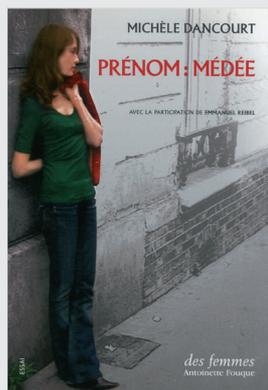
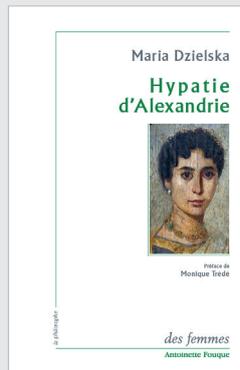


35 000 ans av. J.-C.

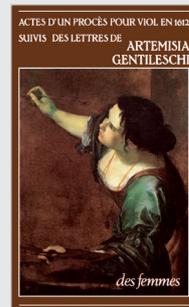
431 av. J.C.



4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> siècles



17<sup>e</sup> siècle

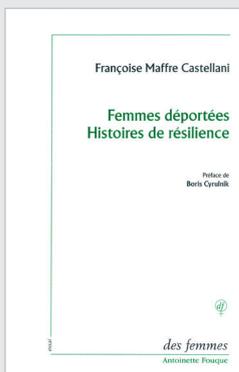


18<sup>e</sup> siècle, 1789

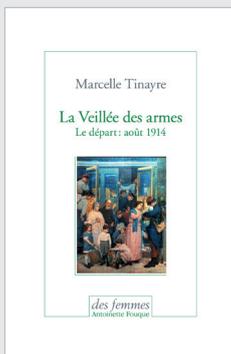


# des femmes font l'Histoire

20<sup>e</sup> siècle, 1939-1945



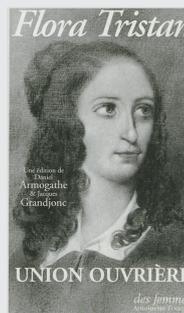
20<sup>e</sup> siècle, 1914



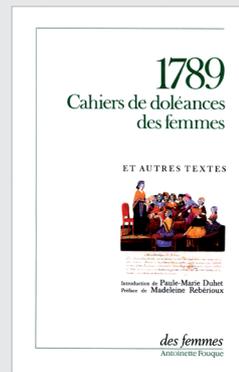
19<sup>e</sup> siècle



19<sup>e</sup> siècle

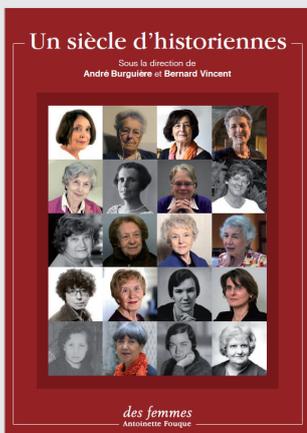


1789 Cahiers de doléances des femmes ET AUTRES TEXTES



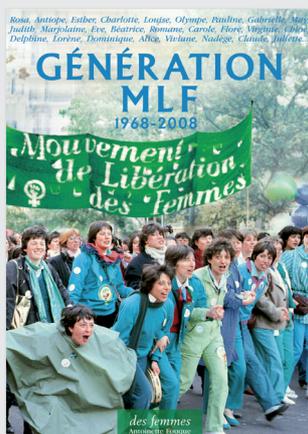
18<sup>e</sup> siècle, 1789

*Quarante siècles de création des femmes à travers le monde dans tous les domaines de l'histoire humaine des arts, de la culture, de la science.*

