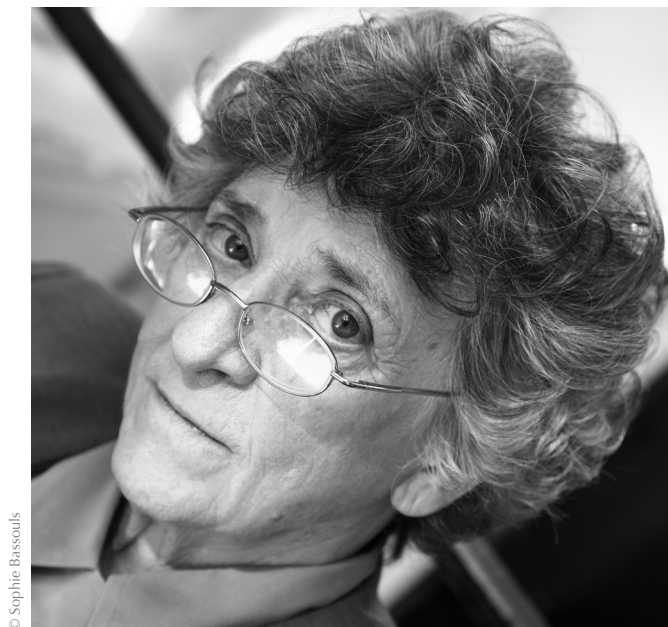


des femmes

Parutions 2017



© Sophie Bassouls

Parutions 2017

des femmes
Antoinette Fouque

des femmes-Antoinette Fouque
Éditions • Librairie • Galerie
33-35 rue Jacob, 75006 Paris
www.desfemmes.fr
EAN : 9782721006820
Diffusion CDE
Distribution SODIS

Nouveautés
Septembre-décembre 2017



Catherine Deneuve

lit *Le silence
même n'est plus à toi*
d'Aslı Erdoğan

Aslı Erdoğan est menacée, au terme d'un procès en cours, d'une condamnation à l'emprisonnement à perpétuité. La grande écrivaine turque, qui incarne les droits humains et la démocratie bafouée dans son pays, a été arrêtée en août 2016 en même temps que la rédaction du journal d'opposition *Özgür Gündem*. Elle a été remise en liberté conditionnelle en décembre 2016 avec interdiction de sortir de Turquie. Cette interdiction a été levée par le tribunal le 22 juin 2017 mais son procès se poursuit. La prochaine audience est fixée au 31 octobre 2017. Le recueil *Le silence même n'est plus à toi*, publié en France en 2017 par les éditions Actes Sud, rassemble quelques-unes des chroniques d'Aslı Erdoğan parues dans le journal *Özgür Gündem*, où elle dénonçait les atteintes à la liberté d'opinion.

Faut-il accueillir avec douleur, avec humour ou avec compréhension les paroles du grand chef qui, après avoir *de facto* privé des millions de femmes de leur droit à l'avortement, sur un ordre murmuré du bout des lèvres, déclarait le 8 Mars : « Je vais m'occuper personnellement du problème des femmes, comme je me suis occupé de celui de la cigarette ». Nous ne sommes pas du côté de la loi, mais de celui de la révolte ! Ceci n'est pas le slogan d'un seul jour, c'est notre réalité individuelle ! Ce sont les femmes qui changent la Turquie, qui la transforment et la transformeront. A.E.

Catherine Deneuve a également lu pour « La Bibliothèque des voix » : *La marquise d'O* de Heinrich von Kleist (2008), *Bonjour tristesse* de Françoise

Sagan (1986), *Lettres à un jeune poète* de Rainer Maria Rilke (1991) et *Les petits chevaux de Tarquinia* de Marguerite Duras (1981).

Texte intégral – 1 CD MP3

EAN : 3328140022292

2h45' – 22€

4 novembre 2017

Collectif

Poète... vos papiers!

Poète... vos papiers! rassemble 27 textes d'auteur-e-s, poètes français et étrangers, journalistes, écrits en solidarité avec l'écrivaine et journaliste turque Aslı Erdoğan, et en faveur de la liberté d'expression et de création.



© Philippe Dupuich

Avec les contributions de :

Paola Authier, journaliste, conseillère littéraire, **Ella Balaert**, écrivaine et critique littéraire, **Christiane Baroche**, écrivaine, **Violaine Bérot**, écrivaine, **Gaëlle Bidan**, editrice, **Veronika Boutinova**, écrivaine, dramaturge, **Georges-Olivier Châteaureynaud**, écrivain, **Chantal Chawaf**, écrivaine, **Didier Cornaille**, auteur, **Pierrette Fleutiaux**, écrivaine, **Guy Fontaine**, universitaire et créateur de la villa Marguerite Yourcenar, **Cathy Fourez**, maître de conférences à l'université de Lille, **Antònis Georgiou**, écrivain chypriote, **Sylvie Germain**, écrivaine, **Nedim Gürsel**, écrivain turc, **Jean Jauniaux**, écrivain et journaliste, président du Pen Club belge, **Charles Juliet**, poète, **Vénus Khoury-Ghata**, poète franco-libanaise, **Jacqueline Merville**, écrivaine, poète, artiste plasticienne, **Daniel Mesguich**, comédien, metteur en scène, écrivain, **Timour Muhidine**, maître de conférence à l'INALCO, directeur de la collection "Lettres turques" chez Actes Sud, **Emmanuel Pierrat**, avocat, écrivain, président du Pen Club français, **Anne Provoost**, romancière, **Susana Romano Sued**, écrivaine et poète argentine, **Inna Shevchenko**, leader du Mouvement international FEMEN, essayiste, **Romy Strassenburg**, journaliste allemande, **Lucien Suel**, poète, **Catherine Weinzaepflen**, écrivaine et poète.

EAN : 9782721006790

30 novembre 2017 – 15 €



Alicia Dujovne Ortiz

Milagro Sala, l'étincelle d'un peuple

Préface de Adolfo Pérez Esquivel

Prix Nobel de la paix

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne-Charlotte Chasset

Qui est donc Milagro Sala, prisonnière politique la plus célèbre d'Argentine ?

Pour le savoir, Alicia Dujovne Ortiz est allée enquêter sur place, dans la province de Jujuy, au printemps 2017. Elle a rencontré Milagro Sala dans sa prison ainsi que son mari, ses camarades de luttes, des membres de son association

Tupac Amaru, ses voisins, ses ennemis aussi. Au fil des témoignages se révèle une femme hors du commun, une révolutionnaire d'une générosité exceptionnelle qui a su mettre la cause indienne sur le devant de la scène, et qui est aujourd'hui en danger de mort. Ce livre se joint à la mobilisation internationale lancée pour exiger sa libération.

Née à Buenos Aires en 1940, **Alicia Dujovne Ortiz** est installée en France depuis 1978. Journaliste, critique littéraire et critique d'art, romancière, poète, écrivaine, biographe, elle est l'auteur de nombreux romans dont, parmi les plus récents, *Le Monologue de Teresa* (Grasset, 2011), *L'étoile rouge et le poète* (éditions Anne-Marie Métailié, 2009). Elle a également écrit plusieurs biographies remar-

quées : *Eva Perón, la madone des sans-chemise*, *Dora Maar, prisonnière du regard* (Grasset, 1995 et 2005), *Camarade Carlos, Un agent du KGB en Amérique latine - une biographie de son père -* (La Découverte, 2008). Ses livres ont été traduits en plus de vingt langues. Elle a reçu en 2013, le Prix Konex de Platino (Argentine) pour l'ensemble de son œuvre.

Cahier photos couleur de 16 pages.

EAN : 9782721006752

9 novembre 2017 – 12 €

Clarice Lispector

Nouvelles

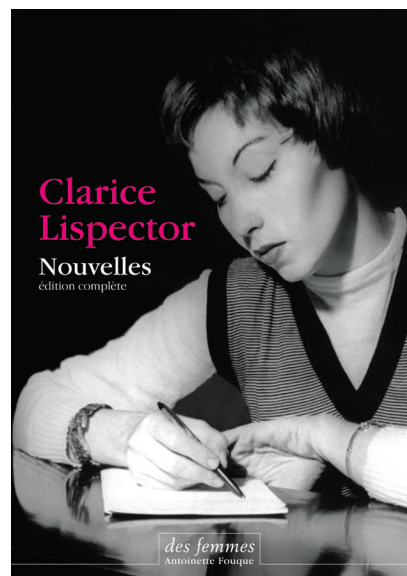
Édition complète établie par Benjamin Moser

La présente édition rassemble pour la première fois en un seul livre l'ensemble des nouvelles écrites par Clarice Lispector au cours de sa vie, grâce au travail de son biographe Benjamin Moser qui a effectué de longues recherches au Brésil pour restituer leur chronologie et retrouver des textes demeurés jusque-là inédits.

On y retrouve donc les nouvelles des recueils suivants publiés par les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque :

La Belle et la Bête suivi de *Passion des corps*, traduit par Claude Farny et Sylvie Durastanti (1984); *Liens de famille* (1989) et *Corps séparés* (1993), traduits par Jacques et Teresa Thiériot (1989); des nouvelles figurant dans *La Découverte du monde*, recueil de chroniques traduites par Jacques et Teresa Thiériot (1995); *Où étais-tu pendant la nuit*, traduit par Geneviève Leibrich et Nicole Biro (1985).

À cela, s'ajoutent dix nouvelles inédites traduites par Claudia Poncioni et Didier Lamaison.



Clarice Lispector (1920-1977) publie son premier roman *Près du cœur sauvage* alors qu'elle n'a que vingt-trois ans. La critique salue la naissance d'une grande écrivaine. Son œuvre, publiée presque entièrement en France par les éditions

des femmes-Antoinette Fouque, est composée de fictions, de nouvelles, de chroniques, de contes et de correspondance qui font entendre une voix unique que cerne une écriture d'une précision implacable.

EAN : 9782721006769

19 octobre 2017 – 23 €

Photo: © Marie-Claude Grumbach



Jacqueline Merville

Deux continents d'amour

Lorsqu'elle apprend la disparition de celle qui la lisait et la publiait, celle qui avait accueilli son premier manuscrit dans sa maison d'édition, celle qui l'encourageait dans la recherche de son « écrire vrai », Jacqueline Merville est en Inde, ce continent aimé où elle avait vécu une dizaine d'années sans pouvoir/vouloir donner de nouvelles. Antoinette Fouque est la dédicataire de ce texte bref et intense qui questionne la relation d'une écrivaine en quête de sens à son editrice, femme de pensée et d'engagements pour les femmes, à l'écoute de la voix singulière de chacune.

« La force irradiant sa voix me manque.

J'avais tous ses numéros, les fixes et les mobiles.

"Appelez-moi quand vous voulez".

