des femmes

Parutions 2018

des femmes
Antoinette Fouque

© Sophie Bassouls

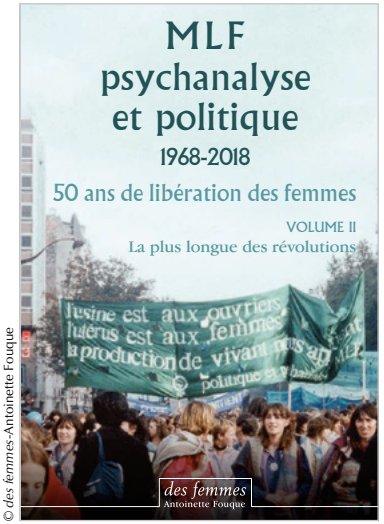
Parutions 2018

des femmes
Antoinette Fouque

des femmes-Antoinette Fouque
Éditions • Librairie • Galerie
33-35 rue Jacob, 75006 Paris
www.desfemmes.fr
EAN : 9782721006950
Diffusion CDE
Distribution SODIS

Nouveautés

Septembre-décembre 2018



© *des femmes*-Antoinette Fouque

MLF-Psychanalyse et politique 1968-2018

50 ans de libération des femmes

Volume 2 : « la plus longue des révolutions »

En mars 2018 paraissait, à l'occasion des 50 ans du Mouvement de libération des femmes, le premier volume de *MLF-Psychanalyse et politique* qui éclaire la genèse, les premiers questionnements et les premières actions de celles qui commençaient à se révolter contre leur oppression (voir p. 17). Ce second volume revient sur les accomplissements multiples qui ont suivi et sur le mouvement de pensée autour de la différence des sexes, initiés par Antoinette Fouque avec *Psychanalyse et politique* au sein du MLF. En levant l'impensé sur la procréation en psychanalyse comme en philosophie et dans les autres sciences humaines, en tentant de répondre à la question « qu'est-ce qu'une femme ? » au-delà de toute vision sexiste, Antoinette Fouque a réalisé une rupture épistémologique.

Ce livre témoigne de la formidable production de pensée et de connaissances qui en est issue au cours des cinq dernières décennies, des rencontres et des échanges qui en retracent le chemin, et des effets majeurs de transformation de la réalité - économique, sociale, politique, culturelle – qui sont advenus. Il rend clairement perceptible la *révolution anthropologique* amorcée par le Mouvement de libération des femmes: de l'exclusion silencieuse des femmes à l'affirmation de leur existence créatrice et à l'exigence de parité.

Ce livre a été réalisé par Michèle Idels, Sylvina Boissonnas, Elisabeth Nicoli, Christine Villeneuve, Catherine Guyot, avec d'autres du collectif Psychanalyse et politique.

EAN : 9782721006899
Volume 2 : « la plus longue des révolutions »
4 octobre 2018 – 15 €

Voir p. 17 pour le volume 1 : « les premières années ».

Collectif

Cours petite fille !

#METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST

Sous la direction de **Samuel Lequette** et **Delphine Le Vergos**

© Charlotte Gonzalez

« Comparable aux luttes pour l'avortement (1970) et pour la parité (1990), le mouvement de protestation féminine récent déclenché par l'"affaire Weinstein" — véritable métaphore des agressions sexuelles et des liens entre jouissance et pouvoir — fait partie des moments d'Histoire où se condensent les colères, où naissent les révoltes. C'est un acte collectif d'émancipation.

Au-delà de l'anecdote ou du fait divers, cet événement est pluriel, historique et politique : parce qu'il fait basculer l'un des hommes les plus puissants du monde (à la fois "chef" et "prédateur") ; parce qu'il a encouragé plusieurs milliers de femmes à demander justice et à remettre en cause un rapport de force ; enfin parce qu'il concerne aussi les hommes, leur masculinité et leur ressenti de la domination masculine.

Ce livre collectif réunit les "prises de parole" et les "prises d'écriture" d'autrices et d'auteurs — militantes et militants, chercheuses et chercheurs, créatrices et créateurs, victimes ou non… —, qui, sans nier leurs divergences, s'accordent pour dénoncer les injustices et les violences réelles (professionnelles, économiques, sexuelles….) subies par les femmes aujourd'hui et réaffirment la nécessité de les combattre, de les penser et de les représenter. »

S.L.

Avec les contributions de : Asia Argento, Alliance des femmes pour la démocratie, Hourya Bentouhami, Natacha Chetcuti-Osorovitz, Wendy Delorme, Catherine Deschamps, Camille Froidevaux-Metterie, Valérie Gérard, Mona Gerardin-Laverge, Charlotte Gonzalez, Mélanie Gourarier, Eva Illouz, Kubra Khademi, Catharine MacKinnon, Julie Maroh, Michela Marzano, Janine Mossuz-Lavau, Emilie Notéris, Patricia Paperman, Marie-Anne Paveau, Michelle Perrot, Elodie Petit, Sandrine Rousseau (Association Parler), Inna Shevchenko (FEMEN), Frank Smith, Isabelle Steyer, Elise Thiébaut, Alain Viala, Georges Vigarello...

EAN : 9782721006967
Livre illustré.
22 novembre 2018 – 20 €

© DR

Nélida Piñon
Mon livre d'heures

Traduit du portugais (Brésil) par Didier Voïta et Jane Lessa

«"C'est ici un livre de bonne foi, lecteur". La *bonne foi* de Montaigne désigne dans ce livre de souvenirs et d'essais à la fois la sincérité dans le récit des heures vécues et la croyance sans réserve au pouvoir de l'art. Aventurière du corps et de l'âme, Nélida Piñon raconte sa vie de l'enfant de Galiciens immigrés au Brésil à l'autrice brésilienne reconnue. Ce livre donne une voix à ce qui ne parle pas ou ne parle plus : les expériences et les voix du passé, ce que le présent écarte par négligence ou cruauté. Il s'agit en somme de retrouver le salut par la culture, de la Grèce antique au Brésil dramatique du XXIe siècle, de Rio de Janeiro à New-York en passant par Bayreuth. Biographie et livre deviennent alors une même *corne d'abondance*, témoignages d'une passion généreuse pour la vie, l'imaginaire, l'écriture qui transcende la mortalité des *heures* : "Pour raconter une histoire, nous dépendons d'une certaine immortalité. La nôtre et celle de nos lecteurs."» D.V.

« Je suis penchée à la fenêtre, l'obscur de la nuit me dépouille de mes biens. Mais je n'ai pas peur. J'ai hâte de me libérer des obligations, de la fausse politesse, du poids des objets. La solitude, que la nuit accentue, est ma sauvegarde.
Je déguste mon verre de vin, vermeil, qui est assorti au sang. J'écoute de la musique, les émotions affleurent. Je déborde, je me replie. La vie m'exalte et je ne sais pas comment prendre soin d'elle. » N.P.

Nélida Piñon, née en 1937 à Rio de Janeiro dans une famille d'origine galicienne, est l'une des plus grandes romancières brésiliennes contemporaines. Elle fut la première femme à être élue à l'Académie brésilienne des lettres en 1996 puis à la présider. Elle a reçu, en 2005, le prestigieux prix Prince des Asturies de littérature pour l'ensemble de son œuvre composée de romans, contes, nouvelles, essais, chroniques et mémoires, traduits dans plus de 30 pays. Les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque ont publié à ce jour *La force du destin* et La *Maison de la passion* (1987, traduction de Geneviève Leibrich), *La République des rêves* (1990), *Le Temps des fruits* (1993) *Fundador* (1998), et *La Salle d'armes* (2005), tous traduits par Violante Do Canto et Yves Coleman.

EAN : 9782721006943
15 novembre 2018 – 18 €

Clarice Lispector
Agua Viva et *Près du cœur sauvage*

Traductions du portugais (Brésil) par
Claudia Poncioni et Didier Lamaison

© DR

Deux nouvelles traductions pour deux livres, parmi les plus marquants de l'œuvre de Clarice Lispector, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes écrivaines du XXe siècle.
Le premier, *Près du coeur sauvage*, publié en 1944 alors qu'elle n'a que 23 ans, la fait immédiatement connaître du grand public tandis que la critique salue la naissance d'une grande écrivaine, la comparant à Virginia Woolf et à James Joyce.
Le second, *Agua viva*, l'avant-dernier de ses livres publiés de son vivant, en 1973, est un des plus caractéristiques de l'écriture de Clarice Lispector dans sa quête d'une vérité qui jaillit de la réconciliation de l'intelligence et du corps et qu'Antoinette Fouque a pu qualifier de « matricielle ».

« La musique ne se comprend pas : elle s'entend. Entends-moi alors avec ton corps tout entier. Quand tu arriveras à me lire, tu demanderas pourquoi je ne m'en tiens pas à la peinture et à mes expositions, puisque j'écris rude et de façon désordonnée. C'est que maintenant je sens le besoin de mots – et c'est nouveau pour moi ce que j'écris parce que ma vraie parole est restée jusqu'à présent intouchée. La parole est ma quatrième dimension. »
C.L., *Agua viva*.

Ces deux nouvelles éditions s'accompagnent de la réédition de *Un souffle de vie* (*pulsations*), livre posthume paru au Brésil en 1978 et en France en 1998 dans une traduction de Jacques et Teresa Thiériot.

Agua viva, édition bilingue
EAN : 9782721006837
15 novembre 2018 – 17 €

Près du cœur sauvage
EAN : 9782721006974
15 novembre 2018 – 18 €

Un souffle de vie
EAN : 9782721006974
15 novembre 2018 – 12,25 €

© *des femmes*-Antoinette Fouque

George Sand

Nouvelles

La marquise, Lavinia, Metella, Mattea, Pauline.

Une édition d'Ève Sourian
Réédition

« C'est la première fois que l'on réunit en volume ces nouvelles écrites en différents pays et à différentes époques. Si quelques-unes sont des fantaisies du moment, d'autres sont des études un peu plus approfondies et mieux faites pour résister aux changements de mode ou d'opportunité dans la forme et la donnée…
Les nouvelles qu'on va lire appartiennent presque toutes à une jeunesse de l'autrice, et on est toujours indulgent pour la jeunesse. On sent qu'il serait injuste de conclure dogmatiquement contre ce qui est spontané, par conséquent naïf. »

E.S. (Préface à la première édition)

George Sand n'avait pas encore trente ans lorsqu'elle écrivit ces cinq nouvelles qui marquèrent le début de sa carrière d'écrivaine. Beaucoup plus tard, en 1861, elle réunit pour les publier ces œuvres de jeunesse qu'elle aimait tout particulièrement et qui ne furent rééditées qu'en 1986 par les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque.

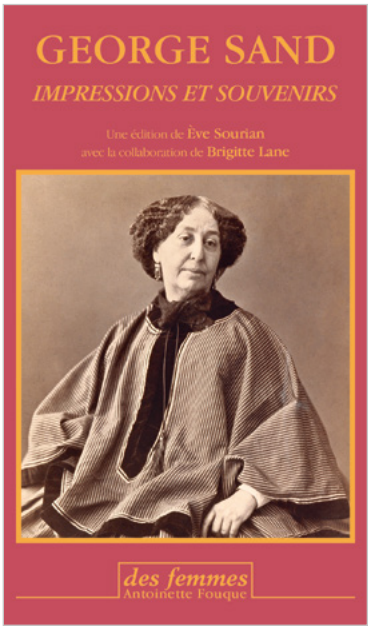
Née en 1804, **George Sand** se marie à dix-huit ans. Après la naissance de ses deux enfants, elle décide de vivre indépendante. À Paris, elle devient journaliste. En 1832, le succès de son premier roman *Indiana*, lui assure les moyens de vivre, comme elle le voulait, de sa création. Pendant la révolution de 1848, elle met sa plume au service du gouvernement provisoire. Elle passe les vingt dernières années de sa vie à Nohant, jusqu'à sa mort en 1876. Son œuvre immense – 180 livres et 40 000 lettres -, témoin de tous les mouvements de l'époque, fut l'une des plus populaires du XIXe siècle.

