée*

de H. Ibsen,

80 pages • 11,75 €

---

**Adela Turin et**

**Noëlle Herenschmidt**

*Ariane,*

*entre les lignes d'une légende*

Cahier, 28 pages • 5,75 €

---

Les titres traduits

de l'italien l'ont été par le

collectif de traduction *des femmes*

La Bibliothèque des regards

**Rosanna Arquette**

*À la recherche de Debra Winger*  
2008 - 1 DVD • 22 €

**Marguerite Duras**

*Écrire*

*La mort du jeune aviateur anglais*

Lu par **Fanny Ardant**

Réalisé par **Benoît Jacquot**  
2009 - 1 DVD + 2 CD • 30 €

**Stéphanie Pommez**

*Amazonie, la vie au bout des doigts*  
2008 - 1 DVD • 20 €

**Maître Georges Kiejman**

*Les grands procès de l'Histoire*  
2007 - Coffret 2 DVD • 38 €

La Bibliothèque des voix

**Sibilla Aleramo**

*Une Femme*

Lu par **Emmanuelle Riva**  
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €  
*Disponible en téléchargement*

**Lou Andreas-Salomé**

*Fénitchka* suivi de *Une longue dissipation*

2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

**Séverine Auffret**

*Des couteaux contre des femmes*

Lu par **l'autrice**  
1983 - Extraits • 10,99 €  
*Disponible uniquement en téléchargement*

**Ingeborg Bachmann**

*La Trentième Année*

Lu par **Aurore Clément**  
1991 - Intégral - 2 CD • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

**Honoré de Balzac**

*Gambara*

Lu par **Françoise Malettra**  
1989 - Intégral  
*Disponible uniquement en téléchargement*

*La Duchesse de Langeais*

Lu par **Fanny Ardant**  
1986 - Extraits - 2 CD • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

*La Femme de trente ans*

Lu par **Arianne Ascaride**  
2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

**Sylvia Baron Supervielle**

*Une simple possibilité*

Lu par **l'autrice**  
2006 - Intégral - 1 CD • 16 €  
*Disponible en téléchargement*

**Georges Bataille**

*Ma mère*

Lu par **Pierre Arditi**  
1990 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €  
*Disponible en téléchargement*

**Nina Berberova**

*Le Roseau révolté*

Lu par **Isabelle Huppert**  
1988 - Intégral - 2 CD • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

**Thomas Bernhard**

*Simplement compliqué*

Lu par **Jacques Frantz**  
2007 - Intégral - 1 CD • 16 €  
*Disponible en téléchargement*

**Sarah Bernhardt**

*Ma double vie*

Lu par **Edwige Feuillère**  
précédé d'un extrait de  
*Phèdre* par **Sarah Bernhardt**  
1983 - Extraits - 2 CD • 24 €  
*Disponible en téléchargement*

**Karen Blixen**

*Le Dîner de Babette*

Lu par **Stéphane Audran**  
1987 - Intégral - 2 CD • 24 €  
*Nouveaux contes d'hiver: Échos*  
Lu par **Jeanne Moreau**  
1987 - Intégral 2 CD • 24 €

**Élise Boghossian**

*Au royaume de l'espoir  
il n'y a pas d'hiver*

Lu par **l'autrice**  
2016 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €  
*Disponible en téléchargement*

## INDEX

### La Bibliothèque des voix

---

#### Yves Bonnefoy

*La Longue Chaine de l'ancre*

Lu par **l'auteur**

2010 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Geneviève Brisac

*52 ou la seconde vie*

Lu par **l'autrice**

et **Alice Butaud**

2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Charlotte Brontë

*Jane Eyre*

Lu par **Fanny Ardant**

1988 - Extraits - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

---

#### Cahiers de doléances des femmes en 1789

Lu par **Sylvia Monfort**

1989 - Extraits

Disponible en téléchargement

---

#### Isabelle Carré

*Les Rêveurs*

Lu par **l'autrice**

2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Lewis Carroll

*Alice au pays des merveilles*

Lu par **Arielle Dombasle**

1990 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

---

#### Madeleine Chapsal

*La Maison de jade*

Lu par **l'autrice**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Chantal Chawaf

*Retable*

Lu par **l'autrice**

1974 - Extraits • 10,99 €

Disponible uniquement en téléchargement

---

#### Andrée Chedid

*Textes pour un poème,*

*Poèmes pour un texte*

Lu par **l'autrice**

et **Bernard Giraudeau**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Hélène Cixous