Elle aussi m'appelait parfois. Sa voix maritime et rocheuse, la voix la plus singulière, imprévisible, que j'aie pu entendre dans ma langue maternelle. L'appui d'une voix qui me parlait vraiment, sans détour, tendre et abrupte, rien n'était ni donné ni pas donné. J'avais aussi cette chance qu'elle me réponde au téléphone même si parfois j'appréhendais de l'appeler, mais finalement j'étais, quoi qu'elle me dise, emplie durant des jours de cette présence-là, de cette main tendue que je devais comme déchiffrer, mettre à ma sauce me disait SK. Ce déchiffrement ne débouchait pas sur un ordre à suivre, ni même un conseil. J'étais en face de ma propre énigme. » J.M.

Jacqueline Merville est écrivaine, poète et artiste plasticienne. Elle a publié huit récits et un recueil de poésie aux éditions *des femmes-Antoinette Fouque*: *Ces pères-là* (poésie, 2016), *Jusqu'à ma petite* (2014), *Tenir le coup* (2011), *Presque africaine* (2010), *L'Ère du chien endormi* (2006), *The Black Sunday*,

26 décembre 2004 (2005), *La Multiplication* (1988), *Dialogue sur un chantier de démolition* (1987), *La Ville du non* (1986). Elle dirige depuis 2002 une collection de livres d'artistes, « Le Vent refuse ». Depuis 1992, Jacqueline Merville partage son temps entre le sud de la France et l'Inde.

EAN: 9782721006776

2 novembre 2017 – 10 €

Dominique Reymond

lit *Aucun de nous ne reviendra*

de Charlotte Delbo

Coup de cœur 2017 de l'Académie Charles Cros

« Il est une gare où ceux-là qui arrivent sont justement ceux-là qui partent une gare où ceux qui arrivent ne sont jamais arrivés, où ceux qui sont partis ne sont jamais revenus. C'est la plus grande gare du monde.

C'est à cette gare qu'ils arrivent, qu'ils viennent de n'importe où.

Ils y arrivent après des jours et après des nuits

Ayant traversé des pays entiers [...]

Tous ont emporté ce qu'ils avaient de plus cher parce qu'il ne faut pas laisser ce qui est cher quand on part au loin.

Tous ont emporté leur vie, c'était surtout sa vie qu'il fallait prendre avec soi. »

C.D.



© Eric Robert/Sygma/Cetty Images

Charlotte Delbo était une des 230 femmes qui, dans le convoi du 24 janvier, partirent en 1943 de Compiègne pour Auschwitz. *Aucun de nous ne reviendra* est, plus qu'un récit, une suite de moments restitués. Ils se détachent sur le fond d'une réalité impossible à imaginer pour ceux qui ne l'ont pas vécue. Charlotte Delbo évoque les souffrances subies et parvient à les porter à un degré d'intensité au-delà duquel il ne reste que l'inconscience ou la mort. Elle n'a pas voulu raconter son histoire, non plus que celle de ses compagnes ; à peine parfois des prénoms. Car il n'est plus de place en ces lieux pour l'individu. (Minuit)

Charlotte Delbo (1913-1985), aînée d'une famille d'immigrés italiens, rejoint les jeunesses communistes en 1932 puis devient l'assistante et l'interlocutrice privilégiée de Louis Juvet. Elle s'engage dans la Résistance en 1941 avec son mari, Georges Dudach, qui sera arrêté avec elle et fusillé en 1942. Déportée

à Auschwitz-Birkenau par le convoi du 24 janvier 1943, elle en sera l'une des 49 rescapées. *Aucun de nous ne reviendra* est le récit poignant de ce qu'elle et ses compagnes ont vécu, écrit à toute allure à son retour de déportation. L'œuvre sera publiée 20 ans plus tard, en 1965 par les éditions de Minuit.

Texte intégral – 1 CD MP3

EAN: 3328140022278

3h30' – 22€

1^{er} septembre 2017



© Ulf Andersson/Gamma

Marina Vlady

lit *C'était Catherine B.*

Catherine Binet fut la compagne de Georges Pérec, mais aussi une artiste singulière, et une sœur de cœur pour Marina Vlady qui lui rend hommage dans *C'était Catherine B.*, un livre dont elle a fait une stèle littéraire non seulement à une amie disparue, mais à une part de soi qui s'en est allée avec elle.

« Depuis vingt-cinq ans, cette harmonie dans le désastre, cette fuite devant le grêle des coups du sort, ces éblouissements au cœur des réussites, ces plages de voluptés partagées alors que rien ne devait nous réunir, nous, filles de cultures si différentes : la mienne, artistique, presque exclusivement féminine, foutraque mais folle de discipline, danse classique oblige ; la sienne, scientifique, bourgeoise, resserrée sur son axe, dont la giration a peu à peu exclu la petite Catherine, en recherche d'une créativité hors normes ! » M.V.

Née en France, fille d'artistes émigrés russes (son père est chanteur d'opéra et sa mère danseuse étoile), **Marina Vlady** est actrice, chanteuse et écrivaine. Alors qu'elle se destinait à devenir danseuse comme sa mère, elle fait ses premiers pas devant la caméra dans *Orage d'été* en 1949 aux côtés d'une de ses sœurs. Dès lors, elle n'arrêtera plus le cinéma et la scène tout en se consacrant à l'écriture

à partir des années 1990. Avec plus de 80 films à son actif, Marina Vlady a tourné avec les plus grands et a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix d'interprétation féminine à Cannes en 1963 pour son rôle dans *Lit conjugal* de Marco Ferreri. Elle est l'une des signataires du manifeste des 343 femmes déclarant avoir avorté, paru dans le journal *Le Nouvel Observateur* le 5 avril 1971.

Extraits – 1 CD MP3
EAN : 3328140022285
22€
8 décembre 2017

Écrits

Accueillir l'autre : *l'hospitalité charnelle*

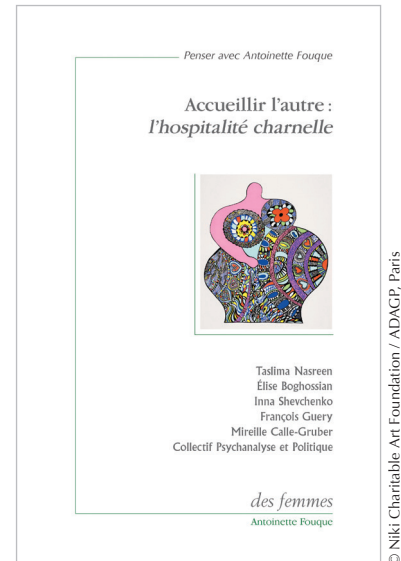
« Je dis depuis longtemps que la gestation est le paradigme de l'éthique parce qu'elle est accueil, dans le corps d'une femme, d'un corps étranger. C'est l'hospitalité charnelle. C'est dire oui à l'autre qui vient. » A.F.

Les femmes ne seraient-elles pas toutes des exilées dans un monde où elles représentent la figure de l'Autre, rejetée, exclue, rendue invisible ? Et pourtant cette Autre est celle du premier accueil, de « l'hospitalité charnelle », selon un concept d'Antoinette Fouque. Ce livre est le fruit d'une table ronde organisée par les éditions *des femmes*-Antoinette Fouque lors de l'édition 2016 des Rendez-vous de l'Histoire de Blois qui ont eu pour thème, « Partir ».

Avec **Taslina Nasreen**, écrivaine ; **Élise Boghossian**, présidente d'Elisecare ; **Inna Shevchenko**, présidente du mouvement international FEMEN ; **François Guery**, philosophe ; **Mireille Calle-Gruber**, universitaire ; **le collectif Psychanalyse et Politique**. Et des textes d'Antoinette Fouque sur *L'hospitalité charnelle*.

Dans la même collection : *L'impérialisme du pballus* (mars 2016) et *Le corps d'une femme, premier environnement de l'être humain* (octobre 2016).

Voir pages 6 et 7 du catalogue « Écrits 2004-2016 ».



EAN : 9782721006707

Mars 2017 – 12€



© Jacob Khrist/Combo

Mouvement FEMEN

Rébellion

« Après la publication de notre manifeste, nous, activistes FEMEN du monde entier, livrons dans *Rébellion* nos témoignages personnels liés à notre engagement et développons nos idées autour de la prostitution, des violences faites aux femmes, de la montée des extrêmes droites et des intégrismes, des droits LGBT, de la laïcité et de la liberté d'expression. Nous voulons donner aux lectrices et aux lecteurs le courage de s'insurger et les moyens de s'organiser pour résister au patriarcat de façon active, puissante et efficace. Nous voyons l'activisme comme une responsabilité civique.

Il est pour nous l'une des principales formes que le féminisme doit prendre, impérative pour réaliser ce monde égalitaire auquel nous rêvons. »

Le Mouvement FEMEN

Créé en 2008, **le collectif FEMEN**, d'origine ukrainienne, est un mouvement aujourd'hui internationalement connu à travers les actions courageuses et inédites de ses militantes qui ont fait de leur corps, et en particulier de leur poitrine dénudée

et couverte de slogans, un manifeste féministe. En lutte contre les dictatures laïques ou religieuses, elles n'hésitent pas à se mettre en danger pour défendre les droits des femmes.

Cahier photos couleur de 8 pages.

EAN : 9782721006684

Mars 2017 – 12€

Marcelle Tinayre

La Révolte d'Ève

Chroniques réunies et présentées par Alain Quella-Villéger

Préface de France Grenaudier-Klijn

« Sous ce titre *La Révolte d'Ève* paraîtront plusieurs articles sur la condition sociale de la femme, l'amour et le mariage dans la société actuelle et la société future. Ces articles formeront plus tard un volume », écrivait, le 5 septembre 1898, Marcelle Tinayre dans *La Fronde*, le premier journal féministe en France. L'ouvrage ne parut jamais mais, sous ce même titre, nous présentons aujourd'hui trente-cinq chroniques publiées par la romancière entre 1898 et 1933. Dans sa « Lettre à une inconnue » (17 juillet 1898), Marcelle Tinayre définit le rôle qu'elle s'assigne dans le débat intellectuel et politique : « Nous qui avons l'honneur de tenir une plume, nous précisément, comme écrivains et comme femmes, nous devons être la conscience des inconscients, la voix des muets, les complices de toutes les évasions hors des vieux cachots séculaires murés par le prêtre, le soldat, le magistrat. »

Émerge ainsi la voix singulière et subtile d'une femme engagée, irréductible à une quelconque idéologie, et dont le regard acéré s'avère particulièrement pertinent et actuel, porté par une écriture d'une grande élégance et une ironie délicieusement efficace.

Marcelle Tinayre (Tulle, 1870 - Grosrouvre, 1948) grandit dans une famille bourgeoise où les femmes sont instruites et anticonformistes. Elle est l'une des premières collaboratrices du quotidien féministe *La Fronde* et une romancière prolifique. Co-fondatrice

du prix Femina, très populaire durant toute sa vie, elle reçoit elle-même plusieurs prix. Pourtant, son œuvre n'est que trop rarement évoquée dans les anthologies consacrées à la Belle Époque.



