

**CULTURE / LIVRES**

PRESSE/DÉS FEMMES - ANTOINETTE FOUQUE



Derrière les vies apparentes

Les *Nouvelles* de Clarice Lispector confirment ses tropismes où morsure mystique et soucis du quotidien se nourrissent l'un l'autre.

Lispector est un mythe au Brésil et est en passe de le devenir en Europe. Née, en 1920, en Ukraine, elle fuit les pogroms avec sa famille, qui s'installe au Brésil: elle a 1 an. Elle publie son premier roman en 1943, *Près du cœur sau-*

Clarice Lispector (1920-1977). Les nouvelles de l'écrivain brésilien sont aujourd'hui rééditées.

vage — méditation d'une femme bientôt mariée sur l'impossibilité du mariage: naissance de la légende. Elle a 23 ans, est d'une beauté stupéfiante et fascine.

Benjamin Moser, son biographe, qui préface l'édition de ses nouvelles, écrit qu'elle était une femme célébrée pour « sa capacité à dévoiler les réalités cachées derrière les vies apparentes grâce à des glissements et des déplacements syntaxiques ». Lispector est de la race des Cristina Campo, Ingeborg Bachmann, Emily Dickinson, Catherine Pozzi et quelques autres. La plupart de ces femmes sont cérébrales, douées d'une sensualité inquiète. Sainteté, poésie et littérature déclinent trois modalités de leur présence au monde. L'attente, l'espérance, l'amour, l'angoisse, la solitude définissent en partie leur climat. Doux et réfrigérant parfois, exaltant le plus souvent.

Comparée à raison à Tchekhov, Lispector est du niveau de la Prix Nobel Alice Munro. Les *Nouvelles* complètes, au nombre de 85, s'échelonnent des promesses de l'adolescence à la désagrégation d'une artiste à l'approche de la mort, en 1977, en passant par l'assurance de la maturité. Une merveille. ●

François Kasbi



"Nouvelles, édition complète", de Clarice Lispector, Des femmes - Antoinette Fouque, 484 pages, 23 €.