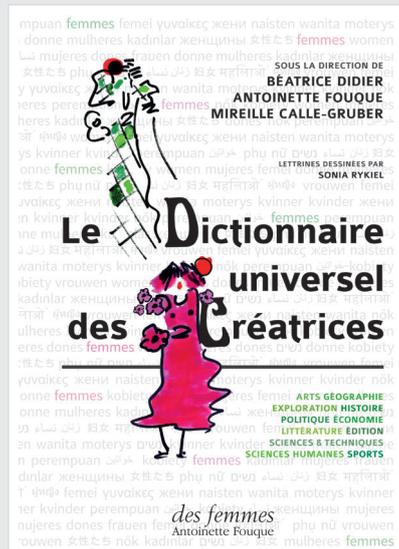
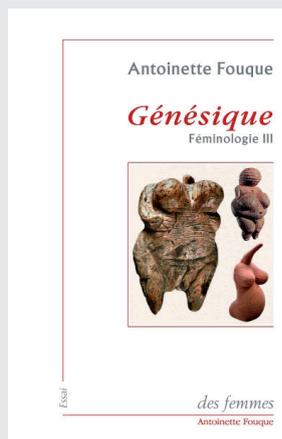


20<sup>e</sup> siècle

20<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles



21<sup>e</sup> siècle



35 000 ans av. J-C.

**Le langage de la déesse**

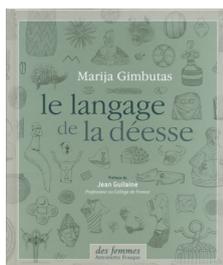
**Marija Gimbutas**

Préface de Jean Guilaine

2006 - 416 p.

Broché 50 €

Relié 56 €



Archéologue de renommée mondiale, Marija Gimbutas qui a mené des fouilles sur des sites néolithiques en Europe du sud-est et méditerranéenne, a dévoilé au monde l'existence d'une culture préhistorique de la Déesse qui a précédé le patriarcat indo-européen et a perduré plus de 25 000 ans.

431 av. J.C.

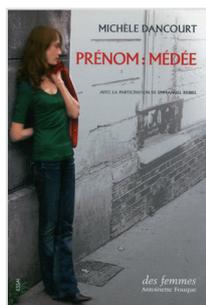
**Prénom : Médée**

**Michèle Dancourt**

avec la participation

d'Emmanuel Reibel

2010 - 304 p. - 22,50 €



D'abord représentée comme une Déesse-mère, le personnage Médée est devenu progressivement la figure emblématique de la mère dénaturée, à partir de la tragédie d'Euripide, qui a inauguré, avec l'invention de l'infanticide, la tradition d'un traitement misogyne du mythe. C'est au XX<sup>e</sup> siècle que Médée se trouvera réinventée, réhabilitée par des œuvres de femmes, devenant une guérisseuse, une femme émancipée et instruite.

4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> siècles

**Hypatie d'Alexandrie**

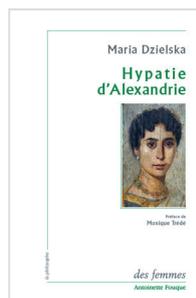
**Maria Dzielska**

Traduit de l'anglais

par Marion Koeltz

Préface de Monique Trédé

2010 - 176 p. - 16,25 €



Opposant aux nombreuses légendes la réalité des faits, l'historienne Maria Dzielska se livre à un travail de recherche minutieux et documenté qui permet de découvrir le cadre politique et intellectuel dans lequel évolua et enseigna Hypatie d'Alexandrie, brillante philosophe grecque et l'une des premières mathématiciennes de l'histoire.

17<sup>e</sup> siècle

**Actes d'un procès pour viol**

suivi de **Lettres**

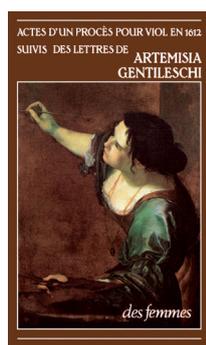
**Artemisia Gentileschi**

Traduit du latin par

Laetizia Marinellei et de l'italien

par Marie-Anne Toledano

1984 - 244 p. - 19 €



Dans ce procès pour viol qui se tient à Rome en 1612, la victime est Artemisia Gentileschi, fille du peintre Horatio Gentileschi et elle-même peintre au génie accompli ; l'accusé, Agostino Tassi, disciple de ce dernier ; et le plaignant, Horatio Gentileschi lui-même. Configuration trop exemplaire, et scène trop privée, pour ne pas susciter le plus baroque des procès, où tout s'exhibe sans que rien ne se dévoile. Sinon, peut-être, une unique loi : loi de violence que deux hommes, à l'envi, voulurent graver sur le corps, l'être et l'existence d'une femme.