Voir aussi page 77 du catalogue «Écrits 2004-2016».

EAN : 978272100664

Février 2017 – 16€



© Anne-Marie Berthon

Michèle Ramond

Regardez les cris

Conditions de la peinture en temps de guerre

« Le seul remède à nos malheurs est d'oublier le temps présent, de perdre notre regard dans les lointains, de confondre les époques, les manières et les matières, les thèmes, les histoires, les mystères, les personnages, les pays, les villes et les saisons. Impossible de définir ce qui nous arrive et d'ériger en philosophie notre appréhension

du moment présent, la pensée n'est qu'une promenade en compagnie de visages, de situations, de couleurs et de lieux, parfois ce sont des secousses imprévues, des séismes de l'Histoire, des visions sereines, une révolution, une injustice, un massacre, un fantôme, une subite douceur, une persistante et vieille douleur. »

M.R.

« Dans cette fable politique et picturale à trois personnages emblématiques (Vénus, le Bourgmestre, l'Artiste), la peinture, synthèse de tous les autres arts, apaise les rituels guerriers et, depuis les temps éloignés d'où souvent elle nous parvient, remédie aux catastrophes contemporaines, cet autre tableau toujours présent parmi les tableaux. L'art de la peinture, relayé par une écriture très imagée, dénonce mais aussi transfigure, visionnaire, il invente des stratégies de révolte et de survie. Bâti sur une énigme qui se révélera peu à peu au lecteur, ce livre exploite dans ses intrigues, ses multiples réminiscences et ses personnages, tous les recours narratifs afin que la ville assiégée, image éloquente de la vie menacée par les conflits et les guerres, soit rendue à ses habitants et finalement ressuscitée. » M.R.

Michèle Ramond, ancienne élève de l'École normale supérieure, est professeure émérite des universités; spécialiste de Federico García Lorca auquel elle a consacré plusieurs ouvrages érudits, elle l'est également en écritures féminines, thème de ses recherches les plus récentes. Elle est membre

scientifique de la Casa de Velázquez (Madrid). Elle a enseigné la littérature espagnole à l'université Paris VIII.

Elle a publié aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque: *Vous* (1988), *L'Occupation* (1991), *Feu le feu* (2004), *Voyage d'été* (2006) et *Lise et lui* (2008).

EAN: 9782721006738

Juin 2017 – 12€

Voir aussi page 72 du catalogue «Écrits 2004-2016».

Catherine Weinzaepflen

La sœur de mon frère

« La mer me manque, l'horizon, le grand large, se disait Pascaline chaque fois qu'elle traversait un pont à pied, ou même en métro sur la ligne 6, chaque fois qu'un ciel ouvert la happait. Il n'y a qu'au-dessus des ponts que l'on retrouve un peu d'horizon dans cette ville. Elle aimait les ports – Marseille, Barcelone, New York ou Los Angeles. Sydney peut-être, ajouta-t-elle en pensant à son frère. Sur le chemin de campagne qu'elle et Théo suivirent au cours de leur randonnée, ils furent immergés dans un champ de colza en fleur. Jaune l'horizon. Le temps passait du soleil à la pluie d'une seconde à l'autre et le champ de colza dans lequel ils s'étaient avancés sous un ciel bleu parsemé de petits nuages blancs cotonneux fut tout à coup jaune sous gris acier. Pascaline et Théo marchaient d'un même rythme. Il pleuvait lorsqu'ils arrivèrent à l'orée de la forêt : sur le ciel sombre, le vert tout neuf des feuillages était encore plus vert, le noir des troncs d'arbre plus noir. Un printemps que mon père ne connaîtra pas – pensée fugace qui traversa Théo. »

C.W.

Romancière et poète, **Catherine Weinzaepflen** est l'auteure d'une oeuvre qui rassemble près d'une vingtaine de textes, dont les premiers comme les plus récents, ont été publiés aux éditions des

femmes-Antoinette Fouque. Son recueil de poésie *Avec Ingeborg* (2015) figurait dans la sélection finale du prix Guillaume Apollinaire 2016.

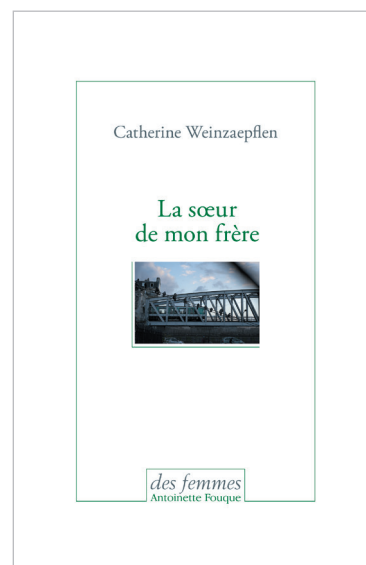


Photo: © Miriam Ruisseau

Voir aussi pages 78 et 79 du catalogue «Écrits 2004-2016».

EAN: 9782721006639

Mars 2017 – 16€



Catherine Benhamou

Hors jeu

« Ni ici ni ailleurs.
Ni dans la vie ni dans le théâtre.
Entre les deux.
Entre les deux je suis.
L'auteur m'a jetée à la poubelle.
Invisible.
Cachée en pleine lumière.
Sourde aux appels des autres personnages.
Morte pour le public.
Hors jeu.
Seule. »

C.B.

« Dans la pièce de Samuel Beckett, *Fin de partie*, le personnage principal est un homme vieux et aveugle assis sur un fauteuil roulant. Autour de lui, s'affaire un autre homme qui pourrait être son fils. Les deux autres personnages, le père et la mère, sont placés dans deux poubelles, et on ne voit d'eux que la tête. Si le père intervient tout au long de la pièce, la mère, elle, paraît pendant une dizaine de minutes au début puis elle disparaît, morte dans sa poubelle. C'est là que, jouant la mère morte, sur la scène du théâtre, soir après soir, j'ai écrit ce texte. C'est une histoire de poupées russes. La plus petite poupée étant ma propre mère, disparue quelques mois auparavant. » C.B.

Catherine Benhamou est née à Casablanca où elle a passé ses trois premières années. Depuis sa formation de comédienne au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (CNSAD), elle poursuit une carrière au théâtre. Plusieurs de ses

pièces ont été jouées. *Hors Jeu* est le second texte de Catherine Benhamou, après *ANA ou la jeune fille intelligente* (2016), publié par les éditions des femmes-Antoinette Fouque.

Voir aussi page 10 du catalogue « Écrits 2004-2016 ».

EAN : 9782721006691

Mars 2017 – 10 €

Jocelyne Sauvard

Lou est aux anges

« Mon amour, dit-elle comme elle eût dit ma vie, sachant bien qu'il était quelque chose d'elle-même, non de différent; s'il s'éloignait, elle serait mutilée. Lui ne disait rien. Sans elle, il irait simplement vers sa mort. C'était un départ "sans retour possible" et elle était en train de le vivre. Une image revenait. La pension pour pêcheurs. On leur louait une chambre. Ils s'y abandonnaient pour quelques jours, pour toujours. Migration des corps pour la première fois mêlés dans les draps. En bas la rivière s'étirait dans un désert d'herbes et de cailloux, l'eau jaune baignait les rives. Et si leur histoire semble appartenir à un temps révolu, c'est juste parce que c'est une histoire particulière. Un amour singulier. » J.S.



© DR

Années 1970, Lou, 23 ans, débarque à L'Isle-Blanche, presqu'île des bords de Marne, pour vivre avec Renaud. Elle pénètre par effraction dans le monde inaccessible d'un groupe de jeunes en rupture, rockeurs venus de tous horizons, qui balancent entre Led Zepplin et leurs compositions. Et c'est Zian, 16 ans et demi, né à Saïgon, en quête d'identité et de création, qu'elle trouve. Tout les oppose. Mais Lou plonge avec lui dans cet univers métis, hermétique et violent. En secret. Tandis qu'à la télévision retentissent les dernières salves de la guerre du Vietnam, se joue pour Lou et Zian le rêve d'amour absolu, charnel, rien ne transparait. Rien ? Sauf le récit de Lou, comme un cri arraché. Et la voix douloureuse de Zian, trouée de blancs, résonance de cette quête d'amour fou qui joue avec la mort et la transgression.

Jocelyne Sauvard est l'auteure d'une œuvre composée, à ce jour, de plus d'une trentaine de titres, romans, pièces de théâtre, essais, fictions pour la jeunesse et de biographies parmi lesquelles celles de femmes qui ont marqué notre histoire récente : *Anne Sinclair, une femme libre* (L'Archipel, 2015),

Les Trois Vies de Danielle Mitterrand (L'Archipel, 2012), *Simone Veil, la force de la conviction* (L'Archipel, 2012); mais également des portraits de figures du monde des arts (Léo Ferré) et de la politique, avec *Jacques et Bernadette, une histoire d'amour* (L'Archipel 2016).

EAN : 9782721006639

Janvier 2017 – 14€



© DR

Silvina Ocampo

La Promesse

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard

« J'ai nagé ou fait la planche durant huit heures, en espérant que le bateau revienne me chercher. Je me demande parfois comment j'ai pu nourrir cet espoir. Je l'ignore vraiment. Au début j'avais tellement peur que j'étais incapable de penser, puis je me suis mise à penser de façon désordonnée : pêle-mêle me venaient à l'esprit des images

d'institutrices, de tagliatelles, des films, des prix, des pièces de théâtre, des noms d'écrivains, des titres de livres, des immeubles, des jardins, un chat, un amour malheureux, une chaise, une fleur dont je ne me rappelais pas le nom, un parfum, un dentifrice, etc. Ô mémoire, combien tu m'as fait souffrir ! J'ai cru que j'étais sur le point de mourir ou déjà morte, victime du chaos de ma mémoire. Puis j'ai compris, en ressentant une vive brûlure dans mes yeux due à l'eau salée, que j'étais vivante et loin de l'agonie. »
S.O.

Au cours d'une traversée transatlantique sur un paquebot une femme tombe accidentellement à la mer. Tandis qu'elle flotte à la dérive elle s'en remet à sainte Rita, avocate des causes désespérées, et lui fait une promesse. Si elle réchappe à la noyade, elle écrira l'histoire de sa vie.

Silvina Ocampo (1903-1993) est une figure majeure de la littérature argentine. Durant sa jeunesse, elle étudie le dessin et la peinture à Paris avec Giorgio de Chirico et Fernand Léger avant de se consacrer à la littérature vers l'âge de trente ans. Entourée de figures littéraires imposantes – son mari, Adolfo Bioy Casares, son ami Jorge Luis Borges,

sa sœur Victoria Ocampo, fondatrice de la revue et maison d'édition SUR – Silvina Ocampo reste très attachée à son indépendance. Réserve, discrète, elle bâtit une œuvre singulière, pleine d'humour et d'ironie. *La Promesse* a été publié à titre posthume en 2011 en Argentine grâce au travail d'Ernesto Montequin sur les manuscrits laissés par l'auteure.