EAN : 9782721002990
4 octobre 2018 – 19,50 €

George Sand
Impressions et souvenirs

Une édition d'Ève Sourian
avec la collaboration de Brigitte Lane
Réédition

« Tout ce qui est, est réceptacle ou effusion, élément ou aliment de vie. Il faut la respiration de tous les êtres pour que chacun de nous ait sa dose d'air respirable. Les nuages sont la sueur de la terre, il faut que tout y transpire pour que nous ne soyons pas desséchés. Il faut que le plus petit astre de la voie lactée fonctionne dans le mode d'existence qui lui est départi pour que l'univers subsiste. Comme la goutte d'eau que le soleil irise, nous avons des reflets, des projections immenses dans l'espace. Et moi, pauvre atome, quand je me sens arc-en-ciel et voie lactée, je ne fais pas un vain rêve. Il y a de moi en tout, il y a de tout en moi. » G. S.



© *des femmes*-Antoinette Fouque

Ce recueil réunit une série d'articles, initialement publiés dans *Le Temps*. George Sand s'y abandonne librement à l'écriture. Politique, religion, nature, place dans l'univers… sont autant de domaines ou sujets dans lesquels s'exerce une réflexion profonde et précise portée par une langue d'une très grande beauté.

EAN : 9782721005007
4 octobre 2018 – 18 €

© Carole Bellaïche

Isabelle Carré

lit *Les Rêveurs*

« J'ai l'habitude avec les journalistes d'être toujours associée à deux qualités : discrète et lumineuse ! Durant toutes ces années, comment suis-je passée si facilement entre les mailles du filet ? Évidemment, je ne m'en plains pas, pour rien au monde je ne renoncerais au plaisir d'être si bien cachée derrière mon maquillage et les costumes d'un personnage. Puisque tout est vrai, et que les acteurs "font semblant de faire semblant", comme l'écrit Marivaux. Je m'étonne juste qu'après ces heures d'interviews, tous ces plateaux télé, ces radios, les mêmes mots ressassés à l'infini suffisent… grâce à ce sourire peut-être. Je suis une actrice connue, que personne ne connaît. » I.C.

Dans un abandon touchant, Isabelle Carré nous offre une lecture sensible et pleine de grâce d'une autobiographie brodée de fiction, raccommodée, par endroit, là où la mémoire fait défaut, dans laquelle l'actrice y raconte l'histoire de sa famille et de son enfance – ou en tout cas l'histoire d'une famille et d'une enfance qui ressemblent étrangement à la sienne. Elle dit la « partie immergée de l'iceberg », cachée derrière son sourire maquillé, ses angoisses et ses blessures, sa famille un peu hors-normes, mais aussi son désir naissant de théâtre et de cinéma ou encore ce que c'est qu'être une enfant puis mère à son tour – et l'amour, bien sûr. Sont confiés ici des rêves délicats, des souvenirs tendres, qui nous emplissent de réconfort.

Isabelle Carré commence sa carrière au cinéma à 17 ans dans *Romuald et Juliette*, un film de Coline Serreau. Après plusieurs nominations, elle reçoit, en 2003, le César de la meilleure actrice pour son rôle d'une femme atteinte de la maladie d'Alzheimer dans *Se souvenir des belles choses* de Zabou Breitman. L'année suivante, elle est récompensée par un Molière de la meilleure comédienne pour la pièce *L'hiver sous la table*, de Roland Topor (mise en scène de Zabou Breitman). Elle privilégie les comédies et joue tout aussi bien au théâtre qu'au cinéma. Elle est engagée auprès de plusieurs associations qui militent pour les droits des enfants. *Les Rêveurs* est son premier roman (Grasset, 2018, Grand prix RTL–Lire).

Texte intégral – 1 CD MP3
6h20′ – 24 €
EAN : 3328140023633
6 septembre 2018

Ariane Ascaride

lit *La Femme de trente ans* d'Honoré de Balzac

© Éric Fougère/Corbis-Sygma

Le destin tragique de la femme de trente est aussi affreusement banal : Julie d'Aiglemont est mariée à un homme qu'elle n'aime pas. Malheureuse et délaissée, la seule façon pour elle de ne pas subir son mariage, est de tomber amoureuse d'un autre. Mais de morts malencontreuses en amours contrariées, ses amants et enfants illégitimes ne lui permettront pas d'échapper réellement au contrat auquel elle n'a eu d'autre choix que de se soumettre. Cette sombre histoire, résolument moderne, est sans doute le roman le plus engagé de Balzac, qui dénonce avec force et justesse l'oppression qui pèse sur les femmes.

Romancier, dramaturge, essayiste, critique, journaliste, éditeur, imprimeur, homme aux activités multiples et à l'inépuisable énergie, **Honoré de Balzac** (1799-1850) est l'auteur d'une œuvre monumentale, *La Comédie humaine*, composée de 90 romans et nouvelles mettant en scène plus de 2000 personnages. Cette œuvre, inachevée, qui explore et transcende registres et genres, réalisme, romantisme, fantastique, philosophique, études des mœurs et des passions humaines, ambition, pouvoir, argent, a été immédiatement reconnue comme majeure, et a fait de son auteur l'un des plus célèbres romanciers de la littérature française.

Ariane Ascaride fait des études de sociologie à Aix-en-Provence où elle rencontre Robert Guédiguian qui deviendra son mari et avec lequel elle forme un couple indissociable. Ils sont alors tous les deux des militants engagés. Elle monte à Paris et intègre le Conservatoire national d'art dramatique sous la direction d'Antoine Vitez et de Marcel Bluwal. Elle débute au théâtre, joue quelques rôles au cinéma, commence à tourner dans les films de Robert Guédiguian, et c'est son rôle dans *Marius et Jeannette* qui lui vaut un César de la meilleure actrice en 1997. En 2017, ils tournent *La Villa*, leur dix-neuvième film ensemble.

Texte intégral – 1 CD MP3
5h30' – 24 €
EAN : 3328140023725
6 décembre 2018

© Jean-Baptiste Lesueur, « Un club patriotique de femmes » entre 1789 et 1795. Gouache, coll. Mhv (Musée Carnavalet), domaine public.

Collectif

Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain

De Christine de Pizan aux FEMEN, en passant par Olympe de Gouges, Virginia Woolf ou Antoinette Fouque, ce livre audio réunit des textes historiques et fondateurs des luttes des femmes lus par des comédiennes et des chanteuses.

Il célèbre, à l'occasion des cinquante ans de la naissance du Mouvement de libération des femmes (MLF), les infatigables combats des femmes et dénonce les injustices qui leurs sont faites. De grandes voix d'aujourd'hui portent et donnent à entendre ces discours, parfois gravés dans nos mémoires, parfois oubliés, mais toujours d'une évidente actualité. Ce chœur de femmes compose un retentissant appel à la révolte : debout, debout !

« Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la nation, demandent d'être constituées en assemblée nationale. Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de la femme, […] afin que les réclamations des citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la constitution, des bonnes mœurs et au bonheur de tous. »

Olympe de Gouges.
Déclarations des droits de la femme et de la citoyenne,

1 CD MP3
16 €
EAN : 3328140023534
25 octobre 2018

Isabelle Huppert
lit *Just Kids* de Patti Smith

© Carole Bellaïche/Corbis Sygma

Patti Smith et Robert Mapplethorpe ont vingt ans quand ils se rencontrent, par hasard, dans le New York de la fin des années 60. *Just kids*, roman d'initiation, retrace l'envolée de ces enfants terribles, de 1967 à 1975, de leur rencontre jusqu'au moment où Patti Smith enregistre son premier album, *Horses*, qui lance sa carrière de chanteuse. La mort prématurée du grand photographe, en 1989, ouvre et clôt le récit tout en pudeur et en émotion. Cette histoire d'amour et d'amitié, épopée mythique, est le cliché incandescent de la période qui marque un tournant dans leur vie.

Patti Smith grandit dans une petite ville du New Jersey avant de partir s'installer à New York où elle rencontre Robert Mapplethorpe, avec qui elle s'apprête à marquer le siècle. Elle mène une vie de bohème désargentée et se construit en tant qu'artiste dans les milieux underground. Grande admiratrice de la poésie française du XIXe siècle, et en particulier d'Arthur Rimbaud, elle performe ses propres poèmes sur scène avant de les mettre en musique et de devenir chanteuse. En 2016, elle représente Bob Dylan devant l'Académie suédoise pour la remise du prix Nobel de littérature. Elle est désormais une icône consacrée du rock.

Isabelle Huppert compte parmi les plus grandes actrices françaises, à la carrière internationale, et l'une des plus récompensées. Depuis sa première apparition au cinéma dans *Faustine et le bel été*, de Nina Companeez en 1972, en passant par *La Dentellière* de Claude Goretta en 1977 et *Violette Nozière* de Claude Chabrol qui lui vaut son premier prix d'interprétation à Cannes en 1978, elle n'a cessé de marquer le cinéma et le théâtre d'une empreinte singulière et exigeante, révélant au fil de ses très nombreux rôles son goût pour les personnages complexes. Elle a notamment reçu un Golden Globe en 2017 pour son rôle dans *Elle* de Paul Verhoeven, prestigieux prix qui a renforcé son rayonnement international.

Texte intégral – 1 CD MP3
24 €
EAN : 3328140023695
6 décembre 2018

© Nathalie Mazéas

L'Odyssée des femmes

Récit homérique à deux voix
par Daniel Mesguich
et Emmanuel Lascoux

Choix des extraits et transposition du grec ancien par Emmanuel Lascoux

« Après *L'Iliade des femmes*, voici *L'Odyssée des femmes*, "Homère au féminin" comme le philosophe Raymond Ruyer le percevait dans ce duo de l'aède et du héros. Voici le premier retour d'un mari vers sa femme, sa vie, son île. Ulysse, l'homme de tous les lieux et de toutes les ruses, est celui d'une seule mortelle, Pénélope. Partout déesses, nymphes, sorcières, ogresses, sirènes, princesse même, lui voudront le meilleur et le pire, et tenteront de le garder près d'elles. Il n'aura pas trop d'Athéna pour le guider, jusque chez les Mortes, et pour le venger des Prétendants, jusque dans son palais. Père, fils, serviteurs, nourrice, épouse, il faut entendre l'*Odyssée*, pour apprendre la *reconnaissance*. Daniel Mesguich, fils aimé de la Muse française, redéploie l'étoffe de notre langue tissée à nouveau pour lui par Emmanuel Lascoux, helléniste rêveur à haute voix de grec ancien, et l'invite à y broder le fil antique. »

E.L.

© Claude Jetter

Célèbre acteur de théâtre et de cinéma, metteur en scène, **Daniel Mesguich** a été l'élève d'Antoine Vitez et de Pierre Debauche au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris où il enseignera avant d'en devenir directeur de 2007 à 2013. Il a également dirigé le théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis et le théâtre de la Métaphore à Lille. En 2017, il inaugure une nouvelle école d'art dramatique, le cours Mesguich, et publie *Estuaire*, aux éditions Gallimard, qui témoigne d'une riche carrière de plus de quarante ans de théâtre.

Emmanuel Lascoux est helléniste, latiniste, récitant et pianiste. Il travaille aux confins du langage et de la musique et enseigne les langues anciennes en classes préparatoires à Rouen. Il est membre du CRLC (Centre de recherche en littérature comparée) Paris-Sorbonne et du jury de l'Agrégation interne de Lettres classiques.

Extraits – 1 CD MP3
3h – 22 €
EAN : 3328140023602
6 septembre 2018

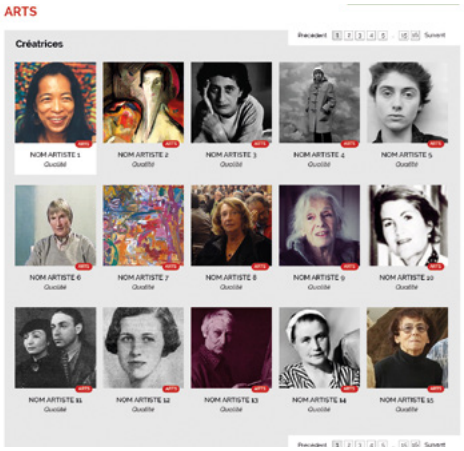
Parutions

Janvier-juin 2018

Mi-épopée, mi-histoire, puisse ce Dictionnaire universel, cette geste à la gloire des femmes, participer à l'éducation de la postérité.