*On ne part pas,  
on ne revient pas*

Lu par **Nicole Garcia,**

**Daniel Mesguich, Christèle Wurmser**

et **Bernard Yverlès**

1992 - Intégral • 15,99 €

Disponible uniquement en téléchargement

*Préparatifs de noces au-delà de  
l'abîme*

Lu par **l'autrice**

1980 - Extraits • 10,99 €

Disponible uniquement en téléchargement

---

#### Collectif

*Cahiers de doléances  
des femmes en 1789*

Lu par **Sylvia Monfort**

1989 - Extraits • 11,99 €

Disponible uniquement en téléchargement

---

#### Collectif

*Voix de femmes pour la démocratie*

1994 - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Collectif

*Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui  
pour demain*

Lu par **Ariane Ascaride,**

**Marie-Christine Barrault,**

**Isabelle Carré, Julie Debazac,**

**Florence Delay, Lio**

et **Dominique Reymond**

2019 - 1 CD MP3 • 19 €

Disponible en téléchargement

---

#### Colette

*Dialogues de bêtes*

Lu par **Liane Foly**

2008 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

*La Maison de Claudine*

Lu par **Anny Duperey**

précédé de

*Ma mère et les bêtes*

Lu par **Colette**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

*La Naissance du jour*

Lu par **Michèle Morgan**

précédé de

*Le Cactus rose de Sido*

Lu par **Colette**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

*Le Pur et l'Impur*

Lu par **Marie-Christine Barrault**

1988 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

*Lettres à Missy*

Lu par **Anouk Grinberg**

2019 - Extraits - 1 CD • 19 €

Disponible en téléchargement

---

#### Benjamin Constant

*Adolphe*

Lu par **Anne Wiazemsky**

1991 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

---

**Marie Darrieussecq**

*Être ici est une splendeur*

*Vie de Paula M. Becker*

Lu par **l'autrice**

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

*Claire dans la forêt*

Lu par **l'autrice**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*Le Bébé*

Interprété par **Lio**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Catherine David**

*Simone Signoret*

*ou la Mémoire partagée*

Lu par **l'autrice**

1986 - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Régine Deforges**

*Pour l'amour de Marie Salat*

Lu par **l'autrice**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Florence Delay**

*Il me semble, mesdames*

Lu par **l'autrice**

2016 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Charlotte Delbo**

*Aucun de nous ne reviendra*

Lu par **Dominique Raymond**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Jacques Derrida**

*Circonfession*

Lu par **l'auteur**

1993 - Intégral - Coffret 5 CD • 32,50 €

*Disponible en téléchargement*

*Feu la cendre*

Lu par **l'auteur**

et **Carole Bouquet**

1987 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Denis Diderot**

*Lettres à Sophie Volland*

*Sur les femmes*

Lu par **Michel Piccoli**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*Paradoxe sur le comédien*

Lu par **Charles Berling**

2004 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Chahdortt Djavann**

*Bas les voiles!*

Lu par **l'autrice**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Duong Thu Huong**

*Les Paradis aveugles*

Lu par **Catherine Deneuve**

1992 - Extraits • 11,99 €

*Disponible uniquement en téléchargement*

---

**Georges Duby**

*Guillaume le Maréchal*

Lu par **l'auteur**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Marguerite Duras**

*La Jeune Fille et l'Enfant*

Texte extrait de *L'Été 80*

Lu par **l'autrice**

1982 - Intégral - 1 CD • 16 €

*La Maladie de la mort*

Interprété par **Fanny Ardant**

2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

*La Musica Deuxième*

Lu par **Fanny Ardant**

et **Sami Frey**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Les Petits Chevaux*

*de Tarquinia*

Lu par **Catherine Deneuve**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

---

**Jean-Paul Enthoven**

*La Dernière Femme*

Lu par **l'auteur**

2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Peter Eyre**

*Chère Maître*

D'après la correspondance de

**George Sand** et **Gustave Flaubert**

Interprété par

**Marie-France Pisier**

et **Thierry Fortineau**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Aslı Erdoğan**

*Le silence même n'est plus à toi*

Lu par **Catherine Deneuve**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

## INDEX

### La Bibliothèque des voix

---

#### Annie Ernaux

*Retour à Yvetot*

Lu par **Dominique Blanc**

*Post-scriptum - inédit* - par **l'autrice**

2019 - Extraits - 1 CD MP3 • 19 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Gustave Flaubert

*Un cœur simple*

Lu par **Nicole Garcia**

1987 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Viviane Forrester

*Ce soir après la guerre*

Lu par **l'autrice**

2011 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Antoinette Fouque

*Antoinette Fouque, à voix nue*

émission de France Culture

entretiens par **Virginie Bloch-Lainé**

2014 - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

*Le bon plaisir*

émission de France Culture

réalisée par **Françoise Malettra**

1990 - 3 CD • 28 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Irène Frain