Voir aussi Victoria Ocampo, page 45 du catalogue «Écrits 2004-2016»

EAN : 9782721006721

Avril 2017 – 13€

À paraître en livre audio dans la collection « La Bibliothèque des voix » lu par Florence Delay (janvier 2018)

Susana Romano Sued

Pour mémoire

(Argentine 1976-1983)

Traduit de l'espagnol (Argentine) par
Anne-Charlotte Chasset et Dominique Minnegheer



© DK

Ce texte poignant sur l'internement et la torture des femmes dans les camps de détention clandestins de Córdoba, n'est pas un récit autobiographique, mais un acte testimonial.

Une lutte contre l'oubli menée pour que soient entendues, à travers la voix et la mémoire de l'auteure, celles de centaines de détenues réduites à jamais au silence. En plus de lever le voile sur la « procédure » (*Procedimiento*, titre original du livre) mise en place par la dictature militaire argentine après le coup d'État de 1976 – procédure ainsi nommée pour désigner en réalité l'enlèvement de personnes, la saisie de leurs biens, leur séquestration et leur « transfert » vers leur destination secrète – Susana Romano Sued nous livre une création poétique, esthétique et puissamment évocatrice. Confronté à une langue désarticulée, à l'image du corps et de la pensée sous la torture, le lecteur accède à « ses ressources créatives, perceptives et symboliques afin de comprendre, bien au-delà des mots ».

« Ici grand rassemblement de femmes, chuchotements de femelles, psalmodies de terre sans racines, esprits happés par ordres de gendarmes, comme roches aiguisée adhérent à côtes, oreilles, palais ; pénètrent carcans, bandages, tissus rêches, entraves, ramassis de guenilles comme perles de collier [...] – Ici il n'y a pas d'innocentes, pas d'erreurs, vous êtes ici pour quelque chose. » S.R.S.

Susana Romano Sued est née en 1947 à Córdoba, en Argentine, où elle réside. Titulaire de la chaire d'esthétique et de critique littéraire moderne de l'Université de Córdoba, elle est aussi écrivaine, poète, romancière, essayiste, traductrice. Parmi la

vingtaine de livres qu'elle a publiés et qui lui ont valu de nombreux prix et distinctions dans le monde, *Pour mémoire (Argentine 1976-1983)* est le premier à être traduit en langue française. Il a reçu le Prix Vénus Khoury-Ghata de poésie étrangère 2017.

Édition bilingue

EAN : 9782721006622

Janvier 2017 – 16€



© DR

Marie-Christine Barrault

lit *Déjeuners chez Germaine Tillion*
d'Ariane Laroux

« Tous les jours, à Ravensbrück, pendant ces appels qui duraient des heures, j'avais commencé à raconter l'Histoire de l'humanité au petit groupe de femmes qui était tout près de moi.

En commençant à l'époque préhistorique, je voulais arriver étape par étape aux temps modernes. C'était un tel bonheur pour mes camarades d'entendre parler d'autre chose que de famine, de soupe et de mort. »
G.T.

Pendant près de vingt ans, Ariane Laroux a rencontré l'ethnologue et résistante Germaine Tillion au cours de trente déjeuners suivis de longues conversations durant lesquelles elle peint son portrait. L'occasion pour Germaine Tillion d'évoquer sa vie, celle d'une femme qui a traversé avec courage et générosité le ^{xx}e siècle. Dès la fin des années 1930, elle arpente seule le Sud algérien où elle partage la vie d'une tribu semi-nomade pour sa thèse en ethnologie. De retour en France, elle entre dans la Résistance avec le réseau du Musée de l'Homme en 1940. Elle est arrêtée puis déportée à Ravensbrück où elle mène une enquête dans le camp pour en comprendre le fonctionnement. Aux côtés de son amie de résistance Geneviève de Gaulle-Anthonioz, de Jean Zay et de Pierre Brossolette, Germaine Tillion est entrée au Panthéon en mai 2005.

Ariane Laroux est franco-suisse. Diplômée de l'École supérieure des Beaux-Arts de Genève, elle a exposé dans de nombreux musées en France et à l'étranger. Elle a réalisé les portraits de personnalités

« qui ont pris des risques pour changer le monde ». Ils ont fait l'objet de deux livres intitulés *Portraits parlés* (2006) et *Déjeuners chez Germaine Tillion* (2009) publiés aux éditions L'Âge d'homme.

Marie-Christine Barrault a également lu *Le Pur et l'impur* de Colette et *Le Boucher* d'Alina Reyes dans la collection « La Bibliothèque des voix ».

Extraits – 1 CD
1h12' – 16€
EAN: 3328140022070
Mars 2017

Julie Debazac
 lit *La Dame au petit chien*
 suivi de *La Fiancée*
 d'Anton Tchékhov



© Livre et vin Saumur

« Le bruit s'était répandu qu'un nouveau personnage avait fait son apparition sur la promenade : une dame avec un petit chien. Dimitri Gourov, qui se trouvait depuis deux semaines à Yalta et en avait pris les habitudes, s'était mis lui aussi à s'intéresser aux physionomies nouvelles. Assis à la terrasse du Vernet, il vit passer sur la promenade une jeune dame blonde, de petite taille, coiffée d'un béret ; un loulou blanc la suivait. Puis il la rencontra plusieurs fois par jour au jardin public ou au square. Elle se promenait seule, toujours coiffée du même béret et suivie de son loulou blanc ; personne ne savait qui elle était et on l'appelait simplement la dame au petit chien. Puisqu'elle est ici sans mari et sans amis, se disait Gourov, pourquoi ne pas faire sa connaissance ? » A.T.

Anton Tchékhov (1860-1904) est l'un des plus grands écrivains russes, lu jusqu'à ce jour dans le monde entier. Célèbre pour ses nouvelles sobres, concises, il a également inventé le théâtre russe moderne. « Personne n'a compris avec autant de clairvoyance et

de finesse le tragique des petits côtés de l'existence », a écrit Gorki à son propos.

Les deux nouvelles *La Dame au petit chien* (Folio 1967-1999) et *La Fiancée* (Folio 1993-2010), ont été traduites par Édouard Parayre, traduction révisée par Lily Denis.

Julie Debazac a également lu *Stella* d'Anaïs Nin dans la collection « La Bibliothèque des voix » et a reçu, pour cette lecture, un coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2006.

Texte intégral – 1 CD MP3

EAN : 3328140022063

1h40' – 22€

Mars 2017

À PARAÎTRE EN JANVIER 2018

FICTION FRANÇAISE

Ella Balaert

Prenez soin d'elle

EAN: 9782721006806

11 janvier 2018 – 13€

FICTION ÉTRANGÈRE

Silvina Ocampo

Sentinelles de la nuit

traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard

EAN: 9782721006813

25 janvier 2018 – 14€

LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX

Silvina Ocampo

La Promesse

lu par Florence Delay

Texte intégral – 1 CD MP3

EAN: 3328140022308

25 janvier 2018 – 19€

*Table des matières
et index général*

Table des matières

NOUVEAUTÉS

LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	Catherine Deneuve lit <i>Le silence même n'est plus à toi</i> d'Aslı Erdoğan	4
DOCUMENTS - TÉMOIGNAGES	Collectif, <i>Poète... vos papiers!</i> Alicia Dujovne Ortiz, <i>Milagro Sala, l'étincelle d'un peuple</i>	5 6
FICTION ÉTRANGÈRE	Clarice Lispector, <i>Nouvelles</i> , édition complète	7
FICTION FRANÇAISE	Jacqueline Merville, <i>Deux continents d'amour</i>	8
LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	Dominique Reymond lit <i>Aucun de nous ne reviendra</i> de Charlotte Delbo	9
	Marina Vlady lit <i>C'était Catherine B.</i>	10

ÉCRITS

ESSAIS	<i>Accueillir l'autre: l'hospitalité charnelle</i>	3
	Mouvement FEMEN, <i>Rébellion</i>	4
	Marcelle Tinayre, <i>La Révolte d'Ève</i>	5
FICTION FRANÇAISE	Michèle Ramond, <i>Regardez les cris</i>	7
	Catherine Weinzaepflen, <i>La sœur de mon frère</i>	9
	Catherine Benhamou, <i>Hors jeu</i>	6
	Jocelyne Sauvard, <i>Lou est aux anges</i>	8
FICTION ÉTRANGÈRE	Silvina Ocampo, <i>La Promesse</i>	10
	Susana Romano Sued, <i>Pour mémoire (Argentine 1976-1983)</i>	11
LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX	Marie-Christine Barrault lit <i>Déjeuners chez Germaine Tillion</i> d'Ariane Laroux	12
	Julie Debazac lit <i>La Dame au petit chien suivi de La Fiancée</i> d'Anton Tchekhov	13

Claribel Alegría

Petit Pays,
Poèmes du Salvador • 12,75 €

Sibilla Aleramo

Une femme
Réédition 2007 • 10,75 €

Janine Alexandre Debray

La Vénitienne
des Médicis • 13,75 €

Anne-Marie Alonzo

Geste • 9,25 €
Veille • 9,25 €

Lisa Alther

Autres femmes • 23,50 €

Gidske Anderson

Sigrid Undset,
une biographie • 23 €

Lou Andreas-Salomé

Fenitbka suivi de
Une longue dissipation • 15,25 €
La Cape magique • 15,25 €
La Maison • 19 €
Rodinka, Souvenirs russes • 18,50 €

Guillemette Andreu

Tableau d'honneur • 15,25 €

Ana Maria Araújo

Tupamaras
des femmes de l'Uruguay • 7,25 €

Hanane Ashraoui

La Paix vue de l'intérieur
Palestine-Israël • 20,50 €

Ti-Grace Atkinson

Odyssée d'une amazone • 9,25 €

Séverine Auffret

Des couteaux contre des femmes
De l'excision • 14,75 €
Mélanippe la philosophe • 19€
Nous, Clytemnestre • 13,25 €

Aung San Suu Kyi

Se libérer de la peur • 14,75 €

Ella Balaert

Placement libre • 13 €
Prenez soin d'elle • 13 € (À paraître)

Natalia Baranskaïa

Une semaine
comme une autre • 11,25 €

Maria Isabel Barreno

La Disparition de la mère • 18,50 €

Anne de Bascher

Alba, correspondance
à une voix • 20,50 €

Claude Batho

Claude Batho,
photographe • 38 €
Le Moment des choses...
Textes d'Irène Schavelzon • 24,50 €