Antoinette Fouque

Le dictionnaire universel des créatrices poursuit son incroyable aventure en ligne sur le site www.dictionnaire-creatrices.com



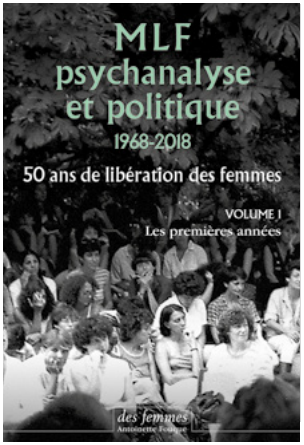
Ce dictionnaire, unique en son genre, réunit pas moins de 12 000 créatrices connues et méconnues, qui toutes, individuellement ou collectivement, ont marqué leur temps, ouvert des voies nouvelles et par là même enrichi notre société. Véritable encyclopédie, il couvre tous les continents, époques et domaines de l'activité humaine, s'étendant des arts aux sports, en passant par les sciences humaines, la littérature et bien d'autres.

Destiné à toutes et tous, il est accessible sous diverses formes d'abonnements : en illimité ou « à la carte », pour un ou trois an(s) ou encore pour un ou plusieurs poste(s). Ces formules s'adaptent tant aux besoins des institutions, des bibliothèques, des journalistes, et autres professionnels, que des particuliers, passionnés et curieux.

Retrouvez *Le dictionnaire universel des créatrices* en ligne pour une navigation facile et ludique, avec un contenu enrichi de nouvelles notices et mis à jour en temps réel par notre équipe.

www.dictionnairecreatrices.fr
50 notices – 6 €
Accès illimité – 1 an – 79 €
Accès illimité – 3 an – 149 €
Accès illimité – 1 an – 10 postes – 690 €
Accès illimité – 1 an – 20 postes – 1200 €

MLF-Psychanalyse et politique 1968-2018
50 ans de libération des femmes
Volume 1 : « les premières années »



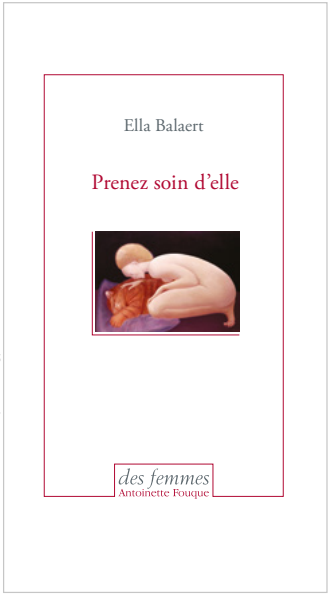
© *des femmes*-Antoinette Fouque

Il y a cinquante ans, en 1968, naissait en France le Mouvement de libération des femmes (MLF) qui allait transformer radicalement la société, la culture et la conception que les femmes et les hommes ont d'eux-mêmes et de leurs relations réciproques.
Au cœur de ce mouvement qu'elle a cofondé, Antoinette Fouque a créé une pratique de pensée et d'action inédite, *Psychanalyse et politique*, qui en a fait l'originalité et la modernité.
MLF- Psychanalyse et politique, 50 ans de libération des femmes, entend transmettre la vitalité et l'énergie transformatrice de cette pratique qui a lié de manière inédite l'inconscient et l'histoire, le subjectif et le politique.

À travers des archives retrouvées, des témoignages, des documents tirés de l'oubli, le premier volume de cet ouvrage documente et restitue à l'Histoire le moment le plus créateur et le plus fécond d'un mouvement dont l'oralité a été la première expression. On y suit l'élaboration d'une pratique pionnière qui, en articulant engagement politique, inconscient et révolution intime, procréation et création, a levé la censure sur le corps des femmes et libéré une parole jusque-là enfouie.

Voir p. 4 pour le volume 2 : « la plus logue des révolutions ».

EAN : 9782721006851
Volume 1 : « les premières années »
Mars 2018 – 15 €



© *des femmes*-Antoinette Fouque / Adagp, 2017

Ella Balaert
Prenez soin d'elle

Prenez soin d'elle se déroule sous l'œil d'une chatte, Madame Kosta, enfermée dans l'appartement de sa maîtresse, Jo, qui se trouve dans le coma, à l'hôpital, après une tentative de suicide. Elle a laissé un message : « Prenez soin d'elle ». Ses proches, amie d'enfance, amant, frère, père… se trouvent alors requis de venir chez elle à tour de rôle pour honorer ce souhait, sans savoir si Jo survivra. Ces visites sont l'occasion pour chacun d'un retour sur soi pour tenter de comprendre ce qui n'a pas été, ce qu'ils n'ont pas vu, pas compris.
L'écriture infiniment sensible et toute en réserve d'Ella Balaert, alliée à une construction d'une rigueur quasi clinique, emporte loin dans les profondeurs du rapport à l'autre.

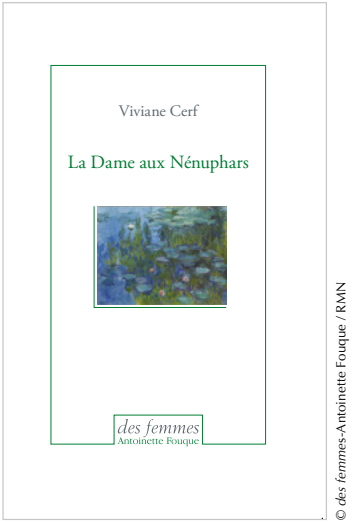
« … tu disais "si ça se trouve la vie, c'est comme dans les cartoons, on pédale dans le vide mais on ne le sait pas, on avance on ne se rend pas compte que le sol a disparu puis tout à coup on s'en aperçoit alors on tombe, tout droit", tu disais ça en riant et en t'accrochant aux chaises, vaguement saoule et je ne me méfiais pas, moi Rachel ton amie d'enfance je n'ai rien vu venir et toi, est-ce que tu t'en es rendu compte, quand le sol s'est dérobé et que tu es tombée, tu étais tellement une fille sans histoires, […] des problèmes on en a tous mais toi tu n'en faisais pas tout un plat, les choses paraissaient faciles avec toi, c'était quand, il y a un an à peine, on avait trop bu tu te souviens c'était drôle… Rachel se tait. On n'a pas idée de rire à un moment pareil, qu'est-ce qui lui prend, quelle honte. Elle redresse la tête et regarde autour d'elle nerveusement.
Personne. Juste la chatte, assise, toute droite, à l'entrée du salon. »

E.B.

Ella Balaert est l'autrice d'une quinzaine de romans chez différents éditeurs et d'une quarantaine de nouvelles publiées en revues. Elle est également critique littéraire. Ancienne élève de l'ENS, agrégée de lettres, elle a exercé différents métiers avant de se consacrer à l'écriture. Son précédent roman *Placement libre* a été publié aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque en octobre 2016.

EAN : 9782721006806
Janvier 2018 – 13 €

Viviane Cerf
La Dame aux Nénuphars



© *des femmes*-Antoinette Fouque / RMN

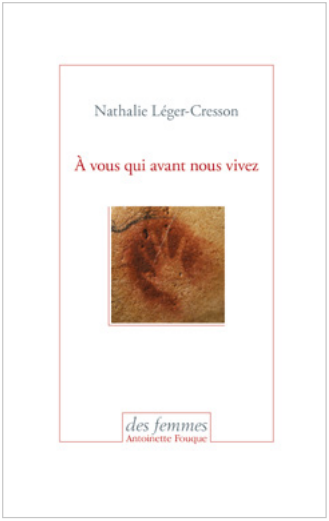
Une très jeune femme marche dans Paris. Elle arrive de province avec un passé lourd à porter : l'enfance et la violence, l'effroi de ses nuits sans sommeil. La ville la protège ; on la suit dans ses balades, ses errances, et on ressent avec elle les odeurs de Paris, ses couleurs et ses lumières.
Durant ses déambulations, elle rencontre plusieurs personnages mystérieux : *la jeune fille au banc*, alter ego gris et triste, *Automne*, l'amour perturbé par la jeune fille étrange, *Chagrin*, qui saura l'écouter, sorte de confident bienveillant et la *Dame aux Nénuphars* qui l'ouvrira à la beauté du monde et avec laquelle elle contemplera les nénuphars qui, eux, ne peuvent se noyer.
Viviane Cerf, dont c'est le premier roman (écrit à 19 ans), nous transporte dans un étonnant voyage initiatique, tout à la fois expérience poétique et conte philosophique de l'adolescence avec ses élans, ses angoisses, mais aussi ses désirs, son être à trouver.

« Si tu t'envoles, elle, elle glisse.
Elle glisse sur l'eau, à l'infini, elle glisse.
Elle dit que les vagues sont parfois agitées et que c'est la passion.
Un besoin de lui, oppressant, impétueux contre lequel le nageur le plus entraîné ne peut résister.
Elles l'emportent avec fureur, elles l'emportent.
Parfois c'est le calme plat.
Alors elle laisse le bleu, le bleu calme, tendre, apaisé, la combler.
De bonheur, d'immensité. »

V.C.

Originaire de l'Ain, **Viviane Cerf**, est née en 1992. Elle passe son adolescence entre Oyonnax (petite commune française en région Auvergne-Rhône-Alpes) et l'Allemagne, avant d'arriver à Paris. Là, elle suit une classe préparatoire au lycée Henri IV et obtient l'agrégation de philosophie. Elle écrit depuis toujours.

EAN : 9782721006844
Mars 2018 – 10 €



© *des femmes*-Antoinette Fouque / MCC

Nathalie Léger-Cresson
À vous qui avant nous vivez

Ce livre nous invite à une visite aussi fabuleuse que documentée de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, où notre espèce inscrivit un trésor, il y a 36 000 ans.
Nathalie Léger-Cresson restitue, avec la passion joyeuse de sa narratrice, la découverte du lieu où résonne la présence des premiers artistes de l'humanité. On plonge alors dans ce chaudron d'émotions, dans cet incubateur de fictions, et les descriptions à la fois précises et jubilatoires ouvrent sur des récits. Les personnages dessinent certaines figures récurrentes : trio d'une mère et de ses deux filles, jeune homme en danger de mort, couple d'amoureux… Leur récurrence à travers le temps et les jeux du langage nous fait toucher, comme rarement dans un livre, la bouleversante permanence de notre espèce.

« Lire, écouter les savants, prendre le train pour visiter la reconstitution, faire défiler les documentaires et les visites virtuelles à en avoir le tournis… quand c'est à la réalité que tant nous aspirons. Au moins, à voir vraiment de nos vrais yeux la vraie trace réelle d'une présence évanouie. Rien, rien n'y fait, notre désir est impossible à assouvir. Alors chacun s'agite, repeint sa maison, imprime des mains au plafond, s'enterre trois mois dans son jardin, ou écrit. Comme, enfant, on se construit des cabanes, j'ai bricolé ma grotte Chauvet avec les moyens du bord. En écrivant toutes les histoires et bouts de ficelles qui me poussaient de partout, tous les jours, tout le temps. »

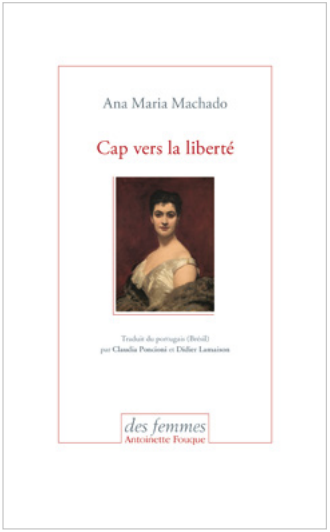
N. L.-C.

