

Des femmes - Antoinette Fouque
présente...

Le Dictionnaire universel des créatrices

Sous la direction de Béatrice Didier,
Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber

**40 siècles de création des femmes
à travers le monde, dans tous les domaines
de l'histoire humaine, des arts,
de la culture, de la science.**



« Ce Dictionnaire des femmes créatrices est une œuvre qui fera date, par son ambition et sa volonté de mettre au jour les actrices de la création à travers l'histoire et le monde. L'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, les sciences et la culture) est fière de soutenir cet ouvrage et les valeurs qu'il porte (...). Il fallait un ouvrage comme celui-ci pour rendre hommage à la diversité des créatrices, et saluer leur contribution à la civilisation et à la culture mondiale. (...)

Dans ce bel écrin de lettrines conçu par Sonia Rykiel, ce livre est un bijou à l'image de tous les noms qu'il contient : élégant, engagé, universel. »

Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO - Préface

« Créatrices du monde

A l'occasion des 40 ans de leur création, les éditions Des femmes - Antoinette Fouque proposent un recensement universel inédit des femmes qui ont fait le monde.

Des rebelles, des pionnières, des défricheuses, le "Dictionnaire universel des créatrices" en recense des centaines. Sept ans ont été nécessaires pour ce projet (...). Il ne fallait pas moins de trois volumes pour sortir de l'ombre ces "créatrices" que la promotrice du projet définit comme "toute femme qui fait œuvre" ».

Livres Hebdo, 8 novembre 2013

« Un dictionnaire à la gloire des femmes qui ont marqué leur temps

Héloïse, Catherine Deneuve, Simone Veil, Malala : 10 000 femmes de toutes les époques et de tous les continents, ont leur entrée dans le "Dictionnaire universel des créatrices" publié sous le parrainage de l'Unesco, pour mettre en lumière leur "apport à l'humanité".

Cette somme de 5 000 pages est "un moment du Mouvement de Libération des Femmes", souligne dans la préface Antoinette Fouque, cofondatrice du MLF qui a assuré la direction de l'ouvrage avec Béatrice Didier, universitaire et Mireille Calle Gruber, écrivain et enseignante. "Puisse cette geste à la gloire des femmes participer à l'éducation de la postérité" ».

AFP, Paris 9 novembre 2013

« Ce Dictionnaire qui recouvre 40 siècles montre comment le monde a changé et comment il est en train de changer très rapidement. »

*Edith Cresson, ancienne première ministre - Le Huffington Post,
18 novembre 2013*

► « Pour la première fois au monde, un même ouvrage réunit plus de 10 000 femmes de tous les continents et de tous les siècles qui, par leurs personnalités, leurs actions et leurs combats, ont marqué leur temps (...). Une contribution exceptionnelle au patrimoine culturel mondial. (...) Un travail titanesque, illustré par la grande créatrice française, Sonia Rykiel. » *artéMédia, 22 novembre 2013*

« C'est un ouvrage qui devrait faire référence non seulement en France, mais aussi dans le monde. (...) Une première mondiale, et une opération hors norme pour laquelle cette maison emblématique, créée il y a 40 ans par Antoinette Fouque (...) s'est associée avec l'éditeur Belin. "L'extraordinaire, c'est que nous y soyons arrivés" a d'ailleurs plaisanté l'intéressée. » *Challenges.fr, 22 novembre 2013*

« Cette encyclopédie 100% féminine répertorie celles qui ont compté depuis la naissance de l'humanité. Un combat contre l'effacement et l'oubli. (...) "Nous avons pris le parti de faire, non pas un monument aux mortes, mais un hymne aux vivantes en mouvement" ». *Entretien avec Antoinette Fouque
Le Soir (Belgique), 25 novembre 2013*

« Femmes, on vous aime !

Encyclopédique. Vous ne connaissez peut-être pas Agnodice, médecine et gynécologue grecque du IV^e siècle avant notre ère, ni Yoshimoto Banana, écrivaine japonaise née en 1964... Elles font pourtant bien partie de ce dictionnaire, "geste de gratitude (...) envers celles qui nous ont transmis et transmettent leur culture, leur énergie et leur pulsion de vie" explique Antoinette Fouque (...). Ce mille-feuille donne le vertige avec près de 1 600 auteur(e)s de tous les continents, 12 000 articles vifs et sans parlotte sur près de 5 000 pages. (...) Un grand œuvre qui fera date. » *Le Point, 28 novembre 2013*

« Femmes créatrices - leur premier dictionnaire

5000 pages pour apprendre ce que l'Humanité doit aux femmes.»

