



CULTURE

# LA LIBRAIRIE DE L'EXPRESS



## NOUVELLES



### NOUVELLES

PAR CLARICE LISPECTOR.  
ÉDITION COMPLÈTE ÉTABLIE  
PAR BENJAMIN MOSER. ÉD. DES  
FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE,  
488 p., 23 €.

♥♥♥♥ C'est son biographe, Benjamin Moser, qui le dit : « La relation entre littérature et sorcellerie est depuis longtemps un pan important de [sa] mythologie. » Grand nom des lettres brésiliennes, Clarice Lispector (1920-1977) a imposé un univers très particulier, dont se revendiquent aujourd'hui plusieurs générations d'écrivains. La modernité et l'élégance de sa plume se combinent avec une réappropriation très personnelle de la mystique juive européenne et une indéniable virtuosité narrative. En particulier dans la forme courte. On peut aujourd'hui redécouvrir cette maîtrise avec l'intégrale de ses

*Nouvelles*, réunies en un volume. Rédigées entre les années 1940 et 1970, ces 85 histoires (inégales, mais en général assez brillantes) montrent l'évolution thématique et stylistique de cette féministe décalée. On recommandera *La Plus Petite Femme du monde* ou la découverte par un explorateur, en Afrique équatoriale, d'une Pygmée de 45 centimètres, qui tombera amoureux de celui-ci sans avoir de mot pour définir ses sentiments. Mais plongez-vous également dans *Les Malheurs de Sofia* (sur la lutte de pouvoir entre une fillette et son gros instituteur) et *Bruits de pas* (autour d'une octogénaire avouant pratiquer l'onanisme). Du grand art. **B. L.**