Nathalie Léger-Cresson est née à Paris. Quatre ans au Mexique pour son doctorat en biologie l'orientent vers l'écriture. Elle publie d'abord pour la jeunesse. Autrice d'une pièce de théâtre et de fictions radiophoniques pour France Culture, elle anime des ateliers d'écriture, notamment à l'École de la deuxième chance de Seine-Saint-Denis. Ses deux précédents livres *Encore et Angkor* (2012) et *Hélice à deux* (2014) ont été publiés aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque.

EAN : 9782721006868
Mars 2018 – 13 €

Ana Maria Machado
Cap vers la liberté

Traduit du portugais (Brésil)
par Claudia Poncioni et Didier Lamaison

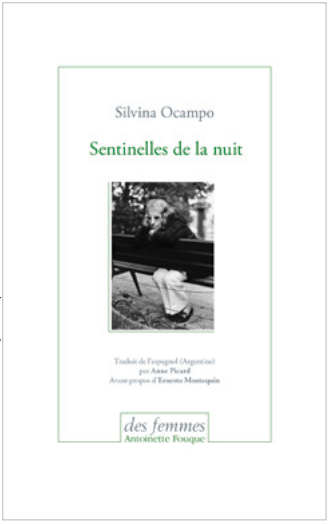


© *des femmes*-Antoinette Fouque

Cap vers la liberté, raconte l'amour impossible entre Eufrásia Teixeira Leite et Joaquim Nabuco, deux figures emblématiques de l'histoire du Brésil. Leurs combats personnels et politiques, l'une pour la liberté des femmes, l'autre pour l'abolition de l'esclavage traversent ici la fin du XIXe siècle du Brésil aux États-Unis en passant par l'Europe. Eufrásia Teixeira Leite s'est battue pour administrer seule l'immense fortune léguée par son père. Sa quête d'indépendance l'a amenée à passer la plus grande partie de sa vie à Paris, où elle a trouvé la liberté à laquelle elle aspirait. Sa rencontre avec Joaquim Nabuco, figure de proue de l'abolitionnisme brésilien, la confronte à l'impératif du mariage et menace par-là même une autonomie farouchement conquise.
Avec finesse et précision, Ana Maria Machado saisit tout l'enjeu pour la jeune femme éprise d'un homme qui, malgré son combat pour la liberté, ne comprend pas ses revendications. Dans une fin de siècle foisonnante, c'est aussi tout un pan de la lutte des esclaves du Brésil que l'autrice nous restitue.

Ana Maria Machado, née en 1941, est une des grandes figures des lettres brésiliennes. Militante pour la paix et la démocratie, elle choisit l'exil dans les années soixante avant de revenir au Brésil en 1972 où elle connaît un grand succès avec des livres traduits en 17 langues. Elle a été élue en 2003 à l'Académie brésilienne des lettres, qu'elle a présidée de 2011 à 2013.
Cap vers la liberté est le troisième roman de l'autrice publié par les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque après *Aux quatre vents* (2013) et *La mer ne déborde jamais* (2015).

EAN : 9782721006875
Mars 2018 – 17 €



© *des femmes*-Antoinette Fouque / Pepe Fernández

Silvina Ocampo
Sentinelles de la nuit

Avant-propos d'Ernesto Montequin
Traduit de l'espagnol (Argentine)
par Anne Picard

« Depuis l'enfance, lorsque je suis sur le point de m'endormir, je vois soudain surgir dans l'obscurité absolue de ma chambre une sorte d'armée bleu et rouge qui avance dans ma direction, jusqu'à ce qu'elle se perde et que je la retrouve dans un autre angle de la pièce obscure où elle réapparaît, prête à suivre la même trajectoire. Vous me direz que cette armée pourrait être un champ semé de jacinthes, il y en a des rouges et des bleues. Ce pourrait être aussi un échiquier avec des pièces voyantes mais il ne m'est jamais venu à l'idée que cela puisse être autre chose qu'une armée de petits soldats, vêtus de bleu et de rouge et avançant comme un seul homme. Cette armée a toujours été pour moi l'armée de la nuit. Il y a de l'obscurité ailleurs que dans la nuit, je sais bien, mais l'endroit où je l'ai vue le plus souvent est la nuit, qui pour moi est un endroit, et le plus important au monde. »

S.O.

« C'est le livre le plus personnel et le plus secret de l'écrivaine argentine dont on sait qu'elle fît de la brièveté un véritable credo littéraire. S'il me plaît tant c'est qu' […] il engage à réfléchir par l'imprévu du ton, l'impromptu des pensées, l'éclectisme des sujets… Il en émane un bruit de fond où l'on perçoit la rumeur inquiète qui monte en chacun de nous. »

Le Lorgnon mélancolique, 8 février 2018.

Silvina Ocampo (1903-1993) est une figure majeure de la littérature argentine. Durant sa jeunesse, elle étudie le dessin et la peinture à Paris avec Giorgio de Chirico et Fernand Léger avant de se consacrer à la littérature vers l'âge de trente ans. Entourée de figures littéraires imposantes – son mari, Adolfo Bioy Casares, son ami Jorge Luis Borges, sa sœur Victoria Ocampo, fondatrice de la revue et maison d'édition SUR – Silvina Ocampo reste très attachée à son indépendance. Son œuvre littéraire importante est principalement composée de recueils de poèmes, de nouvelles et de courts romans.

EAN : 9782721006813
Février 2018 – 13 €

Florence Delay
lit *La Promesse* de Silvina Ocampo

© Silvina Stimemann/*des femmes*-Antoinette Fouque

Au cours d'une traversée transatlantique sur un paquebot une femme tombe accidentellement à la mer. Tandis qu'elle flotte à la dérive elle s'en remet à sainte Rita, avocate des causes désespérées, et lui fait une promesse. Si elle réchappe à la noyade, elle écrira l'histoire de sa vie. Au milieu d'un océan tour à tour prodigieux et menaçant, des personnes, des lieux commencent alors à affluer erratiquement dans la mémoire de la naufragée. Peu à peu, l'imagination et la poésie prennent le pas et le récit, composé comme un « dictionnaire de souvenirs », s'émancipe de la vraisemblance.

« J'ai nagé ou fait la planche durant huit heures, en espérant que le bateau revienne me chercher. Je me demande parfois comment j'ai pu nourrir cet espoir. Je l'ignore vraiment. Au début j'avais tellement peur que j'étais incapable de penser, puis je me suis mise à penser de façon désordonnée : pêle-mêle me venaient à l'esprit des images d'institutrices, de tagliatelles, des films, des prix, des pièces de théâtre, des noms d'écrivains, des titres de livres, des immeubles, des jardins, un chat, un amour malheureux, une chaise, une fleur dont je ne me rappelais pas le nom, un parfum, un dentifrice, etc. Ô mémoire, combien tu m'as fait souffrir ! J'ai cru que j'étais sur le point de mourir ou déjà morte, victime du chaos de ma mémoire. Puis j'ai compris, en ressentant une vive brûlure dans mes yeux due à l'eau salée, que j'étais vivante et loin de l'agonie. » S.O.

Écrivaine, comédienne, traductrice et scénariste, **Florence Delay** est membre de l'Académie française. Autrice d'une œuvre alternant fictions, essais, pièces de théâtre, elle a obtenu le prix Femina pour *Riche et légère*, le prix François Mauriac pour *Etxemendi*, le Grand Prix du Roman de la ville de Paris, et le Prix de l'Essai de l'Académie française pour *Dit Nerval*.

Le livre est paru aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque en avril 2017 dans une traduction de l'espagnol (Argentine) d'Anne Picard.

Texte intégral – 1 CD MP3
EAN : 3328140022308
Février 2018 – 22 €

© Charlotte Schousboe

Brigitte Fossey

lit avec l'autrice
Sept pierres pour la femme adultère
de Vénus Khoury-Ghata

Dans un village aux portes du désert, une femme attend son châtiment : coupable d'adultère après avoir été violée par un homme et enceinte à la suite de ce viol, elle doit être lapidée. Elle n'imagine pas pouvoir se soustraire à la justice. C'est compter sans une Française, venue pour une mission humanitaire et qui, pour la sauver, déploiera des trésors de volonté.

Formidable conteuse, Vénus Khoury-Ghata brosse les portraits de femmes au destin tragique, déchirées entre le respect de la tradition et le droit à la liberté. Roman de la chair, celle qu'on cache des regards, celle qui enfante, celle qu'on moque, frappe, mutile, blasphème, mais aussi roman de la solidarité féminine, *Sept pierres pour la femme adultère* vous emporte, vous envoûte et vous bouleverse dans cette lecture portée par deux femmes, deux voix de l'Orient et de l'Occident.

Brigitte Fossey rencontre un succès international dès l'âge de 6 ans avec un rôle poignant dans *Jeux interdits* de René Clément. C'est le début d'une belle carrière aux côtés des plus grands réalisateurs de sa génération parmi lesquels Michel Deville, Claude Sautet, Benoît Jacquot, Claude Lelouch, François Truffaut… Elle a également joué dans de nombreuses pièces au théâtre et a connu le succès à la télévision grâce à ses rôles dans de grandes sagas.

Vénus Khoury-Ghata, poétesse, romancière, critique littéraire et traductrice d'origine libanaise, est l'une des plus grandes voix de la littérature francophone contemporaine. Autrice d'une vingtaine de romans et d'autant de recueils de poésie, elle a bâti au fil des ans une œuvre riche, couronnée de nombreux prix littéraires dont le grand prix de poésie de l'Académie française en 2009 et le prix Goncourt de la poésie en 2011.

© Catherine Hélie

Texte intégral – 1 CD MP3
EAN : 3328140022414
Mars 2018 – 22 €

Le livre est paru au Mercure de France en 2007.

Anna Mouglalis

lit *Fénitchka*
suivi de *Une longue dissipation*
de Lou Andreas-Salomé

Coup de cœur 2018 de l'Académie Charles Cros

© REUTERS / Charles Platiau

Ces deux nouvelles furent écrites en 1896 et 1898, juste avant et pendant la relation amoureuse de Lou Andreas-Salomé avec Rilke. Un même thème les parcourt : le choix pour une femme de la liberté, sans réserve, au mépris du danger — liberté d'aimer ou de ne pas aimer, hors conventions, liberté de créer — et la traversée des chemins qui y mènent. Traversée de ce qui tue la passion et représente une tentation masochiste pour les femmes : le mariage. Antérieures à ses textes psychanalytiques maintenant bien connus, ces deux nouvelles sont les premiers textes romanesques de Lou Andreas-Salomé publiés en France en 1985 par les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque, dans une traduction de Nicole Casanova, spécialiste de l'autrice.

Lou Andreas-Salomé (Saint-Pétersbourg, 1861 – Göttingen, 1937) fut, par sa grande intelligence et son amour de la liberté, une figure capitale de la pensée de son temps. Elle a publié son premier livre à vingt-trois ans. Elle est surtout connue en France pour sa participation au mouvement psychanalytique en ses débuts et pour les textes qui suivirent sa rencontre avec Freud, en 1911. Disciple de celui-ci, elle n'en défendit pas moins des positions théoriques dues à ses propres travaux antérieurs sur la théologie, la littérature, les questions du narcissisme et de la féminité.

Anna Mouglalis a été formée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris sous la direction de Daniel Mesguich. Elle mène une carrière de comédienne depuis 1997. Le grand public la découvre au cinéma en 2000 dans *Merci pour le chocolat* de Claude Chabrol. Elle apparaît, plus récemment, dans *Gainsbourg, vie héroïque* de Joann Sfar. Depuis 2016, elle tient l'un des rôles principaux dans la série *Le Baron noir*.