*Au royaume des femmes*

Lu par **l'autrice**

2008 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Sigmund Freud

*Un souvenir d'enfance*

*de Léonard de Vinci*

Lu par **Daniel Mesguich**

1987 - Intégral - 2 CD • 24 €

---

#### David Garnett

*La femme changée en renard*

Lu par **Micheline Presle**

2005 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Jean Genet

*Journal du voleur*

Lu par **Anouk Aimée**

1988 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Le Funambule*

*et l'Enfant criminel*

Lu par **Marie Trintignant**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

---

#### Sylvie Germain

*Les Personnages*

Lu par **l'autrice**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

---

#### Françoise Giroud

*Leçons particulières*

Lu par **l'autrice**

1990 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Julien Gracq

*Œuvres*

Lu par **l'auteur**

1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Benoîte Groult

*Ainsi soit-elle*

Lu par **l'autrice**

1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*La Touche étoile*

Lu par **l'autrice**

2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Gisèle Halimi

*Fritna*

Lu par **l'autrice**

2006 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Homère

*L'Illiade des femmes*

Récit homérique à deux voix

Par **Daniel Mesguich**

et **Emmanuel Lascoux**

2018 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

*L'Odyssée des femmes*

Récit homérique à deux voix

Par **Daniel Mesguich**

et **Emmanuel Lascoux**

2018 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Alice James

*Journal*

Lu par **Isabelle Adjani**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Wilhelm Jensen

*Gradiva*

Lu par **Dominique Blanc**

2005 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

#### Charles Juliet

*Te rejoindre*

Lu par **l'auteur**

2016 - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*J'ai cherché*

Lu par **l'auteur**

et **Valérie Dréville**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*L'Incessant* suivi de

*Poèmes* et autres textes

Lu par **l'auteur** et **Nicole Garcia**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Vénus Khoury-Ghata**

*Sept pierres pour la femme adultère*

Lu par **Brigitte Fossey** et **l'autrice**

2008 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Heinrich von Kleist**

*La Marquise d'O*

Lu par **Catherine Deneuve**

2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Madame de La Fayette**

*La Princesse de Clèves*

Lu par **Michèle Morgan**

1981 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Ariane Laroux**

*Déjeuners chez Germaine Tillion*

Lu par **Marie-Christine Barrault**

2017 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Clarice Lispector**

*Amour* et autres nouvelles

Lu par **Fanny Ardant**

2015 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*La Passion selon G.H.*

Lu par **Anouk Aimée**

1983 - Extraits • 11,99 €

*Disponible uniquement en téléchargement*

*Liens de famille*

Lu par **Chiara Mastroianni**

1989 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*L'imitation de la rose*

Lu par **Hélène Fillières**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**James Lord**

*La Bête dans la jungle*

D'après **Henri James**

Version française de **Marguerite Duras**

Interprété par **Fanny Ardant**

et **Gérard Depardieu**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

---

**Hélène Martin**

*Journal d'une voix*

Lu et chanté par **l'autrice**

1983 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Mélodrames romantiques**

*Franz Litz; Robert Schumann;*

*Franz Schubert*

Interprétés par

**Daniel Mesguich** et **Cyril Huvé**

2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Macha Méril**

*Un jour, je suis morte*

Lu par **l'autrice**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Catherine Millot**

*La Vie parfaite*

lu par **l'autrice**

2007 - Extraits - 1 CD • 16 €

---

**Octave Mirbeau**

*Le Journal d'une femme de chambre*

Lu par **Geneviève Fontanel**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Anaïs Nin**

*Stella*

Lu par **Julie Debazac**

2006 - Extraits - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Joyce Carol Oates**

*Dis-moi que tu me pardonnes*

Lu par **Isabel Otero**

2009 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Silvina Ocampo**

*La Promesse*

Lu par **Florence Delay**

2018 - Intégral - 1 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Christine Orban**

*Deux fois par semaine*

Lu par **l'autrice**

2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Georges Perec**

*Je me souviens*

Interprété par **Sami Frey**

1990 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Emmanuel Pierrat**

*Troublé de l'éveil*

Lu par **l'auteur**

2009 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Luigi Pirandello**

*Le Voyage*

Lu par **Marisa Berenson**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Marie-France Pisier**

*Le Bal du gouverneur*

Lu par **l'autrice**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Sylvia Plath**

*Ariel*

Lu par **Isabelle Carré**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

## INDEX

### La Bibliothèque des voix

---

#### Helena Poniatowska

*Cher Diego, Quiela t'embrasse*

Lu par **Claire Chazal**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

---

#### Marcel Proust

*À la recherche du temps perdu :*

*Du côté de chez Swann*

(Combray).