18<sup>e</sup> siècle, 1789

**Une aristocrate révolutionnaire**

**Écrits 1788 - 1784**

**Isabelle de Charrière**

Textes réunis et commentés

par Isabelle Vissière

1988 - 660 p. - 25 €



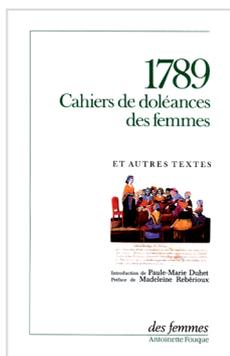
Aristocrate hollandaise de culture française, fixée en Suisse, Isabelle de Charrière s'est passionnée pour la révolution française dont elle suit et commente les événements de près. Isabelle Vissière propose une anthologie de ses textes qui constitue une chronique vivante et originale de la Révolution par une intellectuelle brillante, pendant les années cruciales 1788-1794.

18<sup>e</sup> siècle, 1789

**Cahiers de doléances  
des femmes en 1789  
et autres textes**

**Des femmes en 1789**

Introduction de Paule-Marie Duhet  
Préface de Madeleine Rebérioux  
1981 (Réédition augmentée 1989)  
216 p. - 15,25 €



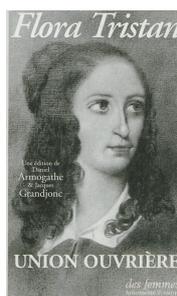
Ces textes rédigés par des femmes de France entre 1789 et 1791 (cahiers de doléances, pétitions, manifestes) rendent un son étonnamment moderne. Ils témoignent, de la part des femmes qui les ont écrits, de la volonté de dépasser le vécu immédiat pour être des citoyennes à part entière. On trouve aussi dans l'ouvrage des déclarations et écrits de Théroigne de Méricourt, Etta Palm d'Aedlers et Claire Lacombe.

19<sup>e</sup> siècle

**Union ouvrière**

**Flora Tristan**

Édition établie et présentée  
par Daniel Armogathe  
et Jacques Grandjonc  
1986 - 360 p. - 15,25 €



Cette œuvre maîtresse de Flora Tristan est le premier manifeste politique cohérent d'une femme qui ne dissocie pas la lutte des femmes de la lutte ouvrière. C'est aux plus démunies, aux plus exploitées d'entre elles qu'elle adresse cette apostrophe qui nous touche encore aujourd'hui : « Mes sœurs, je vous jure que je vous délivrerai. » C'est aussi, quelques années avant Marx et Engels, l'un des premiers appels à l'union internationale de la classe ouvrière.

19<sup>e</sup> siècle, 1839-1846

**Mémoires d'une saint-simonienne  
en Russie - 1839-1846**

**Suzanne Voilquin**

Texte établi par Maité Albistur  
et Daniel Armogathe  
1979 - 320 p. - 7,50 €



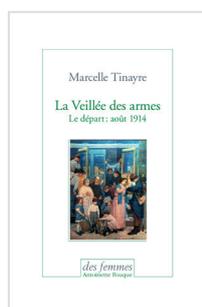
Le sujet de ces présents mémoires sont les sept années passées par Suzanne Voilquin, fille du peuple, brodeuse et chômeuse, saint-simonienne critique, journaliste virulente de La Tribune des femmes, dans la Russie de Nicolas 1<sup>er</sup>. Sur le ton de la confiance, elle dit ses tourments d'exilée, ses appréhensions de femme, les difficultés d'exercer sa profession...

20<sup>e</sup> siècle, 1914

**La veillée des armes  
Le départ : août 1914**

**Marcelle Tinayre**

Préface d'Alain Quella-Villéger  
2015 - 262 p. - 15 €



James Joyce considérait les romans de Marcelle Tinayre infiniment plus intéressants que ceux de Huysmans. Cette *Veillée des armes* est un roman en forme de grand reportage sur les quarante-huit heures écoulées entre la mobilisation générale et le départ des soldats de la grande guerre. « Ensemble, nous avons regardé l'ombre de la guerre monter au ciel pacifique, et plus noire, d'heure en heure, s'étendre sur notre pays », écrivait l'auteure à propos de ce livre.