Marie Bellour

Le Jeu de l'origine • 15,75 €

Elena Gianini Belotti

Courrier au cœur • 11,25 €
Du côté des petites filles • 8,25 €

Catherine Benhamou

ANA ou la jeune fille
intelligente • 10 €
Hors jeu • 10 €

Simone Benmussa

Apparences • 6,75 €
La Traversée
du temps perdu • 14,75 €

Shari Benstock

Femmes de la rive gauche
Paris 1900-1940 • 34 €

Sarah Bernhardt

Ma double vie • 18,50 €

Gisèle Bienne

Douce mère • 9,75 €
Je ne veux plus aller
à l'école • 10,25 €
Rose enfance • 6,25 €

Elisabeth Bing

... Et je nageai
jusqu'à la page • 23 €
Les Hommes
de traverse • 14,75 €

Ilse Bing

Femmes de l'enfance
à la vieillesse • 39 €

Karen Blixen

Essais • 15,25 €

Marguerite Bourdet

Tour d'ivoire • 14,25 €

Anne Bragance

Virginia Woolf ou La dame
sur le piédestal • 10,25 €

Esther Broner

Ses mères • 10,25 €

Pierre-Alain Buhler

La Wue, la Mue • 10,25 €

Claudie Cachard*L'Autre Histoire**Question de vie et de mort* • 16,75 €*Les Gardiens du silence* • 20,50 €**Mireille Calle-Gruber***Hélène Cixous, photos**de racines* • 17,25 €**Maria Caronia****et Vittorio Vidali***Tina Modotti, Photographie**et révolutionnaire* • 19,50 €**Nicole Casanova****et Charlotte Kerner***Des femmes prix Nobel* • 26,50 €**Catalogue anniversaire***Depuis 30 ans des femmes**éditent... 1974-2004***Michèle Causse***L'Encontre* • 9,25 €**Michèle Causse****et Maryvonne Lapouge***Écrits, voix d'Italie* • 11,25 €**Patrizia Cavalli***Mes poèmes ne changeront**pas le monde* • 23,50 €**Alice Ceresa***La Fille prodigue* • 9,25 €**Nadia Chafik***Nos jours aveugles* • 20,50 €**Catherine Chalié***Figures du féminin**Réédition augmentée* • 12,25 €**Mary Chamberlain***Paysannes des marais* • 7,25 €**Dominique Charmelot***Les Anges de Carpaccio* • 10,75 €*Lettres à mon homme**inventé* • 10,75 €**Isabelle de Charrière***Caliste, Lettres écrites**de Lausanne* • 9,75 €*Une aristocrate**révolutionnaire* • 25 €**Janine Chasseguet-Smirgel***Les Deux Arbres du jardin* • 16,75 €**Chantal Chawaf***Infra-Monde* • 7,25 €*Je suis née* • 20,50 €*La Sanction* • 12,25 €*Les Obscures* • 15,25 €*L'intérieur des heures* • 20,50 €*Ne quitte pas les vivants* • 10 €*Rebelle, la Réverie**Broché* • 15,25 €; *Poche* • 7,25 €*Vers la lumière* • 16,75 €**Phyllis Chesler***Journal d'une mère* • 15,75 €*La Mâle Donne* • 21 €**Choisir la cause des femmes***Gisèle Halimi (dir.)**La clause de l'Européenne**la plus favorisée* • 18,50 €**Ismat Chughtai***Le Quilt* • 17,75 €**Hélène Cixous***Anankè* • 11,25 €*Angst* • 12,75 €*Beethoven à jamais* • 16,75 €*Dedans* • 11,25 €*Déluge* • 15,75 €*Entre l'écriture* • 12,75 €*Illa* • 11,25 €*Jours de l'an* • 15,75 €*La* • 7,25 €*La Fiancée juive* • 14,75 €*L'Ange au secret* • 15,75 €*Le Nom d'Edipe**Chant du corps interdit* • 6,75 €*Les Commencements* • 15,75 €*Le Troisième Corps* • 14,75 €*L'Heure de**Clarice Lispector précédé de**Vivre l'orange* • 13,75 €*L'Histoire (qu'on ne**connaîtra jamais)* • 15,75 €*Limonade tout**était si infini* • 14,25 €*Manne* • 15,75 €*Messie* • 12,75 €*Neutre* • 10,25 €*On ne part pas,**on ne revient pas* • 11,25 €*OR, les lettres de mon père* • 12,75 €*Osnabrück* • 15,75 €*Ou l'art de l'innocence* • 14,25 €*Partie* • 9,25 €*Portrait du soleil* • 14,75 €*Préparatifs de noces**au-delà de l'abîme* • 10,25 €*Souffles* • 11,25 €*Théâtre: Portrait de Dora**suivi de La Prise de l'école**de Madhubai* • 14,25 €*Un vrai jardin* • 3,25 €**Annie Cohen***La Dentelle du cygne* • 7,75 €*L'Édifice invisible* • 10,75 €*Le Peignoir à plumes* • 31 €*Les Étangs de la**Reine Blanche* • 12,75 €*Les Sabliers**du bord de mer* • 9,25 €**Esther Cohen***Le Silence du nom**et autres essais* • 15,25 €

Robert Coles

*Simone Weil,
une vie à l'œuvre* • 22,50 €

Colette

*Lettres à Moune
et au Toutounet, 1929-1954* • 17,25 €

Collectif

*Accueillir l'autre : l'hospitalité
charnelle* • 12 €

Collectif

À l'initiative d'Antoinette Fouque
et de l'Alliance des femmes pour la démocratie
8 mars 1989
États généraux des femmes • 15,25 €
*8 mars 1990 – Hommage à des
femmes exceptionnelles* • 15,25 €

Collectif

*Avec Antoinette Fouque
Hommage* • 15 €

Collectif

*Catherine Deneuve,
Portraits choisis
Une actrice et 28 photographies
pour la lutte contre le sida* • 42 €

Collectif

*Le corps d'une femme,
premier environnement
de l'être humain* • 12 €

Collectif

*Le Dictionnaire universel
des créatrices*
Béatrice Didier, Antoinette Fouque,
Mireille Calle-Gruber (dir.) • 139 €;
ebook • 98,99 €

Collectif

L'impérialisme du pballus • 12 €

Collectif

*Penser avec
Antoinette Fouque* • 13,25 €

Collectif

Poète... vos papiers! • 15 €
Pour Aslı Erdoğan

Collectif

Un siècle d'historiennes
André Burguière, Bernard Vincent (dir.) • 18 €

Collectif, colloque

Paris VIII-CIPH
*Lectures de la différence
sexuelle* • 20,50 €

Collectif des femmes

en luttes au Chili et
Carmen Gloria Aguayo de Sota
Chilenas
Des Chiliennes • 7,25 €

Collectif de femmes indiennes

Histoires vraies
*Femmes indiennes,
écritures actuelles* • 16,75 €

Collectif de femmes japonaises

Des Japonaises • 17,25 €

**Collectif de femmes
latino-américaines**

Mujeres
Des Latino-Américaines • 11,25 €

**Collectif des femmes
de Leningrad et d'autres villes**

Des femmes russes • 11,25 €

Collectif des femmes du MLF

Des femmes et le cinéma
Hors-série de
"femmes en mouvement hebdo"
1982 • 4,25 €
Génération MLF
Antoinette Fouque (dir.) • 18,25 €
*Mensuelle Des femmes
en mouvements*
Coffret mensuel déc. 78 - janv. 80
13 numéros • 11,75 €

**Collectif des femmes
de Musidora**

Paroles, elles tournent • 9,25 €

Collectif des femmes de Nice

Les Babarotes • 8,25 €

Collectif italien

Être exploitées • 7,25 €

**Collectif de journalistes
italiennes**

Écrire contre • 9,25 €

**Collectif de rédaction
de l'Almanach**

Femmes et Russie 1980 • 11,25 €

**Collectif de rédaction du club
féministe Maria**

*Maria, Journal du club
féministe Maria* • 11,25 €

Françoise Collin

On dirait une ville • 15,25 €

Maria Rosa Cutrufelli

Des Siciliennes • 11,25 €

Roger Dadoun

De la raison ironique • 14,75 €

Michèle Dancourt

Prénom : Médée • 22,50 €

Marie Darrieussecq

Claire dans la forêt
suivi de *Penthésilée,
premier combat* • 9,25 €

Angela Davis

Femmes, race et classe • 15,25 €

Colette Deblé

L'Envol des femmes
Textes de Jean-Joseph Goux • 41 €

Françoise Defromont

Virginia Woolf, vers la maison de lumière • 19 €

Claude Delay

Les ouragans sont lents • 11,25 €
Passage des singes • 11,25 €

Jacques Derrida

Feu la cendre • 11,25 €

H.D. (Hilda Doolittle)

Dis-moi de vivre • 14,25 €
Hermione • 14,25 €
Le Don • 14,25 €
Pour l'amour de Freud • 16,25 €

Juliette Drouet

Souvenirs 1843-1854 • 13,25 €

Alicia Dujovne Ortiz

Milagro Sala, l'étincelle d'un peuple • 12 €

Florence Dupont

*Adieux à
Marguerite Yourcenar* • 9,75 €

Madame de Duras

Ourika • 10,25 €

Maria Dzielska

Hypatie d'Alexandrie • 16,25 €

Françoise d'Eaubonne

Le Satellite de l'amande • 9,75 €

Arlene Eisen Bergman

Femmes du Vietnam • 9,75 €

Diamela Eltit

Lumpérica • 18,50 €

Eve Ensler et Mollie Doyle

Des mots pour agir • 18,50 €

Paz Espejo

*Des Femmes
du Nicaragua* • 7,25 €

Peter Eyre

*Chère Maître
D'après la correspondance
de Gustave Flaubert
et de George Sand* • 10,25 €

Lidia Falcón

*Lettres à une idiote
espagnole* • 9,25 €

Susan Faludi

*Backlash
La Guerre froide contre
les femmes
Broché* • 38 €; *Poche* • 8,25 €

Ida Faré et Franca Spirito

*Mara et les autres
Des femmes
et la lutte armée* • 15,75 €

Brigitte Favresse

La Lise • 14,25 €

Des femmes en 1789

*Cabiers de doléances des femmes
et autres textes* • 15,25 €

Mouvement FEMEN

Rébellion • 12 €

Fausta Ferraro

et Adele Nunziante Cesaro
*L'Espace creux et le corps saturé
La Grossesse entre fusion
et séparation* • 23,50 €

Lucette Finas

La Toise et le Vertige • 16,75 €

Janet Flanner

Darlingbissima • 31 €

Nancy Folbre

*De la différence des sexes
en économie politique* • 18,50 €

Eva Forest

Journal et Lettres de prison • 7,25 €
*Témoignages de lutte
et de résistance* • 11,75 €

Antoinette Fouque

Génésique - Féminologie III • 15 €
Gravidanza - Féminologie II • 15,25 €
Women in Movements • 12,75 €
*Women, The Pioneer Front
of Democracy* • 5,75 €