*Le Temps retrouvé*

Lu par **Jean-Louis Trintignant**

1987 - Extraits - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

*La Confession d'une jeune fille*

Lu par **Hélène Fillières**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Hubert Reeves

*L'Heure de s'enivrer*

Lu par **l'autrice**

1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Line Renaud

*Maman*

Lu par **l'autrice**

2004 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Alina Reyes

*Le Boucher*

Lu par **Marie-Christine Barrault**

1989 - Intégral • 11,99 €

Disponible uniquement en  
téléchargement

---

#### Yasmina Reza

*Hammerklavier*

Lu par **l'autrice**

2006 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Rainer Maria Rilke

*Lettres à un jeune poète*

Lu par **Catherine Deneuve**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Élisabeth Roudinesco

*Histoire de la psychanalyse  
en France*

Lu par **l'autrice**

et **Michael Lonsdale**

1990 - Extraits - 4 CD • 32,50 €

Disponible en téléchargement

---

#### Sonia Rykiel

*Créations*

Lu par **l'autrice**

1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### Françoise Sagan

*Avec mon meilleur souvenir*

Lu par **l'autrice**

1986 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

*Bonjour Tristesse*

Lu par **Catherine Deneuve**

1986 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

*Des yeux de soie*

Lu par **Anouk Aimée**

2010 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

#### George Sand

*Consuelo*

Lu par **Madeleine Robinson**

1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

*La Marquise*

Lu par **Nathalie Baye**

1991 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

*Mattea*

Lu par **Dominique Blanc**

2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Nathalie Sarraute

*Ici*

Lu par **l'autrice**

1995 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Tropismes*

Lu par **l'autrice** avec **Madeleine**

**Renaud**, et **Isabelle Huppert**

Disponible en téléchargement

*Entre la vie et la mort* (1987)

*L'Usage de la parole* (1988)

*Tu ne t'aimes pas* (1990)

*Ici* (1995)

Lus par **l'autrice**

2009 - Intégral (sauf pour *Ici*: extraits)

Coffret 2 CD MP3 • 26 €

*Tropismes*

*L'Usage de la parole*

Mise en espace sonore

de **Simone Benmussa**

Lus par **l'autrice** et par **Madeleine Renaud**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

---

#### Marcelle Sauvageot

*Laissez-moi*

Lu par **Fanny Ardant**

2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### André Schwarz-Bart

*La Mulâtresse Solitude*

Lu par **Guila Clara Kessous**

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

---

#### Anna Seghers

*L'excursion des jeunes filles*

*qui ne sont plus*

Lu par **Ariane Ascaride**

2007 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

---

#### Madame de Sévigné

*Lettres à sa fille*

Lu par **Juliette Greco**

1987 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

---

**Sido**

*Lettres à Colette*

Lu par **Edwige Feuillère**

précédées de *Sido, ma mère*

Lu par **Colette**

1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Patti Smith**

*Just Kids*

Lu par **Isabelle Huppert**

2019 - Texte intégral - 1 CD MP3 • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Madame de Staël**

*Corinne ou l'Italie*

Lu par **Françoise Fabian**

1984 - Extraits • 11,99 €

*Disponible uniquement en téléchargement*

---

**Marie Susini**

*Je m'appelle Anna Livia*

Lu par **Nicole Garcia**

1985 – Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Anton Tchekhov**

*La Dame au petit chien*

suivi de *La Fiancée*

Lu par **Julie Debazac**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

*Disponible en téléchargement*

*Le Violon de Rothschild*

*et La Princesse*

Lu par **Marina Vlady**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

---

**Jean-Philippe Toussaint**

*Faire l'amour*

Lu par **l'auteur**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Marina Tsvétaïeva**

*Le Gars*

Lu par **Anna Mougglis**

2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Marina Tsvétaïeva  
et Rainer Maria Rilke**

*Est-ce que tu m'aimes encore?*

Lu par **Noémie Lvovsky**

et **Micha Lescot**

2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 19 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Simone Veil**

*Vivre l'Histoire*

Entretiens inédits

avec **Antoinette Fouque**

1985 - Intégral - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Virginia Woolf**

*Au pbare*

Lu par **Fanny Ardant**

2019 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €

*Disponible en téléchargement*

*Trois Guinées*

Lu par **Coline Serreau**

1980 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

*Une chambre à soi*

Lu par **Maria Mauban**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Françoise Xénakis**

*Elle lui dirait dans l'île*

Lu par **l'autrice**

1988 - Extraits - 1 CD • 16 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Evgueni Zamiatine**

*L'Inondation*

Lu par **Isabelle Huppert**

1994 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

---

**Stefan Zweig**

*La Peur*

Lu par **Fanny Ardant**

1992 - Intégral - 2 CD • 24 €

*Disponible en téléchargement*