20<sup>e</sup> siècle, 1939-1945

**Femmes déportées,  
Histoires de résilience,**

**Françoise Maffre Castellani**

Préface de Boris Cyrulnik  
2005 - 252 p. - 25,50 €

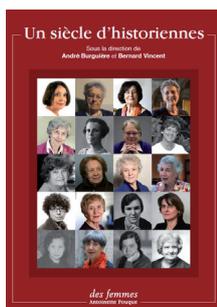


En s'appuyant sur l'expérience et les écrits notamment de Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle Anthonioz, Charlotte Delbo, Margarete Buber-Neumann, l'auteure tente de comprendre l'épouvante des camps, non pas en plongeant dans l'horreur, mais en regardant l'histoire de la déportation à travers le prisme particulier de cette résilience spécifique développée par les femmes grâce à un "filet" d'entraide par la parole et l'écoute, qu'elles ont su créer.

20<sup>e</sup> siècle

Un siècle d'historiennes

sous la direction d'André Burguière  
et Bernard Vincent  
2014 - 352 p. - 18 €

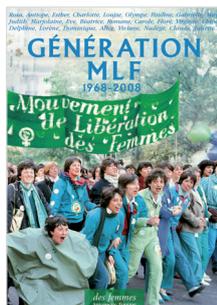


Dans ce livre, vingt historiens rendent hommage à vingt historiennes de différents pays qui se sont illustrées par l'importance et l'originalité de leur œuvre. La sélection réalisée éclaire la manière dont ces femmes ont enrichi la pensée historique par l'originalité de leur méthode d'analyse, leur manière d'écrire l'histoire et leur aptitude à se mettre à l'écoute des sciences humaines.

20<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles

Génération MLF

Collectif des femmes du MLF  
sous la direction d'Antoinette Fouque  
2008 - 616 p. - 18,25 €

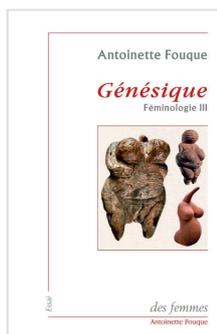


Ce livre d'une grande valeur historique fait revivre chacune des quarante années de 1968 à 2008, en rapprochant une chronologie des principaux événements concernant la conquête des droits des femmes, de l'activité du Mouvement de libération des femmes. Complété par une riche documentation, des témoignages directs des protagonistes et la reproduction des textes les plus significatifs, il est à ce jour l'ouvrage de référence le plus complet sur l'histoire du MLF.

21<sup>e</sup> siècle

Génésique

Antoinette Fouque  
Août 2012 - 186 p. - 15 €



Penser en femme d'action, agir en femme de pensée... La pensée qui m'a poussée à agir, en créant le Mouvement de Libération des Femmes en octobre 1968 avec Monique Wittig et Josiane Chanel, questionne depuis quarante-quatre ans – et bien avant, depuis mon expérience de la gestation – la compétence de procréation de toute femme comme productrice de richesse, comme moteur de l'évolution de l'Homo erectus à aujourd'hui.

40 siècles...

Le Dictionnaire universel  
des créatrices

Sous la direction de Béatrice Didier,  
Antoinette Fouque,  
Mireille Calle-Gruber

2013 - Édition brochée - 4 982 p. En coffret, 3 volumes 139 €	2015 - eBook version mise à jour et augmentée 98,99 €
---	---



Né de la volonté de mettre en lumière la création des femmes à travers le monde et l'histoire, de rendre visible leur apport à la civilisation, ce Dictionnaire unique au monde, retrace, en 5 000 pages, quarante siècles de création des femmes à travers le monde, dans tous les domaines de l'histoire humaine, des arts, de la culture, de la science. Une œuvre qui fait date et a reçu l'appui de l'UNESCO. Les lettrines sont dessinées par Sonia Rykiel.