Texte intégral – 1 CD MP3
EAN : 3328140023503
Mai 2018 – 22 €

Table des matières et index général

Table des matières

Nouveautés

ESSAIS	*MLF - Psychanalyse et politique, 1968 - 2018* *50 ans de libération des femmes* Volume 2 : la plus longue des révolution	4
	Collectif, *Cours petite fille ! #METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST*	5
FICTION ÉTRANGÈRE	Nélida Piñon, *Mon livre d'heures*	6
	Clarice Lispector, *Agua Viva* et *Près du cœur sauvage*	7
ÉCRITS D'HIER	George Sand, *Nouvelles*	8
	George Sand, *Impressions et souvenirs*	9
BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	Isabelle Carré lit *Les Rêveurs*	10
	Ariane Ascaride lit *La Femme de trente ans,* d'Honoré de Balzac	11
	Collectif, *Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain*	12
	Isabelle Huppert lit *Just Kids,* de Patti Smith	13
	L'Odyssée des femmes, récit homérique à deux voix par Daniel Mesguich et Emmanuel Lascoux	14

Parutions
Janvier - juin 2018

DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES CRÉATRICES	*désormais en ligne...*	16
ESSAIS	*MLF - Psychanalyse et politique, 1968 - 2018* *50 ans de libération des femmes* **Volume 1 : les premières années**	17
FICTION FRANÇAISE	**Ella Balaert**, *Prenez soin d'elle*	18
	Viviane Cerf, *La Dame aux Nénuphars*	19
	Nathalie Léger-Cresson, *À vous qui avant nous vivez*	20
FICTION ÉTRANGÈRE	**Ana Maria Machado**, *Cap vers la liberté*	21
	Silvina Ocampo, *Sentinelles de la nuit*	22
BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	**Florence Delay lit** *La Promesse*, **de Silvina Ocampo**	23
	Brigitte Fossey lit avec l'autrice *Sept pierres pour la femme adultère,* **de Vénus Khoury-Ghata**	24
	Anna Mouglalis lit *Fénitchka* **suivi de** *Une longue dissipation,* **de Lou Andreas-Salomé**	25

INDEX

Claribel Alegría
Petit Pays,
Poèmes du Salvador • 12,75 €

Sibilla Aleramo
Une femme
Réédition 2007 • 10,75 €

Janine Alexandre Debray
La Vénitienne
des Médicis • 13,75 €

Anne-Marie Alonzo
Geste • 9,25 €
Veille • 9,25 €

Lisa Alther
Autres femmes • 23,50 €

Gidske Anderson
Sigrid Undset,
une biographie • 23 €

Lou Andreas-Salomé
Fenitchka suivi de
Une longue dissipation • 15,25 €
La Cape magique • 15,25 €
La Maison • 19 €
Rodinka, Souvenirs russes • 18,50 €

Guillemette Andreu
Tableau d'honneur • 15,25 €

Ana Maria Araújo
Tupamaras
des femmes de l'Uruguay • 7,25 €

Hanane Ashraoui
La Paix vue de l'intérieur
Palestine-Israël • 20,50 €

Ti-Grace Atkinson
Odyssée d'une amazone • 9,25 €

Séverine Auffret
Des couteaux contre des femmes
De l'excision • 14,75 €
Mélanippe la philosophe • 19€
Nous, Clytemnestre • 13,25 €

Aung San Suu Kyi
Se libérer de la peur • 14,75 €

Ella Balaert
Placement libre • 13 €
Prenez soin d'elle • 13 €

Natalia Baranskaïa
Une semaine
comme une autre • 11,25 €

Maria Isabel Barreno
La Disparition de la mère • 18,50 €

Anne de Bascher
Alba, correspondance
à une voix • 20,50 €

Claude Batho
Claude Batho,
photographe • 38 €
Le Moment des choses...
Textes d'Irène Schavelzon • 24,50 €

Marie Bellour
Le Jeu de l'origine • 15,75 €

Elena Gianini Belotti
Courrier au cœur • 11,25 €
Du côté des petites filles • 8,25 €

Catherine Benhamou
ANA ou la jeune fille
intelligente • 10 €
Hors jeu • 10 €

Simone Benmussa
Apparences • 6,75 €
La Traversée
du temps perdu • 14,75 €

Shari Benstock
Femmes de la rive gauche
Paris 1900-1940 • 34 €

Sarah Bernhardt
Ma double vie • 18,50 €

Gisèle Bienne
Douce amère • 9,75 €
Je ne veux plus aller
à l'école • 10,25 €
Rose enfance • 6,25 €

Elisabeth Bing
... Et je nageai
jusqu'à la page • 23 €
Les Hommes
de traverse • 14,75 €

Ilse Bing
Femmes de l'enfance
à la vieillesse • 39 €

Karen Blixen
Essais • 15,25 €

Marguerite Bourdet
Tour d'ivoire • 14,25 €

Anne Bragance
Virginia Woolf ou La dame
sur le piédestal • 10,25 €

Esther Broner
Ses mères • 10,25 €

Pierre-Alain Buhler
La Wue, la Mue • 10,25 €

Claudie Cachard
L'Autre Histoire
Question de vie et de mort • 16,75 €
Les Gardiens du silence • 20,50 €

Mireille Calle-Gruber
Hélène Cixous, photos de racines • 17,25 €

Maria Caronia et Vittorio Vidali
Tina Modotti, Photographe et révolutionaire • 19,50 €

Nicole Casanova et Charlotte Kerner
Des femmes prix Nobel • 26,50 €

Catalogue anniversaire
Depuis 30 ans des femmes éditent... 1974-2004

Michèle Causse
L'Encontre • 9,25 €

Michèle Causse et Maryvonne Lapouge
Écrits, voix d'Italie • 11,25 €

Patrizia Cavalli
Mes poèmes ne changeront pas le monde • 23,50 €

Alice Ceresa
La Fille prodigue • 9,25 €

Viviana Cerf
La Dame aux Nénuphars • 10 €

Nadia Chafik
Nos jours aveugles • 20,50 €

Catherine Chalier
Figures du féminin
Réédition augmentée • 12,25 €

Mary Chamberlain
Paysannes des marais • 7,25 €

Dominique Charmelot
Les Anges de Carpaccio • 10,75 €
Lettres à mon homme inventé • 10,75 €

Isabelle de Charrière
Caliste, Lettres écrites de Lausanne • 9,75 €
Une aristocrate révolutionnaire • 25 €

Janine Chasseguet-Smirgel
Les Deux Arbres du jardin • 16,75 €

Chantal Chawaf
Infra-Monde • 7,25 €
Je suis née • 20,50 €
La Sanction • 12,25 €
Les Obscures • 15,25 €
L'Intérieur des heures • 20,50 €
Ne quitte pas les vivants • 10 €
Retable, la Rêverie
Broché • 15,25 €; Poche • 7,25 €
Vers la lumière • 16,75 €

Phyllis Chesler
Journal d'une mère • 15,75 €
La Mâle Donne • 21 €

Choisir la cause des femmes
Gisèle Halimi (dir.)
La clause de l'Européenne la plus favorisée • 18,50 €

Ismat Chughtai
Le Quilt • 17,75 €

Hélène Cixous
Ananké • 11,25 €
Angst • 12,75 €
Beethoven à jamais • 16,75 €
Dedans • 11,25 €
Déluge • 15,75 €
Entre l'écriture • 12,75 €
Illa • 11,25 €
Jours de l'an • 15,75 €
La • 7,25 €
La Fiancée juive • 14,75 €
L'Ange au secret • 15,75 €
Le Nom d'Œdipe
Chant du corps interdit • 6,75 €
Les Commencements • 15,75 €
Le Troisième Corps • 14,75 €
L'Heure de Clarice Lispector précédé de *Vivre l'orange* • 13,75 €
L'Histoire (qu'on ne connaîtra jamais) • 15,75 €
Limonade tout était si infini • 14,25 €
Manne • 15,75 €
Messie • 12,75 €
Neutre • 10,25 €
On ne part pas, on ne revient pas • 11,25 €
OR, les lettres de mon père • 12,75 €
Osnabrück • 15,75 €
Ou l'art de l'innocence • 14,25 €
Partie • 9,25 €
Portrait du soleil • 14,75 €
Préparatifs de noces au-delà de l'abîme • 10,25 €
Souffles • 11,25 €
Théâtre : Portrait de Dora suivi de *La Prise de l'école de Madhubaï* • 14,25 €
Un vrai jardin • 3,25 €

INDEX

Annie Cohen
La Dentelle du cygne • 7,75 €
L'Édifice invisible • 10,75 €
Le Peignoir à plumes • 31 €
Les Étangs de la Reine Blanche • 12,75 €
Les Sabliers du bord de mer • 9,25 €

Esther Cohen
Le Silence du nom et autres essais • 15,25 €

Robert Coles
Simone Weil, une vie à l'œuvre • 22,50 €

Colette
Lettres à Moune et au Toutounet, 1929-1954 • 17,25 €

Collectif
Accueillir l'autre : l'hospitalité charnelle • 12 €

Collectif
À l'initiative d'Antoinette Fouque et de l'Alliance des femmes pour la démocratie
8 mars 1989
États généraux des femmes • 15,25 €
8 mars 1990 – Hommage à des femmes exceptionnelles • 15,25 €

Collectif
Avec Antoinette Fouque
Hommage • 15 €

Collectif
Catherine Deneuve, Portraits choisis
Une actrice et 28 photographies pour la lutte contre le sida • 42 €

Collectif
Cours petite fille ! #METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST • 20 €

Collectif
Le corps d'une femme, premier environnement de l'être humain • 12 €

Collectif
Le Dictionnaire universel des créatrices
Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber (dir.) • 139 € ; ebook • 98,99 €
En ligne : www.dictionnairecreatrices.fr

Collectif
L'impérialisme du phallus • 12 €

Collectif
MLF-Psychanalyse et politique
Volume 1 : les premières années • 15 €
Volume 2 : la plus longue des révolutions • 15 €

Collectif
Penser avec Antoinette Fouque • 13,25 €

Collectif
Poète... vos papiers ! • 15 €
Pour Aslı Erdoğan

Collectif
Un siècle d'historiennes
André Burguière, Bernard Vincent (dir.) • 18 €

Collectif, colloque Paris VIII-CIPH
Lectures de la différence sexuelle • 20,50 €

Collectif des femmes en luttes au Chili et Carmen Gloria Aguayo de Sota
Chilenas
Des Chiliennes • 7,25 €

Collectif de femmes indiennes
Histoires vraies Femmes indiennes, écritures actuelles • 16,75 €

Collectif de femmes japonaises
Des Japonaises • 17,25 €

Collectif de femmes latino-américaines
Mujeres
Des Latino-Américaines • 11,25 €

Collectif des femmes de Leningrad et d'autres villes
Des femmes russes • 11,25 €

Collectif des femmes du MLF
Des femmes et le cinéma
Hors-série de *"femmes en mouvement hebdo"*
1982 • 4,25 €
Génération MLF
Antoinette Fouque (dir.) • 18,25 €
Mensuelle Des femmes en mouvements
Coffret mensuel déc. 78 - janv. 80
13 numéros • 11,75 €

Collectif des femmes de Musidora
Paroles, elles tournent • 9,25 €

Collectif des femmes de Nice
Les Babarotes • 8,25 €

Collectif italien
Être exploitées • 7,25 €

Collectif de journalistes italiennes
Écrire contre • 9,25 €

Collectif de rédaction
de l'Almanach
Femmes et Russie 1980 • 11,25 €

Collectif de rédaction du club
féministe Maria
Maria, Journal du club
féministe Maria • 11,25 €

Françoise Collin
On dirait une ville • 15,25 €

Maria Rosa Cutrufelli
Des Siciliennes • 11,25 €

Roger Dadoun
De la raison ironique • 14,75 €

Michèle Dancourt
Prénom : Médée • 22,50 €

Marie Darrieussecq
Claire dans la forêt
suivi de *Penthésilée,*
premier combat • 9,25 €

Angela Davis
Femmes, race et classe • 15,25 €

Colette Deblé
L'Envol des femmes
Textes de Jean-Joseph Goux • 41 €

Françoise Defromont
Virginia Woolf, vers la maison
de lumière • 19 €

Claude Delay
Les ouragans sont lents • 11,25 €
Passage des singes • 11,25 €

Jacques Derrida
Feu la cendre • 11,25 €

H.D. (Hilda Doolittle)
Dis-moi de vivre • 14,25 €
Hermione • 14,25 €
Le Don • 14,25 €
Pour l'amour de Freud • 16,25 €