Janet Frame

*Le Lagon
et autres nouvelles* • 14,25 €

Sophie Freud

*À l'ombre de
la famille Freud* • 27,50 €

Gisèle Freund

*Portrait
Entretiens avec Rauda Jamis* • 15,75 €

Hidéko Fukumoto

*Femmes à l'aube
du Japon moderne* • 15,75 €

**Hidéko Fukumoto
et Catherine Pigeaire**

Femmes et Samourai • 15,75 €

Giovanna Gagliardo

Maternale • 7,75 €

Griselda Gambaro

Gagner sa mort • 9,25 €

Irma Garcia

*Promenade féminière
Recherches sur l'écriture
féminine* • 18,50 €

Helen Garner

Monkey Grip • 18,50 €

Xavière Gauthier

La Féline • 10,25 €

Rose saignée • 8,25 €

Artemisia Gentileschi

Actes d'un procès

pour viol en 1612

suivi de *Lettres* • 19 €

Marija Gimbutas

Le Langage de la déesse

Broché • 50 €; Relié • 56 €

Pièr Girard

Œdipe masqué • 15,25 €

Delphine de Girardin

Chroniques parisiennes

1836-1848 • 20,50 €

Jean-Joseph Goux

Accrochages • 15,25 €

Fractures du temps • 15 €

Renversements • 15,25 €

Béla Grunberger

Narcisse et Anubis • 31 €

François Guery

Lou Salomé, génie de la vie • 15,25 €

Évelyne et Claude Gutman

Dans le mitan du lit • 7,25 €

Suzana Guzner

La Géométrie insensée

de l'amour • 22,50 €

Monia Haddaoui

Ils ont lapidé Gbofrane • 9,25 €

Elke et Hans-Christian Harten

Femmes, culture

et révolution • 28 €

Claudine Herrmann

Les Voleuses de langue • 9,25 €

Karen Horney

Dernières Conférences • 22 €

Journal d'adolescence • 18,50 €

Maria Teresa Horta

Ana • 9,25 €

Jeanne Hyvrard

Auditions musicales

certaines soirs d'été • 12,75 €

Canal de la Toussaint • 20,50 €

La Baisure suivi de *Que se*

partagent encore les eaux • 14,25 €

La Jeune morte en

robe de dentelle • 12,75 €

La Pensée corps • 20,50 €

Le Cercan • 12,75 €

Le Fichu écarlate • 8,25 €

Igrecque

Ô maman,

baise-moi encore • 7,75 €

Irina Ionesco

L'Œil de la poupée • 15,25 €

Buzzy Jackson

Cbanteuses de blues • 20,50 €

Alice James

Journal • 15,75 €

Élisabeth Janvier

Braises • 10,75 €

Les Anges • 7,75 €

Lara Jefferson

Folle entre les folles • 10,25 €

Gayl Jones

Meurtrière • 10,25 €

Pomme Jouffroy

De la rhubarbe

sous les pylônes • 12,25 €

Res Nullius • 18,50 €

Rue de Rome • 17,25 €

Sudhir Kakar

Éros et Imagination en Inde • 19 €

Kateb Yacine

Parce que c'est une femme

et autres pièces • 17,25 €

Barbara Kavemann

et Ingrid Lohstöter

Les Pères criminels • 19 €

Judith Kestenberg

Les Trois visages

de la féminité • 20,50 €

Marie-Claudette Kirpalani

et Maya Goburdhun-Jani

Indiennes en mouvements • 27 €

Dolores Klaich

Femme et Femme • 8,25 €

Laurence Klejman

et Florence Rochefort

L'Égalité en marche

Le Féminisme sous la III^e

République • 27 €

Esther Kreitman

La Danse des démons • 17,25 €

Madame de La Fayette

Histoire de Madame Henriette

d'Angleterre, La Princesse

de Montpensier et La Comtesse

de Tende • 9,75 €

Marie Langer*Procréation et Sexualité* • 20,50 €

Meri Franco Lao*Musique sorcière* • 8,25 €

**Maryvonne Lapouge
et Clelia Pisa***Brasileiras* • 15,25 €

Bilkees Latif*L'Inde où vécut ma mère* • 21,50 €

Denise Le Dantec*Le Jour* • 8,25 €*Suite pour une enfance* • 13,25 €

Évelyne Le Garrec*Les Messagères* • 7,25 €

Nathalie Léger-Cresson*Encore et Angkor* • 12 €*Hélice à deux* • 12 €

Eugénie Lemoine Luccioni*L'Histoire à l'envers**Pour une politique**de la psychanalyse* • 24,50 €*Marches* • 9,75 €

Aïcha Lemsine*La Chrysalide* • 7,25 €

Erica Lennard*Les Femmes, les sœurs* • 17,75 €

Clarice Lispector*Água viva*

Édition bilingue • 13,75 €

*Comment sont nées les étoiles**Douze légendes brésiliennes*

Édition bilingue • 19,50 €

Corps séparés • 18,50 €

*La Belle et la Bête*suivi de *Passion des corps* • 17 €*La Découverte du monde* • 11,75 €*La Passion selon G.H*précédé de *Les Mots du regard*

de Clelia Pisa • 12,75 €

La Ville assiégée • 20,50 €*Le Lustre* • 23,50 €*L'Heure de l'étoile* • 12,75 €*Liens de famille* • 17,75 €*Mes chéries - Lettres*

à ses sœurs (1940-1957) • 18 €

Nouvelles, éditions complète • 23 €*Où étais-tu pendant la nuit?* • 13,25 €*Près du cœur sauvage* • 13,75 €*Un apprentissage*ou *Le Livre des plaisirs* • 15,75 €*Un souffle de vie* • 12,25 €

**Clarice Lispector
et Fernando Sabino***Lettres près du cœur* • 16 €

Elisa Lispector*En exil* • 15,75 €

Margaret I. Little*Des états limites**L'Alliance thérapeutique* • 43,50 €

Catherine Lopes-Curval*Femmes d'artistes,**femmes artistes* • 30 €

Ana Maria Machado*Aux quatre vents* • 17 €*La mer ne déborde jamais* • 18 €

Catharine A. MacKinnon*Ce ne sont que des mots* • 10,25 €*Le Féminisme irréductible* • 26,50 €

Brenda Maddox*Rosalind Franklin**La Dark Lady de l'ADN* • 20 €

Françoise Maffre Castellani*Femmes déportées.**Histoires de résilience* • 25,50 €

Indira Mahindra*Des Indiennes* • 20,50 €

Jeannie Malige*Le Fief entre les collines* • 17,25 €

Dacia Maraini*Femme en guerre* • 11,25 €

Ana Guadalupe Martínez*El Salvador**Une femme du Front**de libération témoigne* • 7,25 €

Lea Melandri*L'Infamie originaire* • 9,75 €

Florence de Mèredieu*Une si petite**antropophagie* • 11,25 €*Télévision, la Lune* • 11,25 €

Jacqueline Merville*Ces pères-là* • 16 €*Deux continents d'amour* • 10 €*Dialogue sur un chantier**de démolition* • 14,25 €*Jusqu'à ma petite* • 14 €*La Multiplication* • 12,25 €*La Ville du non* • 11,25 €*L'Ère du chien endormi* • 17,25 €*Presque Africaine* • 10,25 €*Tenir le coup* • 11,25 €*The Black Sunday*

26 décembre 2004 • 9,75 €

Danielle Michel-Chich

*Thérèse Clerc, Antigone
aux cheveux blancs* • 14,25 €

Kate Millett

En Iran • 17,25 €
Sexual Politics • 20,50 €
Sita • 20,50 €

Nata Minor

Lettre au voyageur • 12,25 €

Annick Miské

Des Albanaïses • 10,75 €

Juliet Mitchell

*Frères et Sœurs, Sur la piste de
l'hystérie masculine* • 25,50 €
Psychanalyse et Féminisme
tome 1 • 6,75 €; tome 2 • 7,75 €

Margarete Mitscherlich et Helga Dierichs

Des hommes
Dix histoires exemplaires • 19 €

Margarete Mitscherlich

La Femme pacifique • 19 €
La Fin des modèles • 15,25 €

Marvel Moreno

*Cette tache dans la vie d'une
femme comme il faut* • 15,25 €

Irmtraud Morgner

*Vie et aventures de la
trobairitz Béatrice* • 22 €

Benjamin Moser

Clarice Lispector, une biographie
Pourquoi ce monde • 25 €

Lucette Mouline

Mémoires d'imposture • 14,25 €

Denise Mourot

Jouir du sens • 9,25 €

Fadéla M'Rabet

La Salle d'attente • 11 €
Le Chat aux yeux d'or
Une illusion algérienne • 10,25 €

Taslîma Nasreen

*Femmes,
manifestez-vous!* • 13,75 €

Louise Nevelson

Aubes et Crépuscules
*Conversations avec
Diana MacKown* • 32,50 €

Anaïs Nin

La Maison de l'inceste • 10,25 €
Un hiver d'artifice • 7,25 €

Martha Nussbaum

*Femmes et
développement humain* • 25,50 €

Silvina Ocampo

La Promesse • 13 €

Victoria Ocampo

En témoignage • 25 €

Djamila Olivesi

Les Enfants du Polisario • 12,25 €

Gail Omvedt

Nous démolirons cette prison
tome 1 • 7,25 €; tome 2 • 6,68 €

Yolande Papetti-Tisseron

Des étoffes à la peau • 12,25 €
Du deuil à la réparation • 16,25 €

Bertha Pappenheim

Le Travail de Sisyphe • 16,25 €

Yolande Paris

Les Limaces bleues • 7,25 €

Goffredo Parise

L'Absolu naturel • 10,75 €

Julie Pavesi

Vivre oiseau ou mourir • 7,25 €

Marli Pereira Soares

Histoire de Marli • 7,25 €

Charlotte Perkins Gilman

Le Papier peint jaune • 7,25 €

Marli Pereira Soares

Histoire de Marli • 7,25 €

Nélida Piñón

Fundador • 20,50 €
La Force du destin • 15,75 €
La Maison de la passion • 16,75 €
La République des rêves • 31 €
La Salle d'armes • 20,50 €
Le Temps des fruits • 15,75 €

Erin Pizzey

*Crie moins fort, les voisins
vont t'entendre* • 9,75 €

Sylvia Plath

Letters Home
1950-1956 • 22,50 €

Cathy Porter

Pères et Filles
*Femmes dans
la révolution russe* • 7,75 €

Liane de Pougy

Idylle saphique • 16,25 €

Amritâ Prîtam

La Vérité • 11,25 €
Le Timbre fiscal • 18,50 €

Claude Pujade-Renaud

La Ventriloque • 5,75 €

Qiu Jin

Pierres de l'oiseau Jingwei
précédé de *Femme et révolutionnaire*
en Chine au XIX^e siècle • 10,75 €