Femme actuelle, 25 novembre - 1^{er} décembre 2013

« En voilà un beau livre que ce Dictionnaire Universel des Créatrices publié sous le parrainage exceptionnel de l'UNESCO. Pour la première fois, un ouvrage réunit plus de 10 000 femmes de tous les continents qui ont marqué leur temps et ouvert de nouvelles voies dans tous les domaines de l'activité humaine. » *Biba, décembre 2013*

« Grandes dames

Hommage aux femmes célèbres et à celles qui n'ont pas été reconnues (...) La plume élégante de Sonia Rykiel illustre cette entreprise aussi passionnante qu'originale, qui est une première mondiale. » *Challenges, 12 décembre 2013*

« Talentueuses de A à Z

C'est un Dictionnaire universel qui recense les femmes, toutes les femmes, artistes, chercheuses, créatrices, écrivaines, psy, sportives, compositrices, botanistes, actrices, révolutionnaires boliviennes... (...) Il est aussi question de grands thèmes, l'histoire de l'IVG, du droit de vote tardif, des chants de pleureuses punu au Gabon, ou des premières écrivaines bulgares... C'est dire l'ampleur de la tâche pour que la femme ait enfin une "encyclopédie à soi" ». *Paris Match, 12-18 décembre 2013*

« Aujourd'hui encore, Antoinette Fouque continue de faire évoluer les mentalités et de bousculer les genres. Elle vient de publier un Dictionnaire universel des Créatrices, qui revient sur 40 siècles d'innovations... » *Aufeminin.com, 13 décembre 2013*

« Cette sorte de panthéon des figures féminines de la création laisse sans voix tant il révèle l'ampleur écrasante de nos ignorances. (...) C'est bien parce qu'elle est déraisonnable qu'elle tire de l'oubli des noms et des œuvres, qu'elle est fascinante et qu'il faut aller y voir. » *Clés, décembre 2013 - janvier 2014* ►

► « Femmes de l'être »

Pour mener à bien cette tâche herculéenne, une escouade de chercheurs a travaillé pendant 6 ans. Et si le résultat est protéiforme, mosaïque de destins couvrant huit domaines d'activité, il n'en est pas moins édifiant : les arts, les sciences, les lettres et le pouvoir n'auraient pas été ce qu'on a connu sans les femmes. Leur apport à l'humanité, malgré les obstacles dressés sur leur route, est essentiel. »

L'Express, 18-24 décembre 2013

« Antoinette Fouque est à l'origine d'une œuvre qui fera date : Le Dictionnaire des créatrices. »

Point de vue, 18-24 décembre 2013

« La cofondatrice du MLF sort "Le Dictionnaire universel des créatrices", la première vraie encyclopédie des femmes ». »

Elle, 20 décembre 2013

« Psychanalyste, éditrice, militante féministe... Antoinette Fouque est plus que jamais en phase avec notre époque. Son nouveau manifeste, le "Dictionnaire universel des créatrices", met en lumière plus de la moitié de l'humanité. »

« Dès la création des éditions Des femmes, j'avais le désir d'une encyclopédie des femmes, à la manière de Diderot au XVIII^e siècle ». (A.F.)

Madame Figaro, 27-28 décembre 2013

« Le "Dictionnaire universel des créatrices". Un pavé en forme d'hommage à celles qui, écrivaines, sportives, chercheuses ou militantes, ont fait l'histoire de l'humanité. Un vrai cadeau. (...) Il est là, enfin, l'ouvrage de référence qui manquait à toutes les bibliothèques : 4800 pages et 7 kilos qui balaisent sans les plomber, des siècles d'une histoire méconnue, celle des femmes. (...) Car ce ne fut pas une mince entreprise de retrouver ces 10 000 héroïnes de la lumière et de l'ombre, surtout les délaissées de la mémoire collective, les oubliées des podiums ». »

Causette, décembre 2013 - janvier 2014

« Même lorsqu'elles ont fait leurs preuves et que leurs valeurs sont reconnues, les femmes restent souvent invisibles. (...) Un ouvrage, publié en novembre 2013, vient à point nommé rendre justice aux femmes et à leur rôle minoré dans l'histoire : le Dictionnaire universel des créatrices. (...) Le résultat est surprenant. On peut feuilleter les volumes et découvrir une scribe mésopotamienne, une dramaturge béninoise, une poétesse pâtissière brésilienne... Il est possible d'y chercher aussi un nom précis, ou bien de lire des synthèses sur les actrices chez Molière, sur les "chants pour moudre" sénoufo en Côte-d'Ivoire ou sur les corsetières en Espagne au siècle passé. (...) Largement dominé par les écrivaines, les actrices ou les danseuses – professions ouvertes de longue date aux femmes -, le dictionnaire nous fait découvrir les pionnières de domaines soi-disant masculins et aussi des combattantes faisant montre d'un formidable courage, attribut longtemps qualifié de viril ». »

Libération, 4 septembre 2014