Juliette Drouet
Souvenirs 1843-1854 • 13,25 €

Alicia Dujovne Ortiz
Milagro Sala, l'étincelle
d'un peuple • 12 €

Florence Dupont
Adieux à
Marguerite Yourcenar • 9,75 €

Madame de Duras
Ourika • 10,25 €

Maria Dzielska
Hypatie d'Alexandrie • 16,25 €

Françoise d'Eaubonne
Le Satellite de l'amande • 9,75 €

Arlene Eisen Bergman
Femmes du Vietnam • 9,75 €

Diamela Eltit
Lumpérica • 18,50 €

Eve Ensler et Mollie Doyle
Des mots pour agir • 18,50 €

Paz Espejo
Des Femmes
du Nicaragua • 7,25 €

Peter Eyre
Chère Maître
D'après la correspondance
de Gustave Flaubert
et de George Sand • 10,25 €

Lidia Falcón
Lettres à une idiote
espagnole • 9,25 €

Susan Faludi
Backlash
La Guerre froide contre
les femmes
Broché • 38 €; Poche • 8,25 €

Ida Faré et Franca Spirito
Mara et les autres
Des femmes
et la lutte armée • 15,75 €

Brigitte Favresse
La Lise • 14,25 €

Des femmes en 1789
Cahiers de doléances des femmes
et autres textes • 15,25 €

Mouvement FEMEN
Rébellion • 12 €

Fausta Ferraro
et Adele Nunziante Cesaro
L'Espace creux et le corps saturé
La Grossesse entre fusion
et séparation • 23,50 €

Lucette Finas
La Toise et le Vertige • 16,75 €

Janet Flanner
Darlinghissima • 31 €

Nancy Folbre
De la différence des sexes
en économie politique • 18,50 €

INDEX

Eva Forest
Journal et Lettres de prison • 7,25 €
Témoignages de lutte et de résistance • 11,75 €

Antoinette Fouque
Génésique - Féminologie III • 15 €
Gravidanza - Féminologie II • 15,25 €
Women in Movements • 12,75 €
Women, The Pioneer Front of Democracy • 5,75 €

Janet Frame
Le Lagon et autres nouvelles • 14,25 €

Sophie Freud
À l'ombre de la famille Freud • 27,50 €

Gisèle Freund
Portrait
Entretiens avec Rauda Jamis • 15,75 €

Hidéko Fukumoto
Femmes à l'aube du Japon moderne • 15,75 €

Hidéko Fukumoto et Catherine Pigeaire
Femmes et Samouraï • 15,75 €

Giovanna Gagliardo
Maternale • 7,75 €

Griselda Gambaro
Gagner sa mort • 9,25 €

Irma Garcia
Promenade femmilière
Recherches sur l'écriture féminine • 18,50 €

Helen Garner
Monkey Grip • 18,50 €

Xavière Gauthier
La Féline • 10,25 €
Rose saignée • 8,25 €

Artemisia Gentileschi
Actes d'un procès pour viol en 1612 suivi de *Lettres* • 19 €

Marija Gimbutas
Le Langage de la déesse
Broché • 50 €; Relié • 56 €

Pièr Girard
Œdipe masqué • 15,25 €

Delphine de Girardin
Chroniques parisiennes 1836-1848 • 20,50 €

Jean-Joseph Goux
Accrochages • 15,25 €
Fractures du temps • 15 €
Renversements • 15,25 €

Béla Grunberger
Narcisse et Anubis • 31 €

François Guery
Lou Salomé, génie de la vie • 15,25€

Évelyne et Claude Gutman
Dans le mitan du lit • 7,25 €

Suzana Guzner
La Géométrie insensée de l'amour • 22,50 €

Monia Haddaoui
Ils ont lapidé Ghofrane • 9,25 €

Elke et Hans-Christian Harten
Femmes, culture et révolution • 28 €

Claudine Herrmann
Les Voleuses de langue • 9,25 €

Karen Horney
Dernières Conférences • 22 €
Journal d'adolescence • 18,50 €

Maria Teresa Horta
Ana • 9,25 €

Jeanne Hyvrard
Auditions musicales certains soirs d'été • 12,75 €
Canal de la Toussaint • 20,50 €
La Baisure suivi de *Que se partagent encore les eaux* • 14,25 €
La Jeune morte en robe de dentelle • 12,75 €
La Pensée corps • 20,50 €
Le Cercan • 12,75 €
Le Fichu écarlate • 8,25 €

Igrecque
Ô maman, baise-moi encore • 7,75 €

Irina Ionesco
L'Œil de la poupée • 15,25 €

Buzzy Jackson
Chanteuses de blues • 20,50 €

Alice James
Journal • 15,75 €

Élisabeth Janvier
Braises • 10,75 €
Les Anges • 7,75 €

Lara Jefferson
Folle entre les folles • 10,25 €

Gayl Jones
Meurtrière • 10,25 €

Pomme Jouffroy
De la rhubarbe
sous les pylônes • 12,25 €
Res Nullius • 18,50 €
Rue de Rome • 17,25 €

Sudhir Kakar
Éros et Imagination en Inde • 19 €

Kateb Yacine
Parce que c'est une femme
et autres pièces • 17,25 €

Barbara Kavemann
et Ingrid Lohstöter
Les Pères criminels • 19 €

Judith Kestenberg
Les Trois visages
de la féminité • 20,50 €

Marie-Claudette Kirpalani
et Maya Goburdhun-Jani
Indiennes en mouvements • 27 €

Dolores Klaich
Femme et Femme • 8,25 €

Laurence Klejman
et Florence Rochefort
L'Égalité en marche
*Le Féminisme sous la III^e^*
République • 27 €

Esther Kreitman
La Danse des démons • 17,25 €

Madame de La Fayette
Histoire de Madame Henriette
d'Angleterre, La Princesse
de Montpensier et La Comtesse
de Tende • 9,75 €

Marie Langer
Procréation et Sexualité • 20,50 €

Meri Franco Lao
Musique sorcière • 8,25 €

Maryvonne Lapouge
et Clelia Pisa
Brasileiras • 15,25 €

Bilkees Latif
L'Inde où vécut ma mère • 21,50 €

Denise Le Dantec
Le Jour • 8,25 €
Suite pour une enfance • 13,25 €

Évelyne Le Garrec
Les Messagères • 7,25 €

Nathalie Léger-Cresson
À vous qui avant nous vivez • 13 €
Encore et Angkor • 12 €
Hélice à deux • 12 €

Eugénie Lemoine Luccioni
L'Histoire à l'envers
Pour une politique
de la psychanalyse • 24,50 €
Marches • 9,75 €

Aïcha Lemsine
La Chrysalide • 7,25 €

Erica Lennard
Les Femmes, les sœurs • 17,75 €

Clarice Lispector
Agua viva
Édition bilingue • 17 €
Comment sont nées les étoiles
Douze légendes brésiliennes
Edition bilingue • 19,50 €
Corps séparés • 18,50 €
La Belle et la Bête
suivi de *Passion des corps* • 17 €
La Découverte du monde • 11,75 €
La Passion selon G.H
précédé de *Les Mots du regard*
de Clelia Pisa • 12,75 €
La Ville assiégée • 20,50 €
Le Lustre • 23,50 €
L'Heure de l'étoile • 12,75 €
Liens de famille • 17,75 €
Mes chéries - Lettres
à ses sœurs (1940-1957) • 18 €
Nouvelles, éditions complète • 23 €
Où étais-tu pendant la nuit? • 13,25 €
Près du cœur sauvage • 18 €
Un apprentissage
ou Le Livre des plaisirs • 15,75 €
Un souffle de vie • 12,25 €

Clarice Lispector
et Fernando Sabino
Lettres près du cœur • 16 €

Elisa Lispector
En exil • 15,75 €

Margaret I. Little
Des états limites
L'Alliance thérapeutique • 43,50 €

Catherine Lopes-Curval
Femmes d'artistes,
femmes artistes • 30 €

INDEX

Ana Maria Machado
Aux quatre vents • 17 €
Cap vers la liberté • 17 €
La mer ne déborde jamais • 18 €

Catharine A. MacKinnon
Ce ne sont que des mots • 10,25 €
Le Féminisme irréductible • 26,50 €

Brenda Maddox
Rosalind Franklin
La Dark Lady de l'ADN • 20 €

Françoise Maffre Castellani
Femmes déportées.
Histoires de résilience • 25,50 €

Indira Mahindra
Des Indiennes • 20,50 €

Jeannie Malige
Le Fief entre les collines • 17,25 €

Dacia Maraini
Femme en guerre • 11,25 €

Ana Guadalupe Martínez
El Salvador
Une femme du Front
de libération témoigne • 7,25 €

Lea Melandri
L'Infamie originaire • 9,75 €

Florence de Mèredieu
Une si petite
anthropophage • 11,25 €
Télévision, la Lune • 11,25 €

Jacqueline Merville
Ces pères-là • 16 €
Deux continents d'amour • 10 €
Dialogue sur un chantier
de démolition • 14,25 €
Jusqu'à ma petite • 14 €
La Multiplication • 12,25 €
La Ville du non • 11,25 €
L'Ère du chien endormi • 17,25 €
Presque Africaine • 10,25 €
Tenir le coup • 11,25 €
The Black Sunday
26 décembre 2004 • 9,75 €

Danielle Michel-Chich
Thérèse Clerc, Antigone
aux cheveux blancs • 14,25 €

Kate Millett
En Iran • 17,25 €
Sexual Politics • 20,50 €
Sita • 20,50 €

Nata Minor
Lettre au voyageur • 12,25 €

Annick Miské
Des Albanaises • 10,75 €

Juliet Mitchell
Frères et Sœurs, Sur la piste de
l'hystérie masculine • 25,50 €
Psychanalyse et Féminisme
tome 1 • 6,75 €; tome 2 • 7,75 €

Margarete Mitscherlich
et Helga Dierichs
Des hommes
Dix histoires exemplaires • 19 €

Margarete Mitscherlich
La Femme pacifique • 19 €
La Fin des modèles • 15,25 €

Marvel Moreno
Cette tache dans la vie d'une
femme comme il faut • 15,25 €

Irmtraud Morgner
Vie et aventures de la
trobairitz Béatrice • 22 €

Benjamin Moser
Clarice Lispector, une biographie
Pourquoi ce monde • 25 €

Lucette Mouline
Mémoires d'imposture • 14,25 €

Denise Mourot
Jouir du sens • 9,25 €

Fadéla M'Rabet
La Salle d'attente • 11 €
Le Chat aux yeux d'or
Une illusion algérienne • 10,25 €

Taslima Nasreen
Femmes,
manifestez-vous! • 13,75 €

Louise Nevelson
Aubes et Crépuscules
Conversations avec
Diana MacKown • 32,50 €

Anaïs Nin
La Maison de l'inceste • 10,25 €
Un hiver d'artifice • 7,25 €

Martha Nussbaum
Femmes et
développement humain • 25,50 €

Silvina Ocampo
La Promesse • 13 €
Sentinelles de la nuit • 13 €

Victoria Ocampo
En témoignage • 25 €

Djamila Olivesi
Les Enfants du Polisario • 12,25 €

Gail Omvedt
Nous démolirons cette prison
tome 1 • 7,25 €; tome 2 • 6,68 €

Yolande Papetti-Tisseron
Des étoffes à la peau • 12,25 €
Du deuil à la réparation • 16,25 €

Bertha Pappenheim
Le Travail de Sisyphe • 16,25 €

Yolande Paris
Les Limaces bleues • 7,25 €

Goffredo Parise
L'Absolu naturel • 10,75 €

Julie Pavesi
Vivre oiseau ou mourir • 7,25 €

Marli Pereira Soares
Histoire de Marli • 7,25 €

Charlotte Perkins Gilman
Le Papier peint jaune • 7,25 €

Nélida Piñon
Fundador • 20,50 €
La Force du destin • 15,75 €
La Maison de la passion • 16,75 €
La République des rêves • 31 €
La Salle d'armes • 20,50 €
Le Temps des fruits • 15,75 €
Mon livre d'heures • 18 €