Rachilde

La Jongleuse • 12,25 €

Michèle Ramond

Feu le feu • 13,25 €

Lise et lui • 12,25 €

L'Occupation • 14,75 €

Regardez les cris
Conditions de la peinture
en temps de guerre • 12 €

Vous • 12,75 €

Voyage d'été • 14,25 €

Sandra Reberschak

L'Idée fixe • 17,25 €

Jeanne Ribaucour

Le Placard • 9,75 €

Madame Riccoboni

L'Histoire du marquis
de Cressy • 12,75 €

Patricia Rodríguez Saravia

À la recherche de l'utérus
perdu • 20,50 €

Oméga • 18 €

Susana Romano Sued

Pour mémoire
(Argentine 1976-1983) • 16 €

Marjorie Rosen

Vénus à la chaîne • 7,25 €

Rossana Rossanda

Elles, les Autres • 17,75 €

Sheila Rowbotham

Conscience des femmes,
monde de l'homme • 7,25 €

Sonia Rykiel

Célébration • 23,50 €

Naoual el Saadaoui

Douze femmes

dans Kanater • 15,25 €

Femmes égyptiennes

Tradition et modernité • 15,25 €

Ferdaous,
une voix en enfer • 10,25 €

Danièle Sallenave

Villes et Villes • 9,75 €

George Sand

Gabriel • 16,25 €

Impressions et Souvenirs • 18,50 €

Isidora • 17,25 €

Le Dernier Amour • 18,50 €

Nouvelles Lettres

d'un voyageur • 18,50 €

Questions d'art
et de littérature • 19,50 €

Cora Sandel

Alberte et Jacob • 13,75 €

Helma Sanders Brahm

Allemagne,
mère blafarde • 12,25 €

Heinrich • 12,25 €

Emma Santos

Effraction au réel • 15,25 €

J'ai tué Emma S. • 7,75 €

La Lomébuse • 6,25 €

La Malcastrée • 7,25 €

Le Théâtre • 6,75 €

Jocelyne Sauvard

Lou est aux anges • 14 €

Irène Schavelzon

À contre-jour • 12,25 €

La Chambre intérieure • 6,75 €

Le Réduit • 14,75 €

Les escaliers d'eau • 7,75 €

Alice Schwarzer

La petite différence et
ses grandes conséquences • 11,75 €

Hanna Segal

Délire et Créativité
Essais de psychanalyse
clinique et théorique • 21,50 €

Geneviève Serreau

Éclats de vie • 16,25 €

Sido

Lettres à sa fille, 1905-1912
précédé de *Lettres de Colette* • 19,50 €

Christine Spengler

Une femme dans la guerre
1970-2005 • 25,50 €

Madame de Staël

Corinne ou l'Italie • 14,75 €

Delphine • 19,50 €

Verena Stefan

Mues • 7,75 €

Jean Strouse

Alice James,
une biographie • 23,50 €

Gabrielle Suchon

Traité de la morale
et de la politique
La Liberté, 1693 • 18,50 €

Ann Sutherland Harris
et Linda Nochlin

Femmes peintres, 1550-1950 • 20 €

Marie-Claude Tesson-Millet

Ne me touche pas • 20,50 €

Victoria Thérème

Hosto-Blues • 15,25 €

La Dame au bidule • 12,25 €

L'Escalier du bonheur • 8,25 €

Staboulkasb • 12,25 €

Marcelle Tinayre

La Révolte d'Ève • 16 €

La Veillée des armes

Le départ: août 1914 • 15 €

Desanka Trbuhovic-Gjuric

Mileva Einstein, une vie • 23,50 €

Flora Tristan

Union ouvrière • 15,25 €

Yûko Tsushima

Au bord du fleuve de feu • 21,50 €

L'Enfant de fortune • 15,75 €

Les Marchands silencieux • 15,75 €

Poursuivie par

la lumière de la nuit • 23,50 €

Territoire de la lumière • 17,25 €

Marina Tsvetaeva

Des poètes

Maïakovski, Pasternak,

Kouzmine, Volochine • 20,50 €

Le Gars • 14,25 €

Ana Vasquez

Abel Rodriguez et ses frères • 15,25 €

Marie Vaubourg

Échec et mat ou Un an de psychanalyse • 7,25 €

La Petite Fille aux mains coupées • 7,75 €

Silence... on crie • 9,25 €

Lea Vergine

L'Autre moitié de l'avant-garde, 1910-1940 • 38,50 €

Christiane Veschambre

Le Lais de la traverse • 8,25 €

Élisabeth Vigée Le Brun

Souvenirs • 25,50 €

Isabelle Vissière

Procès de femmes au temps des philosophes • 14,75 €

Une aristocrate révolutionnaire • 25 €

Suzanne Voilquin

Mémoires d'une saint-simonienne en Russie, 1839-1846 • 7,75 €

Nicole Ward Jouve

L'Entremise • 11,25 €

Le Spectre du gris • 10,75 €

Un homme nommé

Zapolski • 15,25 €

Catherine Weinzaepflen

Am See • 9,25 €

Avec Ingeborg • 12 €

Celle-là • 14 €

Isocelles • 6,75 €

La Farnésine, jardins • 6,75 €

La sœur de mon frère • 16 €

La vie sauve • 14 €

Le temps du tableau • 15,25 €

Orpiment • 17,25 €

Catherine Wieder

Renaissance • 8,75 €

Christa Wolf

et Charlotte Wolff

Oui, nos cercles se touchent • 23,50 €

Marie Wollstonecraft-Shelley

Matbilda • 15,25 €

Virginia Woolf

De la lecture

et De la critique • 12,25 €

Freshwater • 9,75 €

Le Livre sans nom:

Les Pargiter • 19,50 €

Les Fruits étranges

et brillants de l'art • 15,75 €

Trois Guinéas précédé de

L'autre Corps

de Viviane Forrester • 18 €

Maria Zambrano

Délire et Destin • 11,75 €

Notes pour une méthode • 15,25 €

Sentiers • 18,50 €

Leyla Zana

Écrits de prison • 12,25 €

Hacine Zermane

et Myriam Mascarello

Sheh! Bien fait pour toi!

en partenariat avec Sidaction • 5,25 €

Mai Zetterling

Oiseau de passage • 7,75 €

Laurence Zordan

À l'horizon

d'un amour infini • 10,25 €

Au loin... la danse • 13,25 €

Blottie • 10,25 €

Des yeux pour mourir • 18,50 €

La vengeance des papillons • 14 €

Le Traitement • 10,25 €

Du côté des petites filles

Hans Christian Andersen
Adaptation et illustrations
de Nicole Claveloux

La petite sirène

34 pages • 10,75 €

Poucette

36 pages • 10,75 €

Marie-France Boyer
Illustrations de Marie Gard

La Grippe de Nils

24 pages • 8,25 €

Aura Cesari
Aura écrit, dessine, nous parle
Cahier, 28 pages • 6,25 €

Clarice Lispector
La Vie intime de Laura
suivi de
Le Mystère du lapin pensant
48 pages • 5,25 €

Adela Turin
Illustrations d'Anna
Montecroci
Planète Marie année 35
32 pages • 9,25 €

**Adela Turin et
Margherita Saccaro**
Histoire de sandwiches
40 pages • 9,25 €
Salut poupée
32 pages • 9,25 €

Du côté des filles

**Cinzia Ghigliano et
Francesca Cantarelli**
Nora

Bande dessinée

suivie du texte de

La Maison de poupée

de H. Ibsen,
80 pages • 11,75 €

**Adela Turin et
Noëlle Herenschmidt**
Ariane,
entre les lignes d'une légende
Cahier, 28 pages • 5,75 €

Les titres traduits
de l'italien l'ont été par le
collectif de traduction *des femmes*

La Bibliothèque des regards

Rosanna Arquette

À la recherche de Debra Winger
2008 - 1 DVD • 22 €

Marguerite Duras

Écrire

La mort du jeune aviateur anglais

Lu par **Fanny Ardant**

Réalisé par **Benoît Jacquot**

2009 - 1 DVD + 2 CD • 30 €

Stéphanie Pommez

Amazonie, la vie au bout des doigts
2008 - 1 DVD • 20 €

Maître Georges Kiejman

Les grands procès de l'Histoire
2007 - Coffret 2 DVD • 38 €

La Bibliothèque des voix

Sibilla Aleramo

Une Femme

Lu par **Emmanuelle Riva**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Ingeborg Bachmann

La trentième année

Lu par **Aurore Clément**

1991 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Honoré de Balzac

Gambara

Lu par **Françoise Malettra**

1989 - Intégral

Disponible en téléchargement

La Duchesse de Langeais

Lu par **Fanny Ardant**

1986 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Sylvia Baron Supervielle

Une simple possibilité

Lu par **l'auteur**

Musique originale Renaud Pion

2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Georges Bataille

Ma mère

Lu par **Pierre Arditi**

1990 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Nina Berberova

Le roseau révolté

Lu par **Isabelle Huppert**

1988 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Thomas Bernhard

Simplement compliqué

Lu par **Jacques Frantz**

2007 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Sarah Bernhardt

Ma double vie

Lu par **Edwige Feuillère**

précédé d'un extrait de

Pbèdre par **Sarah Bernhardt**

1983 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Karen Blixen

Le dîner de Babette

Lu par **Stéphane Audran**

1987 - Intégral - 2 CD • 24 €

Nouveaux contes d'hiver: Échos

Lu par **Jeanne Moreau**

1987 - Intégral 2 CD • 24 €

Élise Boghossian

Au royaume de l'espoir

il n'y a pas d'hiver

Lu par **l'auteur**

2016 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Yves Bonnefoy

La longue chaîne de l'ancre

Lu par **l'auteur**

2010 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Geneviève Brisac

52 ou la seconde vie

Lu par **l'auteur**

et **Alice Butaud**

2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

INDEX

La Bibliothèque des voix

Charlotte Brontë

Jane Eyre

Lu par **Fanny Ardant**

1988 - Extraits - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

Cahiers de doléances des femmes en 1789

Lu par **Sylvia Monfort**

1989 - Extraits

Disponible en téléchargement

Lewis Carroll

Alice au pays des merveilles

Lu par **Arielle Dombasle**

1990 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

Madeleine Chapsal

La Maison de jade

Lu par **l'auteur**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Andrée Chedid

Textes pour un poème,

Poèmes pour un texte

Lu par **l'auteur**

et **Bernard Giraudeau**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Hélène Cixous

On ne part pas,

on ne revient pas

Lu par **Nicole Garcia,**

Christèle Wurmser

et **Daniel Mesguich**

1992 - Intégral

Bientôt disponible en téléchargement

Colette

Dialogues de bêtes

Lu par **Liane Foly**

2008 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

La Maison de Claudine

Lu par **Anny Duperey**

précédé de

Ma mère et les bêtes

Lu par **Colette**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

La Naissance du jour

Lu par **Michèle Morgan**

précédé de

Le Cactus rose de Sido

Lu par **Colette**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Le Pur et l'Impur

Lu par **Marie-Christine Barrault**

1988 - Intégral 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Benjamin Constant

Adolphe

Lu par **Anne Wiazemsky**

1991 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

Marie Darrieussecq

Être ici est une splendeur

Vie de Paula M. Becker

Lu par **l'auteur**

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Claire dans la forêt

Lu par **l'auteur**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Le Bébé

Interprété par **Lio**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Catherine David

Simone Signoret

ou la Mémoire partagée

Lu par **l'auteur**

1986 - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Régine Deforges

Pour l'amour de Marie Salat

Lu par **l'auteur**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Florence Delay

Il me semble, mesdames

Lu par **l'auteur**

2016 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Charlotte Delbo

Aucun de nous ne reviendra

Lu par **Dominique Reymond**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Jacques Derrida

Circonfession

Lu par **l'auteur**

1993 - Intégral - Coffret 5 CD • 32,50 €

Disponible en téléchargement

Feu la cendre

Lu par **l'auteur**

et **Carole Bouquet**

1987 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Denis Diderot

Lettres à Sophie Volland

Sur les femmes

Lu par **Michel Piccoli**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Paradoxe sur le comédien

Lu par **Charles Berling**

2004 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Chahdortt Djavann

Bas les voiles!