Erin Pizzey
Crie moins fort, les voisins vont t'entendre • 9,75 €

Sylvia Plath
Letters Home 1950-1956 • 22,50 €

Cathy Porter
Pères et Filles
Femmes dans la révolution russe • 7,75 €

Amritâ Prîtam
La Vérité • 11,25 €
Le Timbre fiscal • 18,50 €

Claude Pujade-Renaud
La Ventriloque • 5,75 €

Qiu Jin
Pierres de l'oiseau Jingweï
précédé de *Femme et révolutionnaire en Chine au XIXe siècle* • 10,75 €

Rachilde
La Jongleuse • 15 €

Michèle Ramond
Feu le feu • 13,25 €
Lise et lui • 12,25 €
L'Occupation • 14,75 €
Regardez les cris
Conditions de la peinture en temps de guerre • 12 €
Vous • 12,75 €
Voyage d'été • 14,25 €

Sandra Reberschak
L'Idée fixe • 17,25 €

Jeanne Ribaucour
Le Placard • 9,75 €

Madame Riccoboni
L'Histoire du marquis de Cressy • 12,75 €

Patricia Rodríguez Saravia
À la recherche de l'utérus perdu • 20,50 €
Oméga • 18 €

Susana Romano Sued
Pour mémoire
(Argentine 1976-1983) • 16 €

Marjorie Rosen
Vénus à la chaîne • 7,25 €

Rossana Rossanda
Elles, les Autres • 17,75 €

Sheila Rowbotham
Conscience des femmes, monde de l'homme • 7,25 €

Sonia Rykiel
Célébration • 23,50 €

Naoual el Saadaoui
Douze femmes dans Kanater • 15,25 €
Femmes égyptiennes
Tradition et modernité • 15,25 €
Ferdaous, une voix en enfer • 10,25 €

Danièle Sallenave
Villes et Villes • 9,75 €

George Sand
Gabriel • 16,25 €
Impressions et Souvenirs • 18 €
Isidora • 17,25 €
Le Dernier Amour • 18,50 €
Nouvelles • 19,50 €
Nouvelles Lettres d'un voyageur • 18,50 €
Questions d'art et de littérature • 19,50 €

INDEX

Cora Sandel
Alberte et Jacob • 13,75 €

Helma Sanders Brahms
Allemagne,
mère blafarde • 12,25 €
Heinrich • 12,25 €

Emma Santos
Effraction au réel • 15,25 €
J'ai tué Emma S. • 7,75 €
La Loméchuse • 6,25 €
La Malcastrée • 7,25 €
Le Théâtre • 6,75 €

Jocelyne Sauvard
Lou est aux anges • 14 €

Irène Schavelzon
À contre-jour • 12,25 €
La Chambre intérieure • 6,75 €
Le Réduit • 14,75 €
Les escaliers d'eau • 7,75 €

Alice Schwarzer
La petite différence et
ses grandes conséquences • 11,75 €

Hanna Segal
Délire et Créativité
Essais de psychanalyse
clinique et théorique • 21,50 €

Geneviève Serreau
Éclats de vie • 16,25 €

Sido
Lettres à sa fille, 1905-1912
précédé de *Lettres de Colette* • 19,50 €

Christine Spengler
Une femme dans la guerre
1970-2005 • 25,50 €

Madame de Staël
Corinne ou l'Italie • 14,75 €
Delphine • 19,50 €

Verena Stefan
Mues • 7,75 €

Jean Strouse
Alice James,
une biographie • 23,50 €

Gabrielle Suchon
Traité de la morale
et de la politique
La Liberté, 1693 • 18,50 €

Ann Sutherland Harris
et Linda Nochlin
Femmes peintres, 1550-1950 • 20 €

Marie-Claude Tesson-Millet
Ne me touche pas • 20,50 €

Victoria Thérame
Hosto-Blues • 15,25 €
La Dame au bidule • 12,25 €
L'Escalier du bonheur • 8,25 €
Staboulkash • 12,25 €

Marcelle Tinayre
La Révolte d'Ève • 16 €
La Veillée des armes
Le départ : août 1914 • 15 €

Desanka Trbuhovic-Gjuric
Mileva Einstein, une vie • 23,50 €

Flora Tristan
Union ouvrière • 15,25 €

Yûko Tsushima
Au bord du fleuve de feu • 21,50 €
L'Enfant de fortune • 15,75 €
Les Marchands silencieux • 15,75 €
Poursuivie par
la lumière de la nuit • 23,50 €
Territoire de la lumière • 17,25 €

Marina Tsvetaeva
Des poètes
Maïakovski, Pasternak,
Kouzmine, Volochine • 20,50 €
Le Gars • 14,25 €

Ana Vasquez
Abel Rodriguez et ses frères • 15,25 €

Marie Vaubourg
Échec et mat ou Un an
de psychanalyse • 7,25 €
La Petite Fille aux
mains coupées • 7,75 €
Silence... on crie • 9,25 €

Lea Vergine
L'Autre moitié de l'avant-garde,
1910-1940 • 38,50 €

Christiane Veschambre
Le Lais de la traverse • 8,25 €

Élisabeth Vigée Le Brun
Souvenirs • 25,50 €

Isabelle Vissière
Procès de femmes au temps
des philosophes • 14,75 €
Une aristocrate
révolutionnaire • 25 €

Suzanne Voilquin
Mémoires d'une
saint-simonienne
en Russie, 1839-1846 • 7,75 €

Nicole Ward Jouve
L'Entremise • 11,25 €
Le Spectre du gris • 10,75 €
Un homme nommé Zapolski • 15,25 €

Catherine Weinzaepflen
Am See • 9,25 €
Avec Ingeborg • 12 €
Celle-là • 14 €
Isocelles • 6,75 €
La Farnésine, jardins • 6,75 €
La sœur de mon frère • 16 €
La vie sauve • 14 €
Le temps du tableau • 15,25 €
Orpiment • 17,25 €

Catherine Wieder
Renaissance • 8,75 €

Christa Wolf
et Charlotte Wolff
Oui, nos cercles se touchent • 23,50 €

Marie Wollstonecraft-Shelley
Mathilda • 15,25 €

Virginia Woolf
De la lecture et De la critique • 12,25 €
Freshwater • 9,75 €
Le Livre sans nom :
Les Pargiter • 19,50 €
Les Fruits étranges et brillants de l'art • 15,75 €
Trois Guinées précédé de *L'Autre Corps* de Viviane Forrester • 18 €

Maria Zambrano
Délire et Destin • 11,75 €
Notes pour une méthode • 15,25 €
Sentiers • 18,50 €

Leyla Zana
Écrits de prison • 12,25 €

Hacine Zermane
et Myriam Mascarello
Sheb ! Bien fait pour toi !
en partenariat avec Sidaction • 5,25 €

Mai Zetterling
Oiseau de passage • 7,75 €

Laurence Zordan
À l'horizon d'un amour infini • 10,25 €
Au loin… la danse • 13,25 €
Blottie • 10,25 €
Des yeux pour mourir • 18,50 €
La vengeance des papillons • 14 €
Le Traitement • 10,25 €

Du côté des petites filles

Hans Christian Andersen
Adaptation et illustrations
de Nicole Claveloux
Poucette
36 pages • 10,75 €

Marie-France Boyer
Illustrations de Marie Gard
La Grippe de Nils
24 pages • 8,25 €

Aura Cesari
Aura écrit, dessine, nous parle
Cahier, 28 pages • 6,25 €

Clarice Lispector
La Vie intime de Laura
suivi de
Le Mystère du lapin pensant
48 pages • 5,25 €

Adela Turin
Illustrations d'Anna
Montecroci
Planète Marie année 35
32 pages • 9,25 €

Adela Turin et
Margherita Saccaro
Histoire de sandwiches
40 pages • 9,25 €
Salut poupée
32 pages • 9,25 €

Du côté des filles

Cinzia Ghigliano et
Francesca Cantarelli
Nora
Bande dessinée
suivie du texte de
La Maison de poupée
de H. Ibsen,
80 pages • 11,75 €

Adela Turin et
Noëlle Herenschmidt
Ariane,
entre les lignes d'une légende
Cahier, 28 pages • 5,75 €

Les titres traduits
de l'italien l'ont été par le
collectif de traduction *des femmes*

La Bibliothèque des regards

Rosanna Arquette
À la recherche de Debra Winger
2008 - 1 DVD • 22 €

Marguerite Duras
Écrire
La mort du jeune aviateur anglais
Lu par **Fanny Ardant**
Réalisé par **Benoît Jacquot**
2009 - 1 DVD + 2 CD • 30 €

Stéphanie Pommez
Amazonie, la vie au bout des doigts
2008 - 1 DVD • 20 €

Maître Georges Kiejman
Les grands procès de l'Histoire
2007 - Coffret 2 DVD • 38 €

La Bibliothèque des voix

Sibilla Aleramo
Une Femme
Lu par **Emmanuelle Riva**
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Lou Andreas-Salomé
Fénitchka suivi de *Une longue dissipation*
2018 - Intégral - 1 CD MP3• 24 €
Disponible en téléchargement

Séverine Auffret
Des couteaux contre des femmes
Lu par **l'autrice**
1983 - Extraits • 10,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Ingeborg Bachmann
La Trentième Année
Lu par **Aurore Clément**
1991 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Honoré de Balzac
Gambara
Lu par **Françoise Malettra**
1989 - Intégral
Disponible uniquement en téléchargement
La Duchesse de Langeais
Lu par **Fanny Ardant**
1986 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement
La Femme de trente ans
Lu par **Arianne Ascaride**
2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €
Disponible en téléchargement

Sylvia Baron Supervielle
Une simple possibilité
Lu par **l'autrice**
2006 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Georges Bataille
Ma mère
Lu par **Pierre Arditi**
1990 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Nina Berberova
Le Roseau révolté
Lu par **Isabelle Huppert**
1988 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Thomas Bernhard
Simplement compliqué
Lu par **Jacques Frantz**
2007 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Sarah Bernhardt
Ma double vie
Lu par **Edwige Feuillère**
précédé d'un extrait de
Phèdre par **Sarah Bernhardt**
1983 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Karen Blixen
Le Dîner de Babette
Lu par **Stéphane Audran**
1987 - Intégral - 2 CD • 24 €
Nouveaux contes d'hiver : Échos
Lu par **Jeanne Moreau**
1987 - Intégral 2 CD • 24 €

INDEX
La Bibliothèque des voix

Élise Boghossian
Au royaume de l'espoir
il n'y a pas d'hiver
Lu par **l'autrice**
2016 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Yves Bonnefoy
La Longue Chaine de l'ancre
Lu par **l'auteur**
2010 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Geneviève Brisac
52 ou la seconde vie
Lu par **l'autrice**
et **Alice Butaud**
2007 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Charlotte Brontë
Jane Eyre
Lu par **Fanny Ardant**
1988 - Extraits - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement

Cahiers de doléances des femmes en 1789
Lu par **Sylvia Monfort**
1989 - Extraits
Disponible en téléchargement

Isabelle Carré
Les Rêveurs
Lu par **l'autrice**
2018 - Intégral - 1 CD MP3 • 24 €
Disponible en téléchargement

Lewis Carroll
Alice au pays des merveilles
Lu par **Arielle Dombasle**
1990 - Intégral - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement

Madeleine Chapsal
La Maison de jade
Lu par **l'autrice**
1986 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Chantal Chawaf
Retable
Lu par **l'autrice**
1974 - Extraits • 10,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Andrée Chedid
Textes pour un poème,
Poèmes pour un texte
Lu par **l'autrice**
et **Bernard Giraudeau**
1991 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Hélène Cixous
On ne part pas,
on ne revient pas
Lu par **Nicole Garcia**,
Daniel Mesguich, Christèle Wurmser
et **Bernard Yerlès**
1992 - Intégral
Disponible uniquement en téléchargement
Préparatifs de noces au-delà de l'abîme
Lu par **l'autrice**
1980 - Extraits • 10,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Collectif
Cahiers de doléances des femmes en 1789
Lu par **Sylvia Monfort**
1989 - Extraits • 11,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Collectif
Voix de femmes pour la démocratie
1994 - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Collectif
Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain
2018 - 1 CD MP3 • 16 €
Disponible en téléchargement

Colette
Dialogues de bêtes
Lu par **Liane Foly**
2008 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
La Maison de Claudine
Lu par **Anny Duperey**
précédé de
Ma mère et les bêtes
Lu par **Colette**
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
La Naissance du jour
Lu par **Michèle Morgan**
précédé de
Le Cactus rose de Sido
Lu par **Colette**
1985 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
Le Pur et l'Impur
Lu par **Marie-Christine Barrault**
1988 - Intégral 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Benjamin Constant
Adolphe
Lu par **Anne Wiazemsky**
1991 - Intégral - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement

Marie Darrieussecq
Être ici est une splendeur
Vie de Paula M. Becker
Lu par **l'autrice**
2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement
Claire dans la forêt
Lu par **l'autrice**
2004 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Le Bébé
Interprété par **Lio**
2005 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Catherine David
Simone Signoret
ou la Mémoire partagée
Lu par **l'autrice**
1986 - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Régine Deforges
Pour l'amour de Marie Salat
Lu par **l'autrice**
1986 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Florence Delay
Il me semble, mesdames
Lu par **l'autrice**
2016 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Charlotte Delbo
Aucun de nous ne reviendra
Lu par **Dominique Reymond**
2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Jacques Derrida
Circonfession
Lu par **l'auteur**
1993 - Intégral - Coffret 5 CD • 32,50 €
Disponible en téléchargement
Feu la cendre
Lu par **l'auteur**
et **Carole Bouquet**
1987 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Denis Diderot
Lettres à Sophie Volland
Sur les femmes
Lu par **Michel Piccoli**
1985 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
Paradoxe sur le comédien
Lu par **Charles Berling**
2004 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Chahdortt Djavann
Bas les voiles !
Lu par **l'autrice**
2004 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Duong Thu Huong
Les Paradis aveugles
Lu par **Catherine Deneuve**
1992 - Extraits • 11,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Georges Duby
Guillaume le Maréchal
Lu par **l'auteur**
1985 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Marguerite Duras
La Jeune Fille et l'Enfant
Texte extrait de *L'Été 80*
Lu par **l'autrice**
1982 - Intégral - 1 CD • 16 €
La Maladie de la mort
Interprété par **Fanny Ardant**
2006 - Intégral - 1 CD • 16 €
La Musica Deuxième
Lu par **Fanny Ardant**
et **Sami Frey**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €
Les Petits Chevaux
de Tarquinia
Lu par **Catherine Deneuve**
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Jean-Paul Enthoven
La Dernière Femme
Lu par **l'auteur**
2007 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Peter Eyre
Chère Maître
D'après la correspondance de
George Sand et **Gustave Flaubert**
Interprété par
Marie-France Pisier
et **Thierry Fortineau**
2005 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Aslı Erdoğan
Le silence même n'est plus à toi
Lu par **Catherine Deneuve**
2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Gustave Flaubert
Un cœur simple
Lu par **Nicole Garcia**
1987 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Viviane Forrester
Ce soir après la guerre
Lu par **l'autrice**
2011 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Antoinette Fouque
Antoinette Fouque, à voix nue
émission de France Culture
entretiens par **Virginie Bloch-Lainé**
2014 - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement
Le bon plaisir
émission de France Culture
réalisée par **Françoise Malettra**
1990 - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement

Irène Frain
Au royaume des femmes
Lu par **l'autrice**
2008 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Sigmund Freud
Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci
Lu par **Daniel Mesguich**
1987 - Intégral - 2 CD • 24 €

David Garnett
La femme changée en renard
Lu par **Micheline Presle**
2005 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Jean Genet
Journal du voleur
Lu par **Anouk Aimée**
1988 - Extraits - 2 CD • 24 €
Le Funambule
et *l'Enfant criminel*
Lu par **Marie Trintignant**
1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Sylvie Germain
Les Personnages
Lu par **l'autrice**
2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Giroud
Leçons particulières
Lu par **l'autrice**
1990 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Julien Gracq
Œuvres
Lu par **l'auteur**
1989 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Benoîte Groult
Ainsi soit-elle
Lu par **l'autrice**
1983 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
La Touche étoile
Lu par **l'autrice**
2007 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Gisèle Halimi
Fritna
Lu par **l'autrice**
2006 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Homère
L'Illiade des femmes
Récit homérique à deux voix
Par **Daniel Mesguich**
et **Emmanuel Lascoux**
2018 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement
L'Odyssée des femmes
Récit homérique à deux voix
Par **Daniel Mesguich**
et **Emmanuel Lascoux**
2018 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Alice James
Journal
Lu par **Isabelle Adjani**
1985 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Wilhelm Jensen
Gradiva
Lu par **Dominique Blanc**
2005 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Charles Juliet
Te rejoindre
Lu par **l'auteur**
2016 - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
J'ai cherché
Lu par **l'auteur**
et **Valérie Dréville**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
L'Incessant suivi de
Poèmes et autres textes
Lu par **l'auteur** et **Nicole Garcia**
2005 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Vénus Khoury-Ghata
Sept pierres pour la femme adultère
Lu par **Brigitte Fossey** et **l'autrice**
2008 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Heinrich von Kleist
La Marquise d'O
Lu par **Catherine Deneuve**
2008 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Madame de La Fayette
La Princesse de Clèves
Lu par **Michèle Morgan**
1981 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Ariane Laroux
Déjeuners chez Germaine Tillion
Lu par **Marie-Christine Barrault**
2017 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Clarice Lispector
Amour et autres nouvelles
Lu par **Fanny Ardant**
2015 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
La Passion selon G.H.
Lu par **Anouk Aimée**
1983 - Extraits • 11,99 €
Disponible uniquement en téléchargement
Liens de famille
Lu par **Chiara Mastroianni**
1989 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
L'Imitation de la rose
Lu par **Hélène Fillières**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

James Lord
La Bête dans la jungle
D'après **Henri James**
Version française de **Marguerite Duras**
Interprété par **Fanny Ardant** et **Gérard Depardieu**
2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Hélène Martin
Journal d'une voix
Lu et chanté par **l'autrice**
1983 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Mélodrames romantiques
Franz Litz ; Robert Schumann ; Franz Schubert
Interprétés par
Daniel Mesguich et **Cyril Huvé**
2006 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Macha Méril
Un jour, je suis morte
Lu par **l'autrice**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Catherine Millot
La Vie parfaite
lu par **l'autrice**
2007 - Extraits - 1 CD • 16 €

Octave Mirbeau
Le Journal d'une femme de chambre
Lu par **Geneviève Fontanel**
1991 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Anaïs Nin
Stella
Lu par **Julie Debazac**
2006 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Joyce Carol Oates
Dis-moi que tu me pardonnes
Lu par **Isabel Otero**
2009 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Silvina Ocampo
La Promesse
Lu par **Florence Delay**
2018 - Intégral - 1 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Christine Orban
Deux fois par semaine
Lu par **l'autrice**
2008 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Georges Perec
Je me souviens
Interprété par **Sami Frey**
1990 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Emmanuel Pierrat
Troublé de l'éveil
Lu par **l'auteur**
2009 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Luigi Pirandello
Le Voyage
Lu par **Marisa Berenson**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Marie-France Pisier
Le Bal du gouverneur
Lu par **l'autrice**
1986 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Sylvia Plath
Ariel
Lu par **Isabelle Carré**
2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Helena Poniatowska
Cher Diego, Quiela t'embrasse
Lu par **Claire Chazal**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Marcel Proust
À la recherche du temps perdu :
Du côté de chez Swann
(Combray).
Le Temps retrouvé
Lu par **Jean-Louis Trintignant**
1987 - Extraits - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement
La Confession d'une jeune fille
Lu par **Hélène Fillières**
2004 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Hubert Reeves
L'Heure de s'enivrer
Lu par **l'auteur**
1989 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Line Renaud
Maman
Lu par **l'autrice**
2004 - Extraits - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Alina Reyes
Le Boucher
Lu par **Marie-Christine Barrault**
1989 - Intégral • 11,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Yasmina Reza
Hammerklavier
Lu par **l'autrice**
2006 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Rainer Maria Rilke
Lettres à un jeune poète
Lu par **Catherine Deneuve**
1991 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Élisabeth Roudinesco
Histoire de la psychanalyse en France
Lu par **l'autrice**
et **Michael Lonsdale**
1990 - Extraits - 4 CD • 32,50 €
Disponible en téléchargement

Sonia Rykiel
Créations
Lu par **l'autrice**
1984 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Françoise Sagan
Avec mon meilleur souvenir
Lu par **l'autrice**
1986 - Intégral - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement
Bonjour Tristesse
Lu par **Catherine Deneuve**
1986 - Intégral - 3 CD • 28 €
Disponible en téléchargement
Des yeux de soie
Lu par **Anouk Aimée**
2010 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

George Sand
Consuelo
Lu par **Madeleine Robinson**
1984 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
La Marquise
Lu par **Nathalie Baye**
1991 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement
Mattea
Lu par **Dominique Blanc**
2004 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Nathalie Sarraute
Ici
Lu par **l'autrice**
1995 - Extraits - 1 CD • 16 €
Tropismes
Lu par **l'autrice** avec **Madeleine Renaud**, et **Isabelle Huppert**
Disponible en téléchargement
Entre la vie et la mort (1987)
L'Usage de la parole (1988)
Tu ne t'aimes pas (1990)
Ici (1995)
Lus par **l'autrice**
2009 - Intégral (sauf pour *Ici*: extraits)
Coffret 2 CD MP3 • 26 €
Tropismes
L'Usage de la parole
Mise en espace sonore
de **Simone Benmussa**
Lus par **l'autrice** et par **Madeleine Renaud**
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Marcelle Sauvageot
Laissez-moi
Lu par **Fanny Ardant**
2004 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

André Schwarz-Bart
La Mulâtresse Solitude
Lu par **Guila Clara Kessous**
2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement

Anna Seghers
L'excursion des jeunes filles qui ne sont plus
Lu par **Ariane Ascaride**
2007 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Madame de Sévigné
Lettres à sa fille
Lu par **Juliette Greco**
1987 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Sido
Lettres à Colette
Lu par **Edwige Feuillère**
précédées de *Sido, ma mère*
Lu par **Colette**
1983 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Patti Smith
Just Kids
Lu par **Isabelle Huppert**
2018 - Texte intégral - 1 CD MP3 • 24 €
Disponible en téléchargement

Madame de Staël
Corinne ou l'Italie
Lu par **Françoise Fabian**
1984 - Extraits • 11,99 €
Disponible uniquement en téléchargement

Marie Susini
Je m'appelle Anna Livia
Lu par **Nicole Garcia**
1985 – Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Anton Tchekhov
La Dame au petit chien
suivi de *La Fiancée*
Lu par **Julie Debazac**
2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €
Disponible en téléchargement
Le Violon de Rothschild et La Princesse
Lu par **Marina Vlady**
2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Jean-Philippe Toussaint
Faire l'amour
Lu par **l'auteur**
2006 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Simone Veil
Vivre l'Histoire
Entretiens inédits
avec **Antoinette Fouque**
1985 - Intégral - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Virginia Woolf
Trois Guinées
Lu par **Coline Serreau**
1980 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement
Une chambre à soi
Lu par **Maria Mauban**
1981 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Françoise Xénakis
Elle lui dirait dans l'île
Lu par **l'autrice**
1988 - Extraits - 1 CD • 16 €
Disponible en téléchargement

Evgueni Zamiatine
L'Inondation
Lu par **Isabelle Huppert**
1994 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Stefan Zweig
La Peur
Lu par **Fanny Ardant**
1992 - Intégral - 2 CD • 24 €
Disponible en téléchargement

Achevé d'imprimer en France par Corlet Numérique 14110 Condé-sur-Noireau
N° d'imprimeur 185486 - Dépôt légal septembre 2018

EAN : 9782721006950

Distribution Sodis