Lu par **l'auteur**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Georges Duby

Guillaume le Maréchal

Lu par **l'auteur**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Marguerite Duras

La Jeune fille et l'enfant

Texte extrait de *L'Été 80*

Lu par **l'auteur**

1982 - Intégral - 1 CD • 16 €

La maladie de la mort

Interprété par **Fanny Ardant**

2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

La Musica Deuxième

Lu par **Fanny Ardant**

et **Sami Frey**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Les petits chevaux

de Tarquinia

Lu par **Catherine Deneuve**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Jean-Paul Enthoven

La dernière femme

Lu par **l'auteur**

2007 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Peter Eyre

Chère Maître

D'après la correspondance de

George Sand

et **Gustave Flaubert**

Interprété par

Marie-France Pisier

et **Thierry Fortineau**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Aslı Erdoğan

Le silence même n'est plus à toi

Lu par **Catherine Deneuve**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Gustave Flaubert

Un cœur simple

Lu par **Nicole Garcia**

1987 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Viviane Forrester

Ce soir après la guerre

Lu par **l'auteur**

2011 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Antoinette Fouque

Antoinette Fouque, à voix nue

émission de France Culture

entretiens par **Virginie Bloch-Lainé**

2014 - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Le bon plaisir

émission de France Culture

réalisée par **Françoise Malettra**

1990 - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

Irène Frain

Au royaume des femmes

Lu par **l'auteur**

2008 - Extraits - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Sigmund Freud

Un Souvenir d'enfance

de Léonard de Vinci

Lu par **Daniel Mesguich**

1987 - Intégral - 2 CD • 24 €

David Garnett

La femme changée en renard

Lu par **Micheline Presle**

2005 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Jean Genet

Journal du voleur

Lu par **Anouk Aimée**

1988 - ExtraitS - 2 CD • 24 €

Le Funambule

et *l'Enfant criminel*

Lu par **Marie Trintignant**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Sylvie Germain

Les personnages

Lu par **l'auteur**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Giroud

Leçons particulières

Lu par **l'auteur**

1990 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Julien Gracq

Ceuvres

Lu par **l'auteur**

1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Benoîte Groult

Ainsi soit-elle

Lu par **l'auteur**

1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

La touche étoile

Lu par **l'auteur**

2007 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Gisèle Halimi

Fritna

Lu par **l'auteur**

2006 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Alice James

Journal

Lu par **Isabelle Adjani**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Wilhelm Jensen

Gradiva

Lu par **Dominique Blanc**

2005 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

INDEX

La Bibliothèque des voix

Charles Juliet

Te rejoindre

Lu par **l'auteur**

2016 - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

J'ai cherché

Lu par **l'auteur**

et **Valérie Dréville**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

L'Incessant suivi de

Poèmes et autres textes

Lu par **l'auteur**

et **Nicole Garcia**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Heinrich von Kleist

La Marquise d'O

Lu par **Catherine Deneuve**

2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Madame de La Fayette

La Princesse de Clèves

Lu par **Michèle Morgan**

1981 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Ariane Laroux

Déjeuners chez Germaine Tillion

Lu par **Marie-Christine Barrault**

2017 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Clarice Lispector

Amour

Lu par **Fanny Ardant**

2015 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

La Passion selon G.H.

Lu par **Anouk Aimée**

1983 - Extraits

Disponible en téléchargement

Liens de famille

Lu par **Chiara Mastroianni**

1989 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

L'imitation de la rose

Lu par **Hélène Fillières**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

James Lord

La bête dans la jungle

D'après **Henri James**

Version française de **Marguerite**

Duras

Interprété par **Fanny Ardant**

et **Gérard Depardieu**

2005 - Intégral - 1 CD • 16 €

Hélène Martin

Journal d'une voix

Lu et chanté par **l'auteure**

1983 - Intégral - 1 CD • 16 €

Mélodrames romantiques

Franz Litz; Robert Schumann;

Franz Schubert

Interprétés par

Daniel Mesguich et **Cyril Huvé**

2006 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Macha Méril

Un jour, je suis morte

Lu par **l'auteure**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Daniel Mesguich

et **Emmanuel Lascoux**

L'Iliade des femmes

Récit homérique à deux voix

2016 - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Catherine Millot

La vie parfaite

lu par **l'auteure**

2007 - Extraits - 1 CD • 16 €

Octave Mirbeau

Le Journal d'une femme de chambre

Lu par **Geneviève Fontanel**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Anaïs Nin

Stella

Lu par **Julie Debazac**

2006 - Extraits - 2 CD • 24 €

Joyce Carol Oates

Dis-moi que tu me pardonnes

Lu par **Isabel Otero**

2009 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Christine Orban

Deux fois par semaine

Lu par **l'auteure**

2008 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Georges Perec

Je me souviens

Interprété par **Sami Frey**

1990 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Emmanuel Pierrat

Troublé de l'éveil

Lu par **l'auteur**

2009 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Luigi Pirandello

Le voyage

Lu par **Marisa Berenson**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Marie-France Pisier

Le bal du gouverneur

Lu par **l'auteure**

1986 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Sylvia Plath

Ariel

Lu par **Isabelle Carré**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Helena Poniatowska

Cher Diego, Quiela t'embrasse

Lu par **Claire Chazal**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Marcel Proust

*À la recherche du temps perdu :
Du côté de chez Swann*

(Combray).

Le Temps retrouvé

Lu par **Jean-Louis Trintignant**

1987 - Extraits - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

La Confession d'une jeune fille

Lu par **Hélène Fillières**

2004 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Hubert Reeves

L'Heure de s'enivrer

Lu par **l'auteur**

1989 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Line Renaud

Maman

Lu par **l'auteure**

2004 - Extraits - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Alina Reyes

Le Boucher

Lu par **Marie-Christine Barrault**

1989 - Intégral

Disponible en téléchargement

Yasmina Reza

Hammerklavier

Lu par **l'auteur**

2006 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Rainer Maria Rilke

Lettres à un jeune poète

Lu par **Catherine Deneuve**

1991 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Élisabeth Roudinesco

*Histoire de la psychanalyse
en France*

Lu par **l'auteure**

et **Michael Lonsdale**

1990 - Extraits - 4 CD • 32,50 €

Disponible en téléchargement

Sonia Rykiel

Créations

Lu par **l'auteure**

1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Françoise Sagan

Avec mon meilleur souvenir

Lu par **l'auteure**

1986 - Intégral - 3 CD • 28 €

Bonjour Tristesse

Lu par **Catherine Deneuve**

1986 - Intégral - 3 CD • 28 €

Disponible en téléchargement

Des yeux de soie

Lu par **Anouk Aimée**

2010 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

George Sand

Consuelo

Lu par **Madeleine Robinson**

1984 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

La Marquise

Lu par **Nathalie Baye**

1991 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Mattea

Lu par **Dominique Blanc**

2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Nathalie Sarraute

Ici

Lu par **l'auteur**

1995 - Extraits - 1 CD • 16 €

Tropismes

Lu par **l'auteure** avec **Madeleine**

Renaud, et **Isabelle Huppert**

Entre la vie et la mort (1987)

L'usage de la parole (1988)

Tu ne t'aimes pas (1990)

Ici (1995)

Lus par **l'auteure**

2009 - Intégral (sauf pour Ici : extraits)

Sous coffret 2 CD MP3 • 26 €

Disponible en téléchargement

Tropismes

L'usage de la parole

Mise en espace sonore

de **Simone Benmussa**

Lus par **l'auteure**

et par **Madeleine Renaud**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Marcelle Sauvageot

Laissez-moi

Lu par **Fanny Ardant**

2004 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

André Schwarz-Bart

La Mulâtresse Solitude

Lu par **Guila Clara Kessous**

2016 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Anna Seghers

L'excursion des jeunes filles

qui ne sont plus

Lu par **Ariane Ascaride**

2007 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Madame de Sévigné

Lettres à sa fille

Lu par **Juliette Greco**

1987 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

INDEX

La Bibliothèque des voix

Sido

Lettres à Colette

Lu par **Edwige Feuillère**

précédées de *Sido, ma mère*

Lu par **Colette**

1983 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Madame de Staël

Corinne ou l'Italie

Lu par **Françoise Fabian**

1984 - Extraits

Disponible en téléchargement

Marie Susini

Je m'appelle Anna Livia

Lu par **Nicole Garcia**

1985 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Anton Tchekhov

La Dame au petit chien

suivi de *La fiancée*

Lu par **Julie Debazac**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Disponible en téléchargement

Le violon de Rothschild

et *La Princesse*

Lu par **Marina Vlady**

2008 - Intégral - 1 CD • 16 €

Jean-Philippe Toussaint

Faire l'amour

Lu par **l'auteur**

2006 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Simone Veil

Vivre l'histoire

Entretiens inédits

avec **Antoinette Fouque**

1985 - Intégral - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Marina Vlady

C'était Catherine B.

Lu par **l'auteur**

2017 - Intégral - 1 CD MP3 • 22 €

Virginia Woolf

Trois Guinées

Lu par **Coline Serreau**

1980 - Extraits - 1 CD • 16 €

Une chambre à soi

Lu par **Maria Mauban**

1981 - Extraits - 1 CD • 16 €

Françoise Xénakis

Elle lui dirait dans l'île

Lu par **l'auteur**

1988 - Extraits - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Evgueni Zamiatine

L'inondation

Lu par **Isabelle Huppert**

1994 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Stefan Zweig

La Peur

Lu par **Fanny Ardant**

1992 - Intégral - 2 CD • 24 €

Disponible en téléchargement

Voix de femmes pour la démocratie

1994 - 1 CD • 16 €

Disponible en téléchargement

Notes

Notes

Notes

EAN : 9782721006820

Distribution